

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2014/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

「揺れる想い」 検証

#15150 選択 [KAZUKI](#) [2014-07-14 03:14:56](#) [返信](#) [報告](#)

トピ15085の流れより、別スレ立ててみました。

「揺れる想い」の検証です!!

私が所有してる音源では、シングルに収録されているバージョンと、AL「揺れる想い」以降、20thシンコレまで収録されている音源は別Mixになっていると思われます。(シングルBOXは所有していないので不明)

※ちなみにこれは「負けないで」「Don't you see!」「君に逢いたくなったら...」「永遠」も同様。
「負けないで」「永遠」は2版シングルの存在確認済み。

さっそく比較です。

【イントロ】

ドラム音が違います。分かりやすいのはキックの音。
サビ前のギターリフが後期Ver.ではやや右から聴こえてくるが、初期Ver.は中央から。

【Aメロ】

ピアノの定位が異なります。(後期Ver.の方が左寄り)
「♪潤して～」に重なるクリーンギターが、初期Ver.ではリバーブが掛かっている。

【Bメロ】

1:02から聴こえるエレキギターが、初期Ver.ではやや左から、後期Ver.では完全左からに。

【3:37～ 間奏明け】

ピアノのリフが初期Ver.はかなり大きく聴こえます。後期Ver.は後半が埋もれる感じ。

言葉では表しにくいのですが、後期Ver.は初期Ver.に比べ、
パンの定位が広がり、すっきりした印象。
ボーカルが引き立つようにEQ処理なども変更されているように思われます。

さて、後期のMixと同じ音源のシングルは存在するのか!?(2版?)が重要ですので、
皆様検証報告お願いいたします☆

Re: 「揺れる想い」 検証

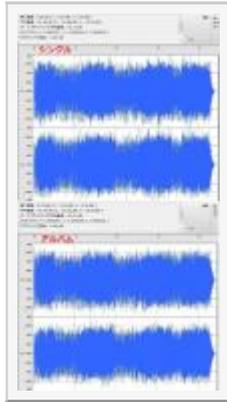
#15154 選択  stray  2014-07-14 19:34:15  返信  報告

KAZUKIさん、こんにちは。

スレ立てありがとうございます。

早速聴き比べてみましたが、KAZUKIさんの解説を読みながら聴いても
確信が得られるほどの違いではないですね(笑)。

解析波形も微妙に違う程度で、よほど耳が良いか、特別な執念がない限り(笑)、
素人には判別が難しい曲だと思いました。



“出だしのドラム”とは、最初の2発でなくて、その後のドラムですね？

私は出だしの2発を何十回と聴いても“同じだよなあ”だったので、私のシングルだけ違うのかなと喜んだのですが・・・(笑)

その後のドラムは確かに違いました。シングルver.のほうが乾いた音というか、軽い感じがして、アルバムver.は少しこもった音に聞こえます。

「♪潤して～」に重なるクリーンギターと、3:37～ 間奏明けのピアノは分かり易かったです。

私が検証した版は、

・シングル : BGDH-1005 MT 1A1 +

・アルバム : BGCH-1001- 5C V

です。

> さて、後期のMixと同じ音源のシングルは存在するのか!?(2版?)が重要ですので、

> 皆様検証報告お願いいたします☆

他に「3A1 +」と「4B1 +++」がありました。解析波形は「1A1 +」と同じでした。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15155 選択 stray 2014-07-14 19:43:29 返信 報告

> ※ちなみにこれは「負けないで」「Don't you see!」「君に逢いたくなったら...」「永遠」も同様。

> 「負けないで」「永遠」は2版シングルの存在確認済み。

どうやら「IN MY ARMS TONIGHT」も「負けないで」「永遠」と同パターンようです。

次はこれ行きましょう！ お楽しみに(笑)。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15156 選択 ペケ 2014-07-14 19:47:53 返信 報告

皆さん、こんばんは。

> 早速聴き比べてみましたが、KAZUKIさんの解説を読みながら聴いても

> 確信が得られるほどの違いではないですね(笑)。

- > 解析波形も微妙に違う程度で、よほど耳が良いか、特別な執念がない限り(笑)、
- > 素人には判別が難しい曲だと思いました。

シングルとアルバムの違いが分かり易い部分は、コーラスを比べれば、魚耳の方でも大丈夫かと？。シングルは、センター奥に定位していますが、アルバムでは、左右に広がっているので、直ぐに判別出来ますよ。

<http://xfs.jp/xE7im>

Re: 「揺れる想い」 検証

#15157 選択  stray 2014-07-14 20:49:20  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

> シングルとアルバムの違いが分かり易い部分は、コーラスを比べれば、魚耳の方でも大丈夫かと？。シングルは、センター奥に定位していますが、アルバムでは、左右に広がっているので、直ぐに判別出来ますよ。

う～ん・・・わからん！(笑)

Re: 「揺れる想い」 検証

#15158 選択  ペケ 2014-07-14 21:02:07  返信  報告

所長、こんばんは。

> う～ん・・・わからん！(笑)

加齢による、魚耳の進行が止まらないようで（笑えない）。

多分、所長以外で聴き分けられない人は、いないかも？。ある意味、選ばれし人です！

Re: 「揺れる想い」 検証

#15164 選択  sakura 2014-07-15 00:35:41  返信  報告

皆さん、こんばんは。

> <http://xfs.jp/xE7im>

シングルとアルバムの違いはよくわかりました。

ただ、手元にある音源（シングル版以外）は、すべて「アルバム」の方と同じでした。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15165 選択  SHOW  2014-07-15 21:32:38  返信  報告

