

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2014/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

Mix違いの曲

#15085 選択 [KAZUKI](#) [2014-07-03 05:10:49](#) [返信](#) [報告](#)

初めまして!

長年ZARDファンをやっていますが、ZARDの「音源」に関して、ネット上でも確かな情報が載っていないものに関して思い切ってここで語らせていただきます!

「Don't you see!」と「永遠」のシングルMixはシングルにしか収録されておらず、以降のアルバムには20thのシンコレ含めアルバムMixしか収録されていない・・・これは有名だと思いますが、

「君に逢いたくなったら...」も同じ境遇になってるのはご存じでしょうか!?
こちらSUN&STONEでRemixされましたが、以降のベストにもこのMixが収録されています。
上記の2曲より違いが微妙なので、スルーされてる気がします。。

そしていろんなバージョンが錯綜してる「運命のルーレット廻して」ですが、
アルバム「永遠」に収録されてるのはシングルとMixは同じで、フェードアウトしないもの。
「軌跡」に収録されてるのはクレジット通り、Mixが変更されています。
が、コナンベストに入ってるのは実はこのバージョン!!
Wikipedia情報ですら間違えています(笑)

ちなみにこの曲、シングルのカラオケVer.のアレンジが一部違うの気付いてる人いるのかな・・・

↑

カラオケ違いで言うと、「愛が見えない」「風が通り抜ける街へ」は衝撃ですよ!

こんな時期の投稿で反響があるか分かりませんが、
あればもっと掘り下げたトークをしたいです(笑)

Re:Mix違いの曲

#15087 選択  SHOW  2014-07-03 12:53:17  返信  報告

KAZUKIさん、はじめまして。

皆さんご無沙汰してます。一度『こんなにそばに居るのに』のジャケット検証で発言させてもらった者です(笑)
いつも楽しく拝見させてもらってます。

俺も気づいた音源について触れたいと思います。

シングルでしかない音源はKAZUKIさんの触れた楽曲意外で気づいたのは以下です。

- ・『IN MY ARMS TONIGHT』

シングル以外はAL「揺れる想い」収録音源ですね。ミックスが若干異なります。

- ・『負けないで』

こちらは検証でも出てましたね！初版シングル以外はAL『揺れる想い』収録音源ですね。

- ・『君がいない』

一部の？シングルはイントロのミックスが異なっています。

- ・『揺れる想い』

こちらもシングルのための音源があります。『負けしないで』同様ですね。

実に5th～8thはミックスを変えてるんですよ。

どこかで『Get U're Dream』はアルバムではボーカルが違うなんて見かけましたが、全く同じですね(笑)

こういう検証は大好きです(笑)

今後とも宜しくお願いします！

Re:Mix違いの曲

#15088 選択  stray  2014-07-03 20:20:35  返信  報告



KAZUKIさん、初めまして、こんばんは。

SHOWさん、超お久しぶりです。

研究所なので「MIX違い一覧」を作りたいと思っはいるのですが、リアレンジやボーカルリテイクのように、一聴してすぐ違いが分かるものなら簡単ですが、MIX違いは検証作業が面倒で面倒で・・・(笑)

しかもZARDの場合、シングルの初版と2版でMIXが違うものが存在するので、どちらをシングルVer.と言うべきなのか、それすらも定かでないという問題があります。

「負けしないで」[\[12225\]](#)

「Don't you see！」(未検証)

「永遠」[\[5996\]](#)

SHOWさんによると「君がいない」と「揺れる想い」もそのようですし・・・

実に厄介です(笑)。

> 「軌跡」に収録されてるのはクレジット通り、Mixが変更されています。

> が、コナンベストに入ってるのは実はこのバージョン!!

> Wikipedia情報ですら間違えています(笑)

Wiki

シングルバージョンが長い間アルバム未収録で、アニメ主題歌集『THE BEST OF DETECTIVE CONAN ～名探偵コナン テーマ曲集～』には

シングルバージョンが収録される予定だったが、アルバムバージョンが収録され、
2006年のベストアルバム『Golden Best ～15th Anniversary～』によようやくシングルバージョンが収録された。

"シングルバージョンが収録される予定だったが、アルバムバージョンが収録され"は、
B社からの情報だと思うのですが、何が出典なのでしょうね？

私はWikiを信じて『THE BEST OF DETECTIVE CONAN』を買ってません！(笑)

> ちなみにこの曲、シングルのカラオケVer.のアレンジが一部違うの気付いてる人いるのかな・・・

Wiki

オフボーカルにはコーラスが入っておらずアレンジも僅かに異なっているため、
別アレンジの楽曲として聞くことも出来る

オフボーカル=カラオケのことだと思います。

Re:Mix違いの曲

#15089 選択  Aki  2014-07-03 20:34:19  返信  報告

Music Freak Magazineによると、「運命のルーレット廻して」はアルバム「永遠」では三好誠さんのギターが加わったようで、シングルとは若干異なるようです。

Re:Mix違いの曲

#15095 選択  KAZUKI  2014-07-06 02:38:04  返信  報告

SHOW様、stray様、Aki様、レスありがとうございます!!