KAZUKIさん

スレ立て嬉しいです♪ありがとうございます！

Strayさん

出だしの二発から音が違いますが、コーラスのお話が出ているように、大黒摩季さんのコーラスもわかりやすいです。ラストの「in our dream」が、シングルではかなり控えめですが、二版？以降の音源でははっきりコーラスが聴こえますね！

余談ですが、個人的な「in our dream」も「in your dream」って聴こえます(笑)

Re: 「揺れる想い」 検証

#15166 選択  stray  2014-07-15 21:53:40  返信  報告



Ver.	Song Title	Artist	Album	Release Date	Genre	Label	Notes
Ver.1	揺れる想い	大黒摩季	恋の季節	1997	Pop	ポニーキャニオン	
Ver.2	揺れる想い	大黒摩季	恋の季節	1997	Pop	ポニーキャニオン	
Ver.3	揺れる想い	大黒摩季	恋の季節	1997	Pop	ポニーキャニオン	

SHOWさん、こんばんは。

> 出だしの二発から音が違いますが、コーラスのお話が出ているように、大黒摩季さんのコーラスもわかりやすいです。

ええ～！ 出だしの2発が違うんですか！！！！

私には一緒に聴こえますけどねえ・・・老化が進行してるから(笑)。

大黒摩季さんのコーラス・・・なるほど！

「青く澄んだ」の「だ」のところが強烈ですね(笑)。

> 余談ですが、個人的な「in our dream」も「in your dream」って聴こえます(笑)

懐かしい(笑)。[5262]

ですよね、「our」に聴こえる人がいたら耳がおかしいと思います(笑)。

揺れる想いは、これだけのアルバムに収録されています。

下段の3ver.は検証の必要ありませんが、残りがすべてアルバムver.なのか検証をお願いします。

MILLION~の存在は知らなかったなので、取り寄せ中です。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15167 選択  じろう  2014-07-15 23:02:33  返信  報告

いつも拝見しています。じろうと言います。

非常に有意義な検証、ありがとうございます。

初めて揺れる想いを聴いたのは、今から20年以上前
テレビCMでした。一色紗英さんが眩しくてとても
爽やかなコマーシャルでした。

その後、シングルやアルバムを購入したわけですが
私は、泉水さんの唄自体が異なっているように思います。

CMの方が、何となく明るい出だしのようになります。

前奏が無いからでしょうかね。

その辺りの検証もどなたかが比較していただけると嬉しいです。

今後よろしくお願いします。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15168 選択  stray  2014-07-16 12:37:19  返信  報告

じろうさん、はじめまして、こんにちは。

Mix違い検証、お楽しみいただけているようで何よりです。

別スレ[[15074](#)]に書いたように、泉水さんは、

「完成したアレンジで必ず歌いきって、ある程度MIXバランスも試してから
さらに別のテイクを試す、という事を繰り返していた」そうです。

“アレンジ”の中にMIXも含まれてそうな書き方になっているので、MIX違いにボーカル違いがあっても不思議じゃありませんが、ボーカル違いを見分けるのはかなり難しいかと。

> CMの方が、何となく明るい出だしのようになります。

コーラスがシングルver.・アルバムver.よりも大きめですね。明るく感じるのはCM映像の影響もあるかと。

<http://youtu.be/QRCHoIxMySQ>

(ボリューム大きいので注意)

Mixの違いについては[[12030](#)]をどうぞ。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15169 選択  陸奥亮子  2014-07-16 14:17:29  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

じろうさん、初めまして。

>

> 初めて揺れる想いを聴いたのは、今から20年以上前

> テレビCMでした。一色紗英さんが眩しくてとても

> 爽やかなコマーシャルでした。

私がZARDを知る、きっかけとなる曲が、この「揺れる想い」でして、以前にも、何回かその時の事を投稿しています。

少し前の15068に、「ちょっと懐かしい夏のCMソングランキング」でも、STRAYさんが、画像付きで、スレッドを立ち上げられていましたがレスは、幸(ゆき)だけでしたね。

私は、ZARDの曲の、全体的な「アレンジ違い」とかは、聞いていて判りますが、小さい処の「違い」とかには、あまり、気に

しないタイプの人間です。^ - ^。

又、同じ曲のCDを何枚も所持していませんので、比較のしようもありません。皆さん方は、それが出来るのは、少し、羨ましくもありますね。そして恐らく、STRAYさんと同じく「魚耳」というのも、影響しているかもです。(大笑)。

どうぞ、皆さん方は、検証を続けられて下さい。

じろうさん、今後とも、宜しくお願い致します。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15170 選択  ペケ  2014-07-16 20:56:44  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

> 「our」に聴こえる人がいたら耳がおかしいと思います(笑)。

Z研の結論は、「your」って事ですか？(笑えない)。
CDの歌詞カードは、全て「our」、DVDの字幕も「our」、
織田さんも「our」。

詞を大切にしていた筈の泉水さんが、間違いを放置する
でしょうか？。スタッフも沢山いて、誰も気付かない？。
ファンからの指摘も無かったんでしょうか？。

泉水さんなりに、「our」って歌ってますよ。特にLIVEが、
分かり易いと思いますが・・・。

<http://xfs.jp/pWpgI>

Re: 「揺れる想い」 検証

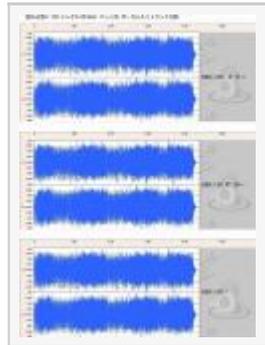
#15171 選択  stray  2014-07-16 21:48:38  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

[5262]の結論を変えたわけではなく、シングルやアルバムは「our」に聴こえない人が圧倒的に多いという意味で、SHOWさんに同調しただけです。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15173 選択  noritama  2014-07-17 00:01:06  返信  報告



こんばんは。

キヤー、strayさんはもう別スレで次の曲にいつてるし(^^;
私の方は時間がとれず、追いつかないのでのんびりやらさせていただきますm(_ _)m

今回検証で使用した"BGDH-1005 揺れる想い" 8cmシングルのロットは、

BGDH-1005- 2F 15 V ビクター盤

BGDH-1005 MT 2A1++ メモリーテック盤

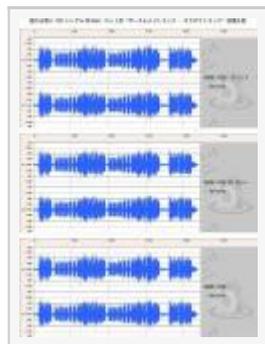
BGDH-1005 1 "1"の後の並びに間をおいて小さな丸が並んでいる、よくみるロット表記です。たぶ

んソニー盤 [12239][12240]参照

波形をみるとどれも音圧は低いですね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15174 選択  noritama  2014-07-17 00:02:14  返信  報告



各盤のカラオケトラックで「歌声りっぷ」してボーカル抽出してみました。

BGDH-1005- 2F 15 V ボーカル入りトラック - カラオケトラック

BGDH-1005 MT 2A1++ ボーカル入りトラック - カラオケトラック

BGDH-1005 1 ボーカル入りトラック - カラオケトラック

どれも同じようにボーカルとコーラスが良く抽出されました、演奏残りは極わずかです。

ボーカルだけになると泉水さんのボーカルの力強さが増大します(^^)

Re: 「揺れる想い」 検証

#15175 選択  noritama  2014-07-17 00:06:26  返信  報告



次は、
それぞれのロットを、ボーカル入りトラックで「歌声りっぷ」してみました。
BGDH-1005- 2F 15 V - BGDH-1005 1
BGDH-1005- 2F 15 V - BGDH-1005 MT 2A1++
BGDH-1005 MT 2A1++_ - BGDH-1005 1
手抜きではありません(^^;
どれも"無音"で、つまらない結果です(笑)
この3枚のCDのロットの音源はまったく同じってことですね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15176 選択  noritama  2014-07-17 00:12:30  返信  報告

4thアルバムは、手持ちロットは…

ビクター盤の

BGCH-1001-2- 2C 14 V、

BGCH-1001-2- 2C 15 V、

BGCH-1001-2- 2C X22 V、

BGCH-1001-2- 2C X211 V

もしくは、メモリーテック盤の

BGCH-1001 MT 4B1++

それの中のどれかと比較になるとおもいます。後日に…(^^;

>"出だしのドラム"とは、最初の2発でなくて、その後のドラムですね？

>私は出だしの2発を何十回と聴いても"同じだよなぁ"だったので、

>私のシングルだけ違うのかなと喜んだのですが…(笑)

シングルとアルバムのイントロの出だしですぐ判るっていうのは、

たぶんアルバムの方が高音が出ているので、出だしの2発に続くシンバル音もきれいに聴こえるのもあるかと。

>その後のドラムは確かに違いました。シングルver.のほうが乾いた音というか、
>軽い感じがして、アルバムver.は少しこもった音に聴こえます。

あれ?逆ではないかと(^^; シングルとアルバム入れ替わってませんか?

低音の"ブン、ブンッ"(泉水さん的には"ズン、ズンッ"かな(笑))って音がハッキリしているのが8thシングルで、4thアルバムはそれを含めて、高音は出てますが全体的に低音が少なく感じます。

追記:

BEST 軌跡のは、8thシングルと4thアルバムをあわせたような感じでしょうか…

若干硬い?音質と音圧が高くなっているのので、8thシングルと4thアルバムを聴いた後に聴くと耳が痛い。

その後、8thシングルと4thアルバムに戻ると、耳ボケしてるせいか(^^; 8thシングルと4thアルバムの違いが聴き取りにくい(笑)です。

検証に使用するのは、

JBCJ-1023 OP942AD IFPI L303 か

JBCJ-1023 G1513B IFPI L461

です。

土日にも比較を…(^^;

Re: 「揺れる想い」 検証

#15178 選択  noritama  2014-07-17 22:02:11  返信  報告



こんばんは。

そういえば、P-BOXのシングルも比較すべきでしょうか…

また他に『揺れる想い』が収められているCDはもうひとつあります。

「BEST HIT BEING」という4枚組BOXのJDCV-1006というDiscに入っています。

当初高かったので(8820円)買っていませんでしたが(笑)