> 実に5th~8thはミックスを変えてるんですよね。

初期の音源に関しては、機材の進歩と共に音が変わってると思うので、
明確な取舍選択の元にMixを変えているのか疑問なんですよネ。。

音量や音圧の改良はされてると思いますが・・・

ただ「負けないで」は確実に別音源(生ドラム?)が存在するようで目から鱗ですね!
他の楽曲も検証してみたいですね♪

> MIX違いは検証作業が面倒で面倒で・・・(笑)

検証作業得意ですよ(笑)

ソフトに頼るのも一つの手ですが、確実なのは己の耳で聴き分ける事だと思います☆
一覧表作りぜひ参加したいです^^

> しかもZARDの場合、シングルの初版と2版でMIXが違うものが存在するので、

> どちらをシングルVer.と言うべきなのか、

> それすらも定かでないという問題があります。

それも一覧にしちゃいましょう!

シングルにしか収録されてないVer.があれば、

それがシングルVer.という事で良いんじゃないかと思えますけどネ。

ちなみに自分が所持してるのは「Don't you see!」も「永遠」もシングルOnly ver.なので、
2版の存在なんて半信半疑だったんですがw

「永遠」のアルバムVer.のシングルは実在するみたいですよネ!?

それがどの時点で流通していたものなのか興味深いです。

> Wiki

> シングルバージョンが長い間アルバム未収録で、アニメ主題歌集『THE BEST OF DETECTIVE CONAN ~名探偵コナン
テーマ曲集~』には

> シングルバージョンが収録される予定だったが、アルバムバージョンが収録され、

この書き方だとアルバム「永遠」ver.だと誤解される気がするんですが、
実際は「軌跡」に収録のRe-mix Versionが収録されてる、という事が言いたかったんです！
紛らわしいので自分も当時は勘違いしてました^^;

> Wiki

> オフボーカルにはコーラスが入っておらずアレンジも僅かに異なっているため、

> 別アレンジの楽曲として聞くことも出来る

この"僅かに異なっている"部分は、2番サビのピアノのリフですね。

意識して聴くと全く違うのでビビります(笑)

違いはその部分しかまだ気付いてないですが...

> Music Freak Magazineによると、「運命のルーレット廻して」はアルバム「永遠」では三好誠さんのギターが加わったようで、シングルとは若干異なるようです。

この情報当時から知ってたんですが、どーも聴いても同じようにしか聴こえないんですね。。。

軌跡ver.は明らかにギターの音が違うので、B社のミスだと今でも思ってます(笑)

Re:Mix違いの曲

#15096 選択  stray  2014-07-06 12:29:37  返信  報告



トラック名	収録アルバム	収録年	収録形態	収録形態	収録形態
運命のルーレット廻して	永遠	1998	フルアルバム	フルアルバム	フルアルバム
運命のルーレット廻して	軌跡	2000	フルアルバム	フルアルバム	フルアルバム

KAZUKIさん、こんにちは。

「運命のルーレット廻して」のMix違いを一覧にしてみました。
黄色はWikiに書かれていないこと、間違っているところです。

「THE BEST OF DETECTIVE CONAN」は現在取り寄せ中なので、届き次第検証してみます。

シングルVerとかアルバムVerといった表記は無理なので(笑)

Ver-1,2,3・・・で括ってあります。

> 検証作業得意ですよ(笑)

> ソフトに頼るのも一つの手ですが、確実なのは己の耳で聴き分ける事だと思います☆

> 一覧表作りぜひ参加したいです^^

全部出来上がる頃には私は死んでるかも知れませんが(笑)。
頼もしい人が登場してくれましたので、挑戦してみましよう！
1曲ずつスレを立てて、Wikiの間違い等をご指摘いただければ幸いです。
4～5名くらい検証作業を手伝ってくれそうな人がいると思います。

>> Music Freak Magazineによると、「運命のルーレット廻して」はアルバム「永遠」では三好誠さんのギターが加わったようで、シングルとは若干異なるようです。

>

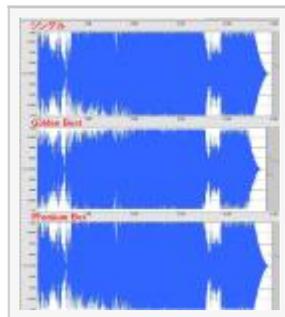
> この情報当時から知ってたんですが、どーも聞いても同じようにしか聴こえないんですね。。。。

> 軌跡ver.は明らかにギターの音が違うので、B社のミスだと今でも思ってます(笑)

アルバムにも初版と2版以降で違うものがあるので[7027]、
KAZUKIさんがお持ちの版と、他の人の版が違っているのが一番怖いのです。
Sg「永遠」のように、どうやったって話が噛み合いませんから(笑)。
なので、検証したDISCの型番も併記したほうが良さそうです。

Re:Mix違いの曲

#15097 選択  stray  2014-07-06 12:45:00  返信  報告



Wikiでは、「Golden Best」=シングルver.となっていますが、長さが違います。
後奏に入る時間は同じなので、「Golden Best」の後奏だけ若干短いことになります。
これもRe-Mixとして扱うべきなのか・・・？

Re:Mix違いの曲

#15098 選択  Aki  2014-07-07 09:00:01  返信  報告

「運命の～」はシングルの場合、スタッフ表記がありませんが、アルバム「永遠」には「Additional Guitar」の欄に三好さんの名前もありますね・・・

「ZARD BEST」にも三好さんの名前はあります。（どの曲を担当したとはありませんが、恐らくは「運命の～」だと思われます）

Re:Mix違いの曲

#15101 選択  noritama  2014-07-09 01:44:24  返信  報告

こんばんは

好物のネタなのですが(笑)

気になりながらも、、、ちょっと時間が取れなくてレスポンスが遅くなってますm(_ _)m

>ソフトに頼るのも一つの手ですが、確実なのは己の耳で聴き分ける事だと思います☆

私はよくポカしますので(^^;自分を信用してません(笑)