一時期、キープ(株)というところで廉価版(3990円)が出されていて、…

この時買っとけばよかったなと思いました。

近くのホームセンターでは、1年ぐらい前から、それをバラ売り状態にしたリセール品かな?? 1枚ずつ背帯がついた製品版として各Disc(1480円+税)で販売されています(^^;

買ってみようかどうしようか…

参照：

http://ja.wikipedia.org/wiki/BEST_HIT_BEING

<http://shop.otokarakan.com/?pid=45658218>

<http://shop.otokarakan.com/?pid=45658217>

<http://shop.otokarakan.com/?pid=45658220>

<http://shop.otokarakan.com/?pid=45658222>

Re: 「揺れる想い」 検証

#15180 選択  stray  2014-07-18 12:13:52  返信  報告

noritamaさん、こんにちは。

「BEST HIT BEING」は「COUNTDOWN BEEING」の二番煎じ的な通販商品ですね。

高いので、わざわざ買うことはないかと（笑）。

CMの音源から判断できませんか？

<http://youtu.be/CrmfxaFZBDY>

どうやらシングルの中にMix違いは存在しないようですね。

それが当然といえば当然なのですが（笑）。

> あれ?逆ではないかと(^.^; シングルとアルバム入れ替わってませんか?

ん？ 私の視聴環境はノートPC+イヤホンですから当てになりません（笑）。

この曲は違いがよくわからない（特に出だしのドラム違い）ので、

残りの検証は皆さんにお任せします。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15186 選択  stray  2014-07-18 21:09:59  返信  報告

noritamaさん！

曲名	収録アルバム	収録アルバム	収録アルバム	収録アルバム	収録アルバム	収録アルバム	収録アルバム	収録アルバム
シンコレ	MILLION ~BEST OF 90's J-POP~	COUNTDOWN BEEING	BLEND	シンコレ	MILLION ~BEST OF 90's J-POP~	シンコレ	MILLION ~BEST OF 90's J-POP~	シンコレ
4:32	4:32	4:32	4:32	4:32	4:32	4:32	4:32	4:32

私の検証はこのようになりました。

「MILLION ~BEST OF 90's J-POP~」は「Golden Best」と同じ音源、アルコレはシンコレと同じ音源っぽいです。

「COUNTDOWN BEEING」の音源は、BLENDに近いような気がします。

「MILLION ~BEST OF 90's J-POP~」と「COUNTDOWN BEEING」は軽チャーに置いておきますので、時間があったら歌声りっぷで比較してみてください。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15187 選択  noritama  2014-07-18 21:32:01  返信  報告

strayさん こんにちは

>ん？ 私の視聴環境はノートPC+イヤホンですから当てになりません（笑）。

>この曲は違いがよくわからない（特に出だしのドラム違い）ので、

>残りの検証は皆さんにお任せします。

(^^;イヤホンは低音が……

持っていないので判らないのですが少し前に流行ったカナルタイプイヤホンはどんな音がするんでしょうね？

私は今は外径4.5cm(ドライバーユニット30mm)ぐらいの耳掛けタイプです。

密着が悪かったり、パッドや耳掛け部分のゴムがはがれてすぐぼろくなっちゃいますが…

ネオジウムなどの強い磁力のマグネットが使われている物の方が小さいサイズでもしっかりした音で聴く事が出来ます。

出だしのドラム違いは、再度今聴き比べてみました(笑)、

2発目のドラム音の終わり部分に着目すると、

ドラムの余韻が無くきっちり終わっているのがシングル系、

ドラムの余韻が少しあってシンバル音に続くのがアルバム系ではないかと。

どうでしょう？

Re: 「揺れる想い」 検証

#15188 選択  noritama  2014-07-18 21:42:20  返信  報告

>「BEST HIT BEING」は「COUNTDOWN BEEING」の二番煎じ的な通販商品ですね。

>高いので、わざわざ買うことはないかと（笑）。

>CMの音源から判断できませんか？

2発目のドラムの余韻からするとなんとなくシングル系っぽいですね。

>「MILLION ～BEST OF 90's J-POP～」と「COUNTDOWN BEEING」は軽チャーに置いておきますので、

>時間があったら歌声りっぷで比較してみてください。

了解しました検証してみます。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15189 選択  stray  2014-07-18 22:02:49  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。

> P-BOXのシングルも比較すべきでしょうか・・・

あっ、忘れてました。

Golden Best、シンコレの前なので、検証する価値はありそうです。

面倒くさいですけど・・・(笑)

> 2発目のドラム音の終わり部分に着目すると、

> ドラムの余韻が無くきっちり終わっているのがシングル系、

> ドラムの余韻が少しあってシンバル音に続くのがアルバム系ではないかと。

う～ん、微妙すぎる～(笑)。

> 2発目のドラムの余韻からするとなんとなくシングル系っぽいですね。

そうですか、だったら買わなきゃダメかも知れません(笑)。

が、“ヤフオクに安く出てきたら”にしましょう。

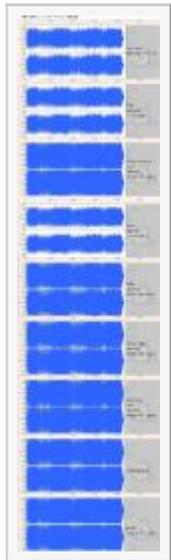
> 少し前に流行ったカナルタイプイヤホンはどんな音がするんでしょうね？

私のはカナルタイプイヤホンですが、1,000円くらいの安物なので参考になりませんね(笑)。

もしかしたら、サカナ耳はイヤホンのせいなんじゃ・・・(笑)

Re: 「揺れる想い」 検証

#15195 選択  noritama  2014-07-20 17:57:56  返信  報告



こんばんは

とりあえず、シングル・アルバムの波形比較を…

今回使用した『揺れる想い』のCDのロットです。

・8thシングル : BGDH-1005- 2F 15 V

・プレミアムBOX1991-2008 8thシングル : JBCD-2008-8 1 IFPI L154 (※"プレミアムBOX1991-2001"の方ではありません)

・シングルコレクション Disc1 : JBCD-2011-1 OP1112C IFPI L304

・4thアルバム : BGCH-1001 -2- 2C 14 V

・ZARD BLEND : JBCJ-1013 OP743I IFPI L301 (BLENDのロットは"OP732〇〇"や"MT A01"などもあったのですが今回はOP743で行いました)

・ZARD BEST 軌跡 : JBCJ-1023 OP942AD IFPI L303

・Golden Best Disc1 : JBCJ-9019 OP0692B IFPI L304

・COUNTDOWN BEING : 3-16 揺れる想い

・MILLION : 15 揺れる想い

追加検証も増えてまして(笑)…

PCのデスクトップが前回の『運命のルーレット廻して』と今回の『揺れる想い』ファイルだらけです(^^;

まだちょっと時間かかります、

波形を眺め比べると、P-BOX(プレミアムBOX)のは、

出だしのドラム音の聴いた感じもそうですが、

4thアルバム版の音源っぽいですね。気のせいかな??

シンコレのは今回初めて聴きましたが、残念です(笑えない)これでいいのだろうか(^^;

Re: 「揺れる想い」 検証

#15197 選択  noritama  2014-07-21 02:39:15  返信  報告



各アルバムと8thシングルを「歌声りっぷ」すると、
演奏とボーカルがかなり残っています。

残り具合は様々ですが、シングルと同じものと判断できそうな物は無さそうです。

残り波形をみると、類似しているものがみられます。

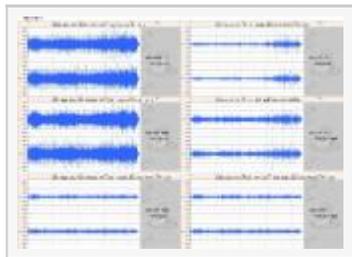
細かい部分を除いて、

ZARD BEST 軌跡とCOUNTDOWN BEING、MILLONは似ているように見えます。

BLENDは少し異なり、Golden Bestはまたちょっと違いますね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15198 選択  noritama  2014-07-21 05:38:55  返信  報告



4thアルバムと、ZARD BLEND、ZARD BEST 軌跡を「歌声りっぷ」してみました。

4thアルバムと、ZARD BLEND、ZARD BEST 軌跡は明らかに音圧が違うので、
←「歌声りっぷ」のオリジナル側とカラオケ側の入力順によって、結果が異なるようです。
音圧の高い方をオリジナル側入力のほうにすると正常な結果になるように感じられます。

音圧の近いZARD BLENDとZARD BEST 軌跡では、

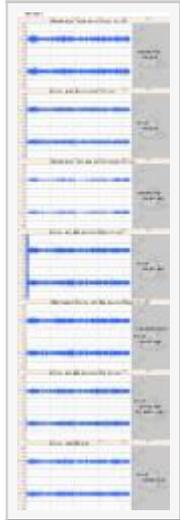
「歌声りっぷ」のオリジナル側とカラオケ側の入力順を入れ替えても、
結果は見た目それほどの波形変化は見られませんでした。

ZARD BLEND、ZARD BEST 軌跡に4thアルバムを「歌声りっぷ」すると、全域ではっきりとした演奏とボーカルが残っていました。

ZARD BLENDとZARD BEST 軌跡を「歌声りっぷ」すると、
出だしのドラム音は少し大きく残り、極小さな音残りが全域に残ります。
ドラム音の残りは先頭処理の具合かも・・・

Re: 「揺れる想い」 検証

#15199 選択  noritama  2014-07-21 07:12:01  返信  報告



続いて、

「MILLION ～BEST OF 90's J-POP～」、「COUNTDOWN BEING」とBLEND、BEST 軌跡との「歌声りっぷ」。

以前、『マイフレンド』で、シングルの音とどれか忘れましたがアルバムの音の、出だしから前奏の部分で、音のキラキラ感(笑)と言うか艶が違うように感じ(シングルの方がよい)たことがありました。

人間の感覚は何がどう違うか判らなくても敏感に違いを感じることもありますね。そしてすぐ慣れて判らなくなる(^^;

「MILLION ～BEST OF 90's J-POP～」、「COUNTDOWN BEING」などはその類のような気がします。

[15195]の波形で見るとほんの少し最大音圧が異なっているようにも見られます。

初聴きの感想は、それぞれのCDのボーカルと演奏のほんの少しずつの残響が違うのかなって感じでした。

BLEND、BEST 軌跡とかシンコレとかいろいろ聴いていたら判らなくなってきちゃいました(笑)

どれも類似のように感じます(笑)