違和感は割と感じるので、現場100回(←懐かしいような)ではないですが、気になったら(笑)何度も聴きますし、連続性の検証や憶えてられない事や解析、任せたほうが早い確実な事は機械(ソフト)であたりを探り、結果を鵜呑みにしないでさらに検証・確認するようにしています。

気になったら手間のかかる(苦笑)デジアナ系人間です。

何となくのときは「～かなあ」みたいな表現になります(笑)

言葉だけでなく視覚化(表やイラストや写真)するのも解決への一歩ですね。

私は言葉での表現が得意でないというのがありますが・・・

いろいろ出ているので、、何から手をつけたらよいものか・・・(^^;

Re:Mix違いの曲

#15104 選択  stray  2014-07-09 12:12:27  返信  報告

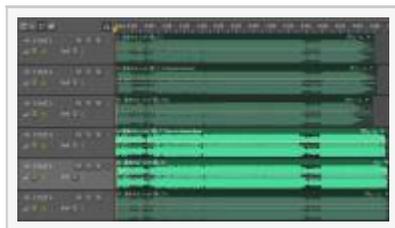
noritamaさん、こんにちは。

8cmシングルを誰よりも数多く所有されているnoritamaさんには是非とも協力してもらわねばなりません(笑)。

まずこのスレで「運命のルーレット廻して」をやっつけてしまいましょう！
noritamaさんに限らず、「THE BEST OF DETECTIVE CONAN」をお持ちの人は
「BEST～軌跡～」と同じかどうか報告してもらえると助かります。

Re:Mix違いの曲

#15105 選択  ペケ  2014-07-09 19:22:54  返信  報告



所長、皆さん、こんばんは&生存証明

>、「THE BEST OF DETECTIVE CONAN」をお持ちの人は
>「BEST～軌跡～」と同じかどうか報告してもらえると助かり
>ます。

画像の緑のモノが、BEST～軌跡～とTHE BEST OF DETECTIVE CONANですが、全く同じ
です。

シングルやアルバムもフェードアウトの有り無しの違い程度。

「BEST～軌跡～」は、アルバムがベースで、ほんのちよっぴり味付けが・・・。

>この"僅かに異なっている"部分は、2番サビのピアノのリフで>すね。

KAZUKIさんのご指摘されているピアノは、ストロークかアルペジオかみたいな程度です。

二つの違いが分かり易い部分を、それぞれ切り出していますので、お試し下さい。

勿論、他にも違う部分もあると思いますが、全部聴き比べる程の価値もないかと？。

<http://xfs.jp/GBP7F>

Re:Mix違いの曲

#15106 選択  SHOW  2014-07-09 20:11:14  返信  報告

strayさん

お返事ありがとうございます^^

「THE BEST OF DETECTIVE CONAN」は「BEST～軌跡～」と同じだと思います。
一番わかりやすい箇所は二番の「スピードあげ～」の手前でバンッと音が入っているのが軌跡ver.ですね。

ちなみに『揺れる想い』は「負けないで」や「果てしない夢を」ばりに取り直しされているので、出だしのドラム音で違いがわかるぐらいですよ^^

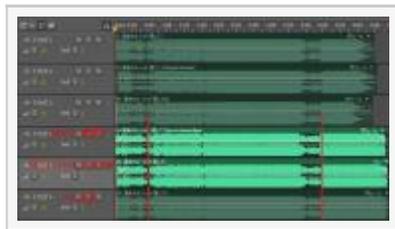
Re:Mix違いの曲

#15107 選択  SHOW  2014-07-09 20:15:04  返信  報告

あー ペケさんとかぶってしまいましたね
すみません！

Re:Mix違いの曲

#15108 選択  stray  2014-07-09 20:44:35  返信  報告



ペケさん、お久しぶり！です。生存確認(笑)。

検証どうもありがとうございます。

ペケさんの検証に間違いはないと思うのですが、

「THE BEST OF DETECTIVE CONAN」は「BEST～軌跡～」より
少しだけ尺が長くて、「AL 永遠」と同じです。

Wikiの編者は尺だけ見て「AL 永遠」ver.と判断した可能性がありそうです。

> 「BEST～軌跡～」は、アルバムがベースで、ほんのちょっぴり味付けが・・・。

比較音源、とても分かり易いですね（パーカッションの有無）。

この程度の違いだと、全部聴き比べる程の価値はなさそうです(笑)。

私も1つ違いを発見したので聴いてみて下さい(笑)。

<http://xfs.jp/K5Gvh>

(AL永遠→BEST～軌跡～の順番)

最後の泉水さんの”ささやき”部分です。

「AL永遠」は演奏が大きくて何を言ってるのか聞き取れませんが、

「BEST～軌跡～」はささやきが大きくて明瞭です。

Re:Mix違いの曲

#15109 選択  stray  2014-07-09 20:54:15  返信  報告

SHOWさん、こんばんは。

検証どうもありがとうございます。

> 一番わかりやすい箇所は二番の「スピードあげ～」の手前でバンッと音が入っているのが軌跡ver.ですね。

おう！なるほど。ここも違いが分かり易いですね！

> ちなみに『揺れる想い』は「負けないで」や「果てしない夢を」ばりに取り直しされているので、出だしのドラム音で違いがわかるぐらいですよ^^

ん？ シングルの初版と2版以降でMIXが異なる、ってことではなくて

シングルとアルバムでMIXが違うということですか？

そのほうが厄介じゃなくて助かりますけども(笑)。

> どこかで『Get U're Dream』はアルバムではボーカルが違うなんて見かけましたが、全く同じですね(笑)