音圧を揃えたりなどの処理で個々のCDの音質(色)残響感が変わったりすることもあるのでしょうか。

そういった類の変化でもあるかもしれませんね。MIXやアレンジでない意図しない音の変化・・・

「MILLON」-「ZARD BEST 軌跡」では、出だし5秒くらい大きな音残りがありましたが、

「歌声りっぷ」の時間ずれ補正をしたり、CDを別のロットにしたりすると音残りは出なくなりました。

他の検証でもほんの一瞬ドラム音が出るものもあり、

ほんのちょっとのタイミングか何か(笑)なのでしょう。。

こちらの検証では、それぞれ音残り全域にあります音は小さいです。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15202 選択  noritama  2014-07-21 13:20:51  返信  報告

こんにちは



プレミアムBOX(P-BOX) 8thシングルの波形が、4thアルバムと似ていたのでチェックしました。
(※プレミアムBOX1991-2008のDiscです。初期のプレミアムBOX1991-2001のDiscではありません)

まずは、P-BOXボーカル入りをP-BOXカラオケで「歌声りっぷ」しました。
ボーカルとコーラスがよく抽出されました。どちらも同じ演奏であることがわかります。

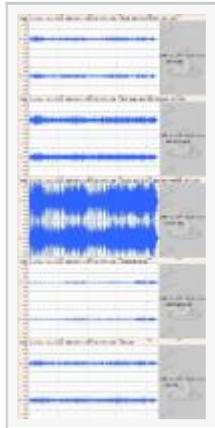
次に、P-BOX 8thシングルと8thシングル(8cmシングル)を歌声りっぷしました。
音残りは全域に大きくあって、[15197]の一番上の波形 4thアルバムから8thシングル(8cmシングル)を
歌声りっぷしたときと似た結果となりました。

P-BOX 8thシングル カラオケと8thシングル(8cmシングル) カラオケ トラックもチェックすると、
全域に音残りが大きくあって、それぞれ違う音源と思われます。

P-BOX 8thシングルと4thアルバムをチェックすると、
全域にわずかに音残りがありますが、同類の音源と思われます。後半の部分は若干音残りが多くなっています。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15203 選択  noritama  2014-07-21 14:25:58  返信  報告



ZARD シングル・コレクションと波形の似ている BLEND、BEST 軌跡、Golden Best、COUNTDOWN BEI
NG、MILLON をそれぞれ「歌声りっぷ」してみました。

結果、

Golden Best は大幅に音残りをしていて、
COUNTDOWN BEING が一番音残りが無く近いと思われます。
ただ、Golden Best 以外は音が残っているとはいえずかなので、類似音源であると思います。
「歌声りっぷ」で検証したのは、今のところ以上です。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15204 選択  sakura  2014-07-21 16:33:51  返信  報告

こんにちは。

手持ちの「揺れる想い」を調べてみました。

(アルバムは他にもありますが、割愛しました(笑)。)

(1)BGDH-1005 MT 6B1+++ (8cmシングル)

(2)BGDH-1005-2- 2F 12 V (8cmシングル)

(3)BGCH-1001-2- 2C 21 V (4th アルバム)

(4)JBCJ-1013 OP732A IFPI L302 (アルバム ZARD BLEND ~SUN & STONE~)

(5)JBCJ-1023 GJ511I IFPI L461 (アルバム ZARD BEST ~軌跡~)

(1)は、[15156] でペケさんが置いてくださった「シングル」の方と同じでした。

ペケさんが指摘されているように、バックコーラスが、センターに(こもって)聞こえます。

歌が始まる前のエレキ?の弾き方(はじき方?)も違いますね。全体的に、スカッとしない感じのこもった音です。

(2)は、[15156] でペケさんが置いてくださった「アルバム」の方と同じようです。

こちらは、バックコーラスが左右に広がっていました。

(3)は、(2)とほとんど同じでした。※聞き分けられないぐらい。

(4)は、(3)をデジタルリマスタリングしたような感じで、シンバルが耳につく音です。全体的にクリアです。

(5)は、(4)と同じでした。※聞き分けられないぐらい。

というわけで、少なくともシングルは2種類の音源が存在するようですよ。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15205 選択  ペケ  2014-07-21 19:42:15  返信  報告

sakuraさん、皆さん、こんばんは。

> というわけで、少なくともシングルは2種類の音源が存在するようですよ。

自分もシングルが、2種類ある事を確認しました。初期盤でないものは、アルバムと一緒にですね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15206 選択  stray  2014-07-22 21:10:52  返信  報告

曲名	収録アルバム	収録順	収録時間	収録形態	収録形態	収録形態	収録形態	収録形態	収録形態
In My Arms Tonight	BGDH-1005	2F 12	4:58	2F	12	V			

noritamaさん、sakuraさん、ペケさん、こんばんは。

S gのver.違いが見つかってしまいましたか！(笑)
う～ん、面倒くさくなってきましたねえ(笑)。

ペケさんの「BGCH-1001-2-・・・」でしょうか？

私は3枚持ってますが、いずれも「BGDH-1005 MT・・・」なので検証できません。
可能であれば、Soundengineの解析波形をお願いします！

「BGDH-1005-2- 2F 12 V」はビクター盤と思われませんが、
「-2-」がIn My Arms Tonightと同じパターンです。
おそらく『ver.-2』を意味するのだと思います。
スタジオでマスターを聴くのと、実際にCDになったものでは音が違うでしょうから、
アルバム用のMIXをこっそりビクターの工場ですべてプレスしていたのか(笑)。

noritamaさん、膨大な検証ご苦労さまです。
sakuraさんの検証も含めてまとめると、

P-BOX = AL

COUNTDOWN、MILLON = BEST = BLEND

GBは別マスターリング

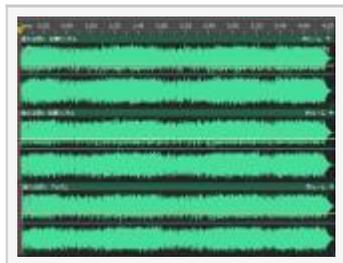
といったところでしょうか。

- > 音圧を揃えたりなどの処理で個々のCDの音質(色)残響感が変わったりすることもあるのでしょうか。
- > そういった類の変化でもあるかもしれませんね。MIXやアレンジでない意図しない音の変化・・・

コンピレーションアルバムは音圧がバラバラな曲を集めて1つにするわけなので、
何らかの調整が絶対にあるはずで。技術的なことはチンパンカンパンですが、
0db以上の振り切れているところを「歌りっぴ」はどう処理してるんでしょうね(笑)。

超複雑な検証になったので、KAZUKIさんにまとめてもらいましょう！(笑)

Re: 「揺れる想い」 検証



所長、皆さん、こんばんは。

>ペケさんの「BGCH-1001-2-・・・」でしょうか？

こちらは、確認不可能です。頂き物のmp3なので（笑えない）。

>私は3枚持っていますが、いずれも「BGDH-1005 MT・・・」>

>なので検証できません。

>可能であれば、Soundengineの解析波形をお願いします！

上記の理由で、wavとの波形比較は、不正確になります。初期シングルとアルバムもmp3にした比較で宜しければ・・・。

ほぼ、アルバムと同じものですね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15209 選択 sakura 2014-07-22 23:01:21 返信 報告

こんばんは。

念のため、COUNTDOWN と MILLION についても聴いてみました。

（strayさん、ありがとうございました。）

こちらは、リマスタリング版のような感じのクリアで高音がキツイタイプの音でしたので、BLEND や BEST と同系統かと思われます。

でも、シングル盤は、面白いですね。

私はファン暦が浅いこともあり、先にベスト盤などのアルバムの方を聴いていましたので、シングル盤はあまり聴いてませんでした。

ですが、たとえば「永遠」という曲では、アルバムの方では、曲の最後の方が何故かモノラルになっていますが、シングル盤ではステレオのままなんですね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15210 選択 noritama 2014-07-22 23:13:13 返信 報告

こんばんは

>0db以上の振り切れているところを「歌りっぷ」はどう処理してるんでしょうね(笑)。

判りません(^^; 元音源が0dBや0dB弱で揃え抑えられているものもあるので…

カラオケ作成ソフトのように、右と左の音から(ボーカルなどの)同成分の音を消しているような処理だけではなさそうなので、

たぶんボーカル抽出重視のための処理、

フィルターや、オリジナル側主、カラオケ側従での処理になっているようにも思われます。

CD化のときに音圧の調整で[15163]で話題にした、クリップとコンプ処理やデジタルマスタリングなどなどいろいろとされていたら、

『歌声りっぷ』結果や音質(色)感じなどは変わってきそうですね。

>(2)BGDH-1005-2- 2F 12 V (8cmシングル)

>(2)は、[15156]でペケさんが置いてくださった「アルバム」の方と同じようです。

>こちらは、確認不可能です。頂き物のmp3なので(笑えない)。

ペケさんは過去の検証からも、たぶんデータ化されたものをお持ちで検証されていると思いましたが、

ロットNo.はわからないかなと思いましたが(^^;

KAZUKIさんの聴いておられるDiscのロットNo.が気になりますねI。

BGDH-1005-2- 2F 12 V のロットのDiscがないか…部屋の倉庫(段ボール箱(笑))をゴソゴソ発掘してしまいたら(^^; よからぬものを。。

8cmシングルの BGDH-1005 OP543A IFPI L301 (オプトロム盤)が出てきました。

未開封だったのでチェックしていませんでした。

"表示価格は3%当時の…"みたいなシールが貼ってありますので新しめのものですね。

第3のDisc登場か?(笑)

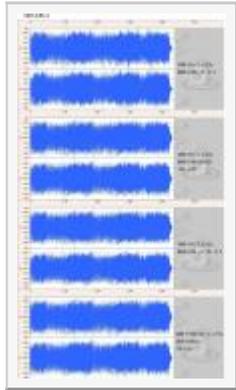
出だしドラム音はアルバム版と似ています。

検証してみました。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15212 選択  noritama  2014-07-23 00:44:54  返信  報告

波形は上から、



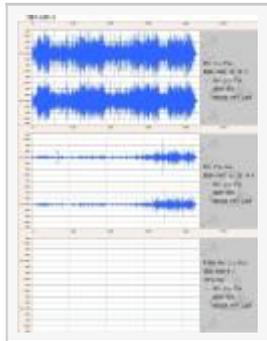
- ・8th シングルBGDH-1005- 2F 15 V
- ・8th シングル BGDH-1005 OP543A IFPI L301 (←今回出てきたロット)
- ・4th アルバム BGCH-1001 -2- 2C 14 V
- ・P-BOX 8th シングル JBCD-2008-8 1 IFPIL154

です。

"OP543A"ロットは、下2つの波形と似てます。特に終わりの辺りのフェードアウトの波形。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15213 選択  noritama  2014-07-23 00:46:06  返信  報告