ボーカル違い（歌詞違い）は、NHK ver.のPVです。

https://www.youtube.com/watch?v=Q2KfWwgm_hY

<http://zard-lab.net/pv/6613.htm>

Re:Mix違いの曲

#15111 選択  KAZUKI  2014-07-10 21:48:42  返信  報告

過程を楽しく拝見させて頂いてました(笑)

「運命のルーレット廻して」

AL永遠の"ノーマルVer."(Ver-2)と、
軌跡及びコナンベストに収録されてる"Re-mix Version"(Ver-3)の比較です。

【イントロ】

アコギのストロークの音が違います。Re-mixの方が抜けて聴こえます。

【0:58～ 1番Bメロからサビにかけて】

完全に左チャンネルから聴こえていたピアノのアルペジオが、真ん中寄りに、
エレキギターが逆に左チャンネルに変更されてます。

【1:56 2番Bメロ】

シンバル音追加。ここは指摘がありましたね!

【2:34～ 間奏】

ギターソロが左チャンネルに移動。ノーマルVer.にはなかったピアノの音が追加されてます!

【3:03～ ラストサビ】

右チャンネルから聴こえていたピアノのリフが左チャンネルに変更。

【3:44～ 間奏】

ポコポコいってる効果音が前面に。ここが一番分かりやすいでしょう!

【3:57～ アウトロ】

ドラム音が完全に変更。Re-mixの方がハイハットが効いてます。

元々はシングルVer.とアルバム永遠Ver.は別Mixなのか?

という検証だった気がしますが、Re-mix Versionはこれだけの違いがあります^^;

以上の比較からしても、自分はVer-2とVer-1は同音源に聴こえます。

(Ver-2をフェードアウトさせただけ)

少なくとも自分が所持しているシングルは20thシンコレと同音源です。

まさかの初版の存在も捨てがたいので(苦笑)

皆様にも上記の検証の確認と、新情報があればお願いします^^

Mix違いで論ずれば同じver.で、フェードアウトの有無で論ずれば別ver。
う～ん、ややこしい(笑)。

ということで、少しでも違えば別ver.とするか、
尺の長さやマスタリング違いがあってもMixが同じなら同ver.とするか、
まずその定義を決めないといけませんね。

前者のほうが研究所らしいですが、超面倒くさくなります(笑)。
後者で一覧にしちゃうと、まったく同じものと捉えられる可能性があります。

う～ん、悩みますね～。
とりあえず折表案で一覧を作ってみました(笑)。
(ver-4は私の単純ミスなので削除)

Re:Mix違いの曲

#15115 選択  noritama  2014-07-11 00:05:50  返信  報告

こんばんは

皆さんの検証が進んでますね(^^)
検証時間が取れなくて少しいラッとしてます(笑)
もっとややこしくなりそうな話をしようかと思いましたが(^^; 検証途中なので土日に淡々と…

>まずその定義を決めないといけませんね。

先ずは、基準となる音源を決めることですね。
個々の比較になると基準があちこちになってややこしくなるので…
例えば、シングルの中と、ALの中、で一番古いものベースにとか…
明らかに大別できる違いで大括りの仮Ver.XXを決めて(現状ですね)
部分細かい違いは仮Ver.XX-●●
仮Ver.XX-●●の『●●』の部分は数字として決めないで置いて、
違うところを「AL○○に比べて**が違う」と積み木のように積んでいく。
要するにとりあえず、大筋は[15114]の表のような形でよいのでは?
情報をどんどんスレの文章から切り出して、表に積み木で積んでいって、

ある程度情報がまとまったら整理ですね。

昨今は逐次処理がもてはやされていますが、

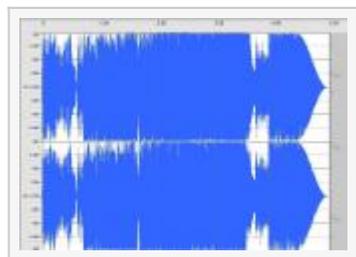
今回のような時は、全体がある程度見えるようになってからのバッチ処理のほうが良いように思います。

音楽用語や楽器は詳しくないので、

そのあたりの細かい違いはお任せしますm(_ _)m

Re:Mix違いの曲

#15126 選択  stray 2014-07-12 21:53:41  返信  報告



> 少なくとも自分が所持しているシングルは20thシンコレと同音源です。

シンコレはフェードアウトの処理が少し違うようです。

> まさかの初版の存在も捨てがたいので(苦笑)

どうやら、それはなさそうですね(笑)。

Re:Mix違いの曲

#15127 選択  stray 2014-07-12 22:03:33  返信  報告

noritamaさん

> まずは、基準となる音源を決めることですね。

> 個々の比較になると基準があちこちになってややこしくなるので…

> 例えば、シングルの中と、ALの中、で一番古いもののベースにとか、…

それは無理です、一番古いもの（初版）を持っている人しか参加できませんから(笑)。

> 昨今は逐次処理がもてはやされていますが、

> 今回のような時は、全体がある程度見えるようになってからのバッチ処理のほうが良いように思います。

私はバッチ処理大好きなんですけど(笑)。

間違いに気づき易いという利点がありますが、旧verの表が間違っただけの可能性もあります。

後者のほうは持ちだす人が悪いのであって、知ったこっちゃないのですが(笑)。

>> ちなみに『揺れる想い』は「負けないで」や「果てしない夢を」ばりに取り直しされているので、出だしのドラム音で違いがわかるぐらいですよ^^

> 「果てしない夢を」ばりに(笑)

> 同じ事を思っていました!