歌声りっぷで処理してみました。

上から、

・8th シングル BGDH-1005- 2F 15 V - 8th シングル BGDH-1005 OP543A IFPI L301
音残りがかなりあります。[[15197](#)]の8thシングルと4thアルバムの処理の時と似ています。

・4th アルバム BGCH-1001 -2- 2C 14 V - 8th シングル BGDH-1005 OP543A IFPI L301
かすかに音残りがあり、後半部分波形が少し大きくなっています。

・P-BOX 8th シングル JBCD-2008-8 1 IFPIL154 - 8th シングル BGDH-1005 OP543A IFPI L3

01

無音です(笑) この"OP543A"ロットは、P-BOXの音源と同じようですね。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15214 選択  noritama  2014-07-23 01:33:58  返信  報告

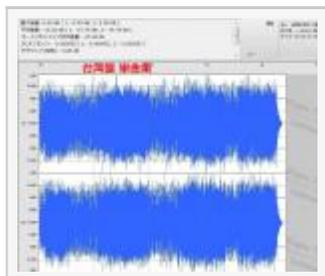
sakuraさん こんばんは

>ですが、たとえば「永遠」という曲では、アルバムの方では、曲の最後の方が何故かモノラルになっていますが、シングル盤ではステレオのままなんですね。

『永遠』の検証は、[15088]で紹介されている[5996]のほかに、私も[8044]でぶり返し検証してました^^; 当時は、CDからwavファイルでの検証音源の取り込みをしていなかったのので、wmaファイルをwavファイルに変換する面倒くさいことしてました(笑) ブラウアー氏の「揺れる想い」のMIXも存在するなら聴いてみたいですけど、没になったのなら、曲の雰囲気合わなかったのか、いまいちだったのかな。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15217 選択  stray 2014-07-23 12:27:31  返信  報告



ペケさん、noritamaさん、こんにちは。
オプトロム盤まで出てきましたか！(笑)
> "表示価格は3%当時の・・・"みたいなシールが貼ってありますので新しめのものですね。
そうですね、消費税が5%に上がった（1997年4月1日）以降に流通しているもので、現在イベント等で販売しているCDに貼ってあるものです。

しかも、解析波形が初期版ともAL ver.とも少し違うようですね・・・
う～ん、どういうことなのでしょう(笑)。

さらに話をややこしくしますが、台湾盤の単曲集（1995.7.10発売）に収録されているver.は、さらに違う波形です(笑)。

Re: 「揺れる想い」 検証

#15220 選択  sakura 2014-07-23 22:25:56  返信  報告

noritamaさん こんばんは

> 『永遠』の検証は、[15088]で紹介されている[5996]のほかに、
> 私も[8044]でぶり返し検証してました^^;

ありがとうございます。
見てみます。

Re: 「揺れる想い」 検証

#20112 選択  noritama  2016-07-13 22:37:04  返信  報告

追記のピクター盤2版については[[20106](#)]へ

Re: 「揺れる想い」 検証

#20392 選択  stray  2016-09-01 19:36:47  返信  報告



リストが若干間違っていたので修正しました。
(ver-2 シングルの型番)

リクエスト: 「揺れる想い」の初期シングルバージョン。

#27182 選択  Kobe  2022-09-21 01:50:17  返信  報告

[[15154](#)]stray:

- > KAZUKIさん、こんにちは。
- >
- > スレ立てありがとうございます。
- > 早速聴き比べてみましたが、KAZUKIさんの解説を読みながら聴いても
- > 確信が得られるほどの違いではないですね(笑)。
- > 解析波形も微妙に違う程度で、よほど耳が良いか、特別な執念がない限り(笑)、
- > 素人には判別が難しい曲だと思いました。
- >
- > “出だしのドラム”とは、最初の2発でなくて、その後のドラムですね？
- > 私は出だしの2発を何十回と聴いても“同じだよなあ”だったので、

- > 私のシングルだけ違うのかなと喜んだのですが・・・(笑)
- > その後のドラムは確かに違いました。シングルver.のほうが乾いた音というか、
- > 軽い感じがして、アルバムver.は少しこもった音に聴こえます。
- >
- > 「♪潤して～」に重なるクリーンギターと、3:37～ 間奏明けのピアノは分かり易かったです。
- >
- > 私が検証した版は、
- > ・シングル : BGDH-1005 MT 1A1 +
- > ・アルバム : BGCH-1001- 5C V
- > です。
- >
- > > さて、後期のMixと同じ音源のシングルは存在するのか!?(2版?)が重要ですので、
- > > 皆様検証報告お願いいたします☆
- >
- > 他に「3A1 +」と「4B1 +++」がありましたが、解析波形は「1A1 +」と同じでした。

みなさん、「揺れる想い」の初期シングルバージョンをいただけないでしょうか？「PREMIUM BOX」と「SINGLE COLLECTION 20th Anniversary」の違いを分析してみた。しかし、どちらも同じ音源。そして、違いを見分けるのは非常に難しいです。初期バージョンはどこでも見つけるのが非常に難しいと思います。この曲の初期のシングルバージョンをリクエストしてもよろしいですか？ありがとう。

Re:リクエスト：「揺れる想い」の初期シングルバージョン。

#27183 選択  stray  2022-09-21 07:00:25  返信  報告

音源の提供はしておりません、あしからず。

パスワード :

編集

削除