> AL「揺れる想い」からこのMixがシングルMix扱いされてますよね。

> 果たして2版もあるのか...!?! 近日検証ですね☆

お二人の会話がよく理解できないのですが・・・(笑)

私にはシングルもアルバムも出だしのドラムは同じに聴こえます。

ので、次は「揺れる想い」を検証しましょう!

スレを立てて、ドラムの違いをご説明下さい。

Re:Mix違いの曲

#15129 選択  noritama  2014-07-12 22:32:13  返信  報告

こんばんは

>それは無理です、一番古いもの(初版)を持っている人しか参加できませんから(笑)。

初版を基準にするのはたしかにそうですね。

この場合の古いの意味はリリース順で、「初版が異なる」という情報が出てきたら追加するという意味です。

なので、検証したディスクのロットナンバーが重要なのです。

すでに書き込み済のものも、編集で追記してもらおうのも検証情報としては有難いですね。

データ化済みでディスクが無い物はしかたないですが(^^;

>間違いに気づき易いという利点がありますが、旧verの表が間違っ出て回る可能性もあります。

>後者のほうは持ちだす人が悪いのであって、知ったこっちゃないのですが(笑)。

ありがちですね。

どこかに"未検証""検証継続""情報待ち"や、

表に"更新日付"を入れておくのも手ですね。

Re:Mix違いの曲

#15133 選択  noritama  2014-07-13 07:50:09  返信  報告



おはようございます。

私は、「歌声りっぷ」を使って、引き算?で検証してみました(笑)
波形はいつも通り「SoundEngine」からです。

「歌声りっぷ」は、シングルのオリジナル(ボーカル入り)音源から、カラオケトラック音源で演奏を引いてボーカルを抽出するソフトですが、
曲の比較にも役立ちます。

「歌声りっぷ」を使う時には、結果を鵜呑みにしないで状態を分析することです(^_^;

簡単便利で秀逸なソフトですが、

検証で使用する時は、下記のように結果に対して着目と疑念(笑)、理解と注意が必要です。

①開始ポイントは自動解析にしておけば自動検出されますが、

- ・先頭(イントロ)などの長さが異なったり、
- ・曲の途中で部分の演奏の時間が異なったり(間奏や、間が長い、テンポが異なるなど)、
- ・オリジナル側とカラオケ側の演奏音源が異なったり、
- ・音量(音圧)が異なる

などしていると、

オリジナル側とカラオケ側の音が混ざってボーカルも演奏も大きく残る結果が出る場合があります。

②オリジナル側とカラオケ側入力を入れ替えると、異なる結果が出ることもあるようです。

オリジナル側に情報量の多い曲を、カラオケ側に情報量の少ない曲を入力するほうがよいのかもしれませんが。

③短い曲のほうの時間で処理が終わってしまう(笑)ので、後奏の長い短いがあると途中で切れてしまいます(^_^;
面倒なのでやりませんが・・・無音部分を短いほうに付け足して長さを揃えるしかないですね、...

④オリジナル側とカラオケ側の双方に、同じ音源(同じファイル元・同じファイル名)を指定すると処理がスルーされてしまい、

ファイル元の音がそのまま結果として出てしまいます。

その場合は、ファイル元をコピーして別にファイルを作り、それぞれオリジナル側とカラオケ側に指定すると、結果は"無音"の(正常な処理)結果がでます。

⑤オリジナル-カラオケのように、片方に音(ボーカル)が無いわけではなくて...

比較の場合で、それぞれにボーカルが違う演奏が違う所がある場合には、結果は混ざって残るので(笑)どちらの音か判断検証が必要。

⑥波形が違っていても無音になることもあれば、波形が似ていても全く消えない時があります不思議(笑)

などなどです。

少しづついきます(^ ^)

Re:Mix違いの曲

#15134 選択  noritama  2014-07-13 07:51:47  返信  報告

>8cmシングルを誰よりも数多く所有されているnoritamaさんには

いえいえ、持っているものには、それぞれ数にムラがありますので(^ ^;;

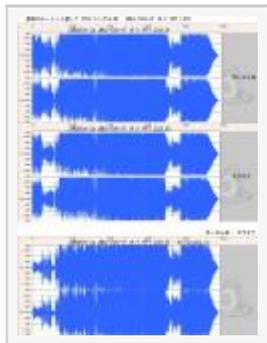
『運命のルーレット廻して』の8cmシングルで、すぐ取り出せたのは2枚(一枚は中古で買ったばかり)だけです(笑)

『運命のルーレット廻して』の今回の検証に使用しているディスク・ロットナンバーは下記です。

- ・ZARD 25th シングル : JBDJ-1041-1F 16 V IFPI L232 ビクター盤
- ・ZARD 25th シングル : <JBDJ-1041> GI819B IFPI L461 旧サンヨーマービック盤
- ・ZARD 8th アルバム「永遠」 : OP912A L302 オプトロム盤
- ・コナン BEST : ZAFL-1055 OP0Y2B IFPI L302 オプトロム盤
- ・ZARD BEST 軌跡 : JBCJ-1023 OP942AD IFPI L303 オプトロム盤
- ・ZARD BEST 軌跡 : <JBCJ-1023> GJ513B IFPI L461 旧サンヨーマービック盤

Re:Mix違いの曲

#15135 選択  noritama  2014-07-13 08:17:58  返信  報告



まずは、8cmシングルから。

ビクター盤の JBDJ-1041-1F 16 V IFPI L232

"1F"ってことは、ビクター盤では初期の方のロットですね。

オリジナル(ボーカル入り)とカラオケを「歌声りっぷ」で処理してみました。

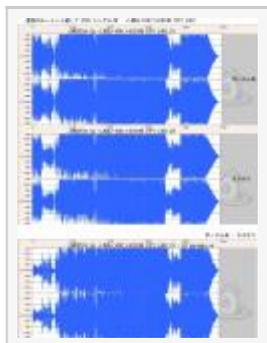
波形は似てましたが、全然ボーカル抽出が出来ず演奏もかなり残ってしまっています。

>ちなみにこの曲、シングルのカラオケVer.のアレンジが一部違うの気付いてる人いるのかな・・・
このせいなのでしょうねきっと。

ドラムがもたついている(ダブって)いるように聴こえるので演奏がずれているのもありそう。

Re:Mix違いの曲

#15136 選択  noritama  2014-07-13 08:33:10  返信  報告



次は、

旧サンヨーマービック盤 <JBDJ-1041> GI819B IFPI L461

波形がビクター盤と少し違います・・・

オリジナル(ボーカル入り)とカラオケを「歌声りっぷ」で処理してみました

。

ビクター盤と同じく、全然ボーカル抽出が出来ず演奏もかなり残ってしまっています。

ドラムがもたついている(ダブって)いるように聴こえる他、ボーカルももたつき気味に聴こえる結果に。

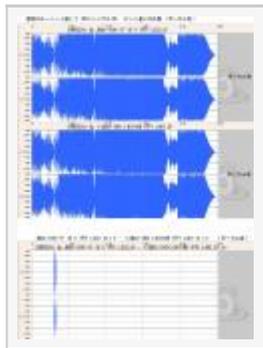
どこかでずれてるんでしょうか。

Re:Mix違いの曲

#15137 選択  noritama  2014-07-13 08:43:32  返信  報告

8cmシングルの、ビクター盤と旧サンヨーマービック盤を比較しました。

どちらが古いかわかりません。他のシングルからするとビクター盤の方が古いのかな？



ボーカル入りトラックから。

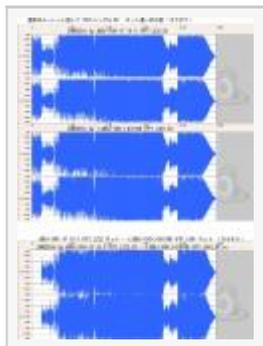
後奏辺りの波形が違っていたので、期待していなかったのですが……

あら不思議(笑)

37秒辺りのチャカポコ音部分以外はほとんど音が残らない(笑)

Re:Mix違いの曲

#15138 選択  noritama  2014-07-13 08:55:26  返信  報告



じゃあ、カラオケトラックの方は……

15秒辺りまで無音で、シンバル音から音残り。

ドラム・ギターの音が音残り部分全域でぶれて(ダブって)聴こえます。

8cmシングルはこんな感じです。

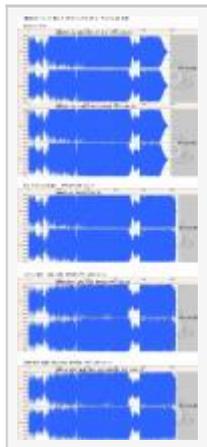
アルバム比較の方は若干少々お待ちくださいm(_ _)m

Re:Mix違いの曲

#15139 選択  noritama  2014-07-13 10:30:41  返信  報告

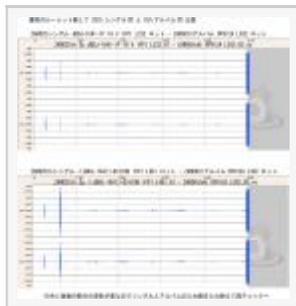
25thシングル(8cmシングル)と、8thアルバム「永遠」、コナンBEST、ZARD BEST 軌跡に収録の音源比較です。

此処に並べた音源では、シングルとアルバム収録で、後奏の部分が違うのがはっきりわかりますね。



Re:Mix違いの曲

#15140 選択 [noritama](#) 2014-07-13 10:40:35 [返信](#) [報告](#)



25thシングル音源・・・オリジナル側

8thアルバム音源・・・カラオケ側

で入力したのですが、結果は、...

音残りが少ないのがわかりますが(ほぼ同じ音源)

後奏の部分は、フェードアウト音源とフェードアウト無し音源の処理なので、

後奏の部分の結果が変なのわかります。

Re:Mix違いの曲

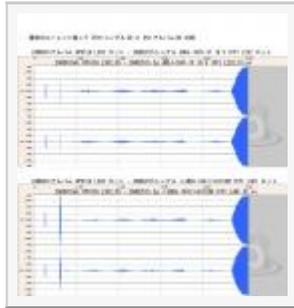
#15141 選択 [noritama](#) 2014-07-13 10:52:53 [返信](#) [報告](#)

入力順を入れ替えて再処理しました。

8thアルバム音源・・・オリジナル側

25thシングル音源・・・カラオケ側

で再入力した、結果は、...



音残りは増えましたが、細かいところを除き、ほぼ同じ音源とみてよいのではないかと思います。
15秒辺りと37秒辺りの音残りはシングル同士の比較検証と同じ部分の音残りです。
後奏の部分フェードアウト音源とフェードアウト無し音源の処理に対する、予想された音残り増加になっていることがみられます。

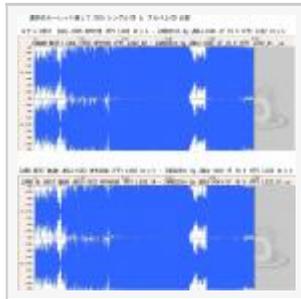
終わりはシングルの長さでブツ切れです(笑)

>Music Freak Magazineによると、「運命のルーレット廻して」はアルバム「永遠」では三好誠さんのギターが加わったようで、シングルとは若干異なるようです。

はっきりとしたギターの音残りがないので、この時点でのギターの追加ではなさそうですね(^^;

Re:Mix違いの曲

#15143 選択  noritama  2014-07-13 12:55:46  返信  報告



次は、

コナン BEST 音源・・・オリジナル側

25thシングル 音源・・・カラオケ側

で入力と、

続いて、

ZARD BEST 軌跡 音源・・・オリジナル側

25thシングル 音源・・・カラオケ側

の入力。

結果は、どちらも、音残りは全域に渡りはっきりと有り、
ボーカルはちょっとズレてダブっていて、エコーと言うよりハモリみたいな(笑)。

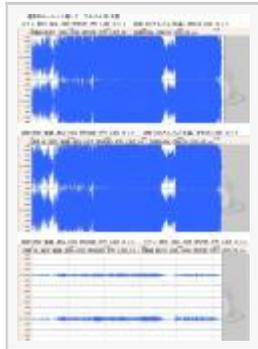
そのせいか唄い方が異なるような部分が転々とあることに気がつきます。

1分43秒辺りで楽器のテンポがさらにズれる?ような感じが・・・どちらも錯覚かもしれませんが(^^;

終わりはこちらもシングルの長さでブツ切れです(^^;)

Re:Mix違いの曲

#15144 選択  noritama  2014-07-13 13:43:13  返信  報告



あとはアルバムの比較です。

コナン BEST 音源・・・オリジナル側
8thアルバム「永遠」音源・・・カラオケ側
で入力。

結果は、こちらも全域で音残りがあります。
前スレ[[15143](#)]と同じ感じです。
どちらも長い後奏なので、終わりまで音があります。

続いて、

ZARD BEST 軌跡 音源・・・オリジナル側
8thアルバム「永遠」音源・・・カラオケ側
の入力。

結果は、こちらも全域で音残りがありますが処理タイミングが少し合っているのか、所々かすれたような音になっています。
どちらも長い後奏なので、終わりまで音があります。

さらに、

ZARD BEST 軌跡 音源・・・オリジナル側
コナン BEST 音源・・・カラオケ側
の入力。

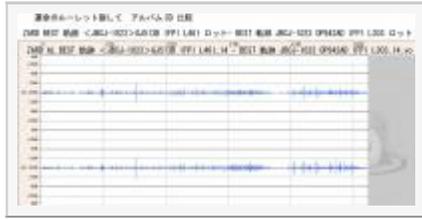
結果は、こちらは音残りが少なくかすかにボーカルや演奏が残っていますが、ほぼ同じ音源であるようです。

Re:Mix違いの曲

#15145 選択  noritama  2014-07-13 13:59:44  返信  報告

ZARD BEST 軌跡のロット違いの比較。

わずかに音残りがありますが、気になるような大きな違いの現れている部分は見当りません。



とりあえず、ここまでですm(_ _)m

Re:Mix違いの曲

#15146 選択  KAZUKI  2014-07-14 02:16:55  返信  報告

15108の表から指摘すれば良かったんですが...

各音源によってイントロ部分の前の空白時間が異なるので、そこを揃えて検証していただく必要があります。

15114の表の「前奏が短い」という事実も無い(はず)。

ちなみに、そういうのはバージョン違いとは言いません^^;

あとはマスタリングで音圧も変化するので、noritama様の検証にも影響してきます。

ただ、シングルver.と永遠ver.が同一音源、というのがやっとこの時代に実証でき、スッキリしてます(笑)

Re:Mix違いの曲

#15151 選択  Aki  2014-07-14 13:01:58  返信  報告

> >Music Freak Magazineによると、「運命のルーレット廻して」はアルバム「永遠」では三好誠さんのギターが加わったようで、シングルとは若干異なるようです。

> はっきりとしたギターの音残りが無いので、この時点でのギターの追加ではなさそうですね(^^;

アルバム「永遠」のスタッフクレジットが誤植なのでしょうか？(それともシングルの時から三好さんは参加されていた?)

Re:Mix違いの曲

#15152 選択  stray  2014-07-14 18:28:45  返信  報告



トラック	Victor Disc	Premium Box	収録時間	収録日付
01	1	1	0:31	0:31
02	2	2	0:31	0:31
03	3	3	0:31	0:31
04	4	4	0:31	0:31
05	5	5	0:31	0:31
06	6	6	0:31	0:31
07	7	7	0:31	0:31
08	8	8	0:31	0:31
09	9	9	0:31	0:31
10	10	10	0:31	0:31
11	11	11	0:31	0:31
12	12	12	0:31	0:31
13	13	13	0:31	0:31
14	14	14	0:31	0:31
15	15	15	0:31	0:31
16	16	16	0:31	0:31
17	17	17	0:31	0:31
18	18	18	0:31	0:31
19	19	19	0:31	0:31
20	20	20	0:31	0:31

noritamaさん、こんにちは。

詳細検討どうもありがとうございます。

各人お使いのツールに違いがあっても、“結果を鵜呑みしない”ことが大切ですね！（笑）
「歌声りっぷ」は使ったことないですが、先頭の無音部分を揃えるのが面倒そう（笑）。

シングル盤の2種類（ビクター盤と旧サンヨーマービック盤）は、
フェードアウトの処理が若干違って、
私が[15126]で検証した旧サンヨーマービック盤はPremium-Boxに、
ビクター盤がシンコレ[15121]に採用されているようです。
この辺がB社のこだわりというか、芸が細かというか・・・
1つとして同じ盤はないので“全部買いなさい”ということなのでしょう（笑）。

37秒辺りのチャカポコ音[15317]は、若干波形が違うのですが、
聴いた限りまったく同じ音源のようです。

収録時間を調べたところ、それぞれ若干ですが違います。
先頭と末尾の余白が違っているのですが、もしかしたらB社のスタッフも
聴いただけでは分からないので（笑）、どれにどのverを収録したのか
目印としてわざと変えているのではないのでしょうか。
同じような表をがB社が持っていたりして。だったら頂戴！（笑）

> 表に“更新日付”を入れておくのも手ですね。

ver.と日付を入れることにしました。

Re:Mix違いの曲

#15153 選択  stray  2014-07-14 18:32:56  返信  報告

KAZUKIさん、こんにちは。

土日に、シングルとAL永遠ver.とBEST軌跡ver.を聴きこみました。
KAZUKIさんがおっしゃるとおりで、シングルとAL永遠verは同じですね。

- > 各音源によってイントロ部分の前の空白時間が異なるので、
- > 15114の表の「前奏が短い」という事実も無い(はず)。

私もnoritamaさんの[15139]を見て、アレおかしいなと思ったんです(笑)。
BEST軌跡とDETECTIVE CONAN では、0.2秒違ってました。
が、[15108]の違いは、その程度の差では説明できないので
きっと頭が揃っていないからなのでしょう。

ということで、表をv3に改定しました。
これで確定版になるとよいのですが(笑)。

Akiさん

- > アルバム「永遠」のスタッフクレジットが誤植なのでしょうか？(それともシングル時から三好さんは参加されていた?)

まさかクレジットの誤植はないと思うのですが・・・

「I feel fine」は三好さんの曲で、追加ギターとして参加しているので
A面の「運命の・・・」にも間違って名前を入れてしまったのか？

もしかしたらAL永遠の後期ロットにだけ入っているとかな(笑)。

Re:Mix違いの曲

#15163 選択  noritama  2014-07-15 00:28:32  返信  報告

こんばんは

- > 15108の表から指摘すれば良かったんですが...
- > 各音源によってイントロ部分の前の空白時間が異なるので、
- > そこを揃えて検証していただく必要があります。
- > 「歌声りっぷ」は使ったことないですが、先頭の無音部分を揃えるのが面倒そう(笑)。



「歌声リップ」はその部分は自動解析(イントロ解析)しています。

音の出だしなどを揃えてるんですね。

さらに手動でオリジナル側とカラオケ側の時間ずれを調節できます。

([\[15097\]](#)の「歌声リップ」の操作パネルのところに"? 使い方"というボタンがあって、クリックすると操作の説明がでてきます(機能理解のために一部分キャプして添付しました。)

少しそれ(時間ずれ調節)を試してみたのですが、音残りの多い比較はどうにもうまく音が消えていかないのです。

[\[15111\]](#)の説明のように、左右トラックで内容が入れ替わっていたり、音像定位が変わっていたりすると、タイミングは合っても音は残り消えないですね。

パートに区切って検証もしたいのですが、他の曲の方も気になりますし(笑)、すぐに出来ないのでソフトの癖と使い方も含めて今後の勉強です(^_^;

>あとはマスタリングで音圧も変化するので、

>noritama様の検証にも影響してきます。

実は「SoundEngine」の波形だけみると、

[\[15097\]](#)の比較波形(Golden Best)もそうですが、

[\[15137\]](#)[\[15138\]](#)のシングルCDのロット違いのものは最大になっている音圧が違うんです。

でも「歌声リップ」すると無音になる不思議(笑)

「SoundEngine」の解析の癖かなあ、それとも「歌声リップ」の内部処理かなあ。。

最近の音圧を上げているリリース品は、聴くだけで耳疲れするので、同じ曲でもあまり聴く気にならないんです(笑)

音が大きいだけでノッペリ感があって抑揚の深みがない。

昔にリリースされたCDの音を聴くとホッとします。

素人なりに理解してみたのですが・・・

音圧を上げコンプやクリッピングが多いと・・・元は同じ音源でも、比較しても結果がきっちりとはでないでしょうね。

下手をすると音が埋もれて聴こえなくなることもあるのかな。

もちろん波形なんかは正しい比較が出来ないでしょう。コンプは波形が変わり、クリッピング/リミットされたところは消えていますから。。

わりとわかりやすいクリップとコンプ説明でしょうか↓

<http://saihane.aquahill.net/docs/dynamics.html>

この辺りは詳しい人補足お願いします。

> 1つとして同じ盤はないので“全部買いなさい”ということなのでしょう（笑）。

(^^;(笑)

> もしかしたらAL永遠の後期ロットにだけ入っているとか（笑）。

私が持っている中古CDのロットでみると、

OP912A(とたぶん特典CDつきのロットがOP912Z)が一番古くて、他はアルファベット1文字が順に進んで、

OP912ABなどアルファベットが2文字になっているのが新しい方なのかな。

パスワード :

編集

削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022

HTML generated at 2022-09-25 09:22:54 (0.027 sec).