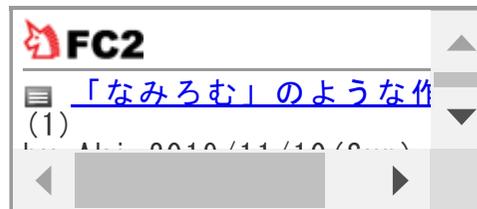


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16087 選択 [noritama](#) 2015-01-12 04:17:19 [返信](#) [報告](#)

0407-1000 001 401 +++		W	
8G0H-1008 MT 5B1 ++		O	
10th 8cm シングル			
8G0H-1016 1F 14 V			
8G0H-1016 2F 11 V			
8G0H-1016 3F 16 V			
8G0H-1016 MT A07		W	21-
8G0H-1016 MT B05		X	21-
8G0H-1016 2F 13 V			
8G0H-1016 MT B02		E	21-
8G0H-1016 MT B12		Y	21-
11th 8cm シングル			
11th 8G0H-1033 OP32D			
8G0H 1033 OP32D			

CD音違い検索隊の皆様 こんにちは(^_^)

手持ちのCD整理の時に、

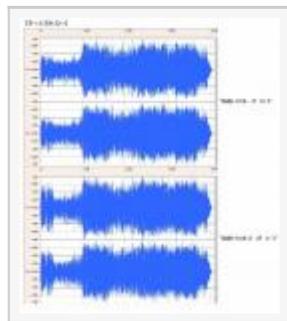
ロット番号をみていて、もしやと思っていたのですが、確認検証しましたところ、10th 8cmシングル『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』でも、音(MIX)違いが出てきました(^_^;

以前スレの他曲(CD)の時と同じく、ビクター盤ロット表記の"-2-"のもので違っていました。

検証は、聴き比べと、
いつものように"歌声りっぷ"を使って何が違うかあたりをつけてみました。
比較したロットは、
"BGDH-1016- 1F 14 V"
"BGDH-1016-2- 2F 11 V" ←(こちらが"-2-"表記のロットです)

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

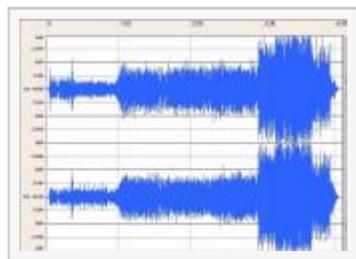
#16088 選択 [noritama](#) 2015-01-12 04:19:46 [返信](#) [報告](#)



『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 とともにボーカル音源の違いはないようです。
・『きっと忘れない』は、
"-2-"の方が
リバーブ(残響)を増しているのか、音が大きく聞こえキラキラとした(笑)感じがします。

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16089 選択 [noritama](#) 2015-01-12 04:25:30 [返信](#) [報告](#)



歌声りっぷ処理すると、
2:55辺りまでは、歌声/コーラスのリバーブっぽい音とドラムの音などが残り、
また後半ギターソロ辺り(2:55辺り~)から音残りがハッキリと増加。

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16090 選択 [noritama](#) 2015-01-12 04:29:30 [返信](#) [報告](#)



後半音残り増加はリバーブっぽい音ではなく、何が違うのかハッキリわからない(笑)ですが、音圧波形がほんの少し大きくなっているのはサウンドエンジンの波形でもみられます。音圧だけでなく何かのエフェクトがかかっているのか音像定位などのちょっとしたズレかもしれません。

歌声りっぷ処理で、音残りするのは、まったく違う音や音ズレ、音像定位の違い、音の有無、音の大きさ等なので、

原音をよく聴いて判断しなくてはなりません・・・聴けば聴くほど??という泥沼に入り込むことも

(笑)

という感じです。

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16091 選択  noritama  2015-01-12 04:32:19  返信  報告



・『黄昏にMy Lonely Heart』の方は、ドラムの音が違うので判り易いです。

"BGDH-1016- 1F 14 V"の方は、

"BGDH-1016-2- 2F 11 V"と比較すると、

全般のドラムの音と前奏の一部ドラムメロディ(リズムは一緒に叩いたドラムの音程が違うのかな?)が違う

ドラムの音は、ざらついた感じ

"涙あふれてく～"(イントロ含む同じメロディの部分)の"ファン!ファン!ファン!"のキーボードの音が左から。

"BGDH-1016-2- 2F 11 V"の方は、

"BGDH-1016- 1F 14 V"と比較すると、

全般のドラムの音と前奏の一部ドラムメロディ(リズムは一緒に叩いたドラムの音程が違うのかな?)が違う

ドラムの音は、張りはあるがこもった感じ

"涙あふれてく～"(イントロ含む同じメロディの部分)の"ファン!ファン!ファン!"のキーボードの音が右から

という感じです。

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16092 選択  noritama  2015-01-12 04:36:21  返信  報告

他、プレミアムBOX CDと、シングルコレクション CDを含めて
分類すると、

- ・ "BGDH-1016- 1F 14 V"と同じは、 "BGDH-1016- 3F 16 V"、"BGDH-1016 MT A05"、"BGDH-1016 MT B07"
- ・ "BGDH-1016-2- 2F 11 V"と同じは、 プレミアムBOXの"JBCD-2008-10 1"、また、シンコレ収録のは音圧は違いますがこちらと同じMIX。

という具合でした。

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16106 選択  sakura  2015-01-16 01:33:25  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。
CD音違い検索隊員のsakuraです。

確認してみました。

> "涙あふれてく～"(イントロ含む同じメロディの部分)の"チャン!チャン!チャン!"のキーボードの音

先頭から9秒～ぐらいのところですね。

たしかに、この比較が一番わかり易いと思いました。

手持ちのシングルCDの"BGDH-1016- 1F 12V" と、 "BGDH-1016- 2F 23V" を聞き比べましたが、1F12V は左側から、2F23Vは右側から聞こえます。

その他、BLEND2や、Soffio di vento、シンコレは右側から聞こえたので、手持ちではシングルの1F12Vのみが異なっていました。

さすがです！

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16107 選択  sakura  2015-01-16 23:07:57  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。
もう少し調べてみました。

あまり持っていないのですが(笑)、手持ちのシングルCDを聴いてみました。

左側から聴こえたロット。

BGDH-1016- 1F 12V

BGDH-1016- 1F 22V

BGDH-1016- 4F 11V

BGDH-1016 MT A04

右側から聴こえたロット。

BGDH-1016-2- 2F 23V

なので、noritamaさんと同じ傾向ですね。

左側から聴こえるバージョンよりも、右側から聴こえるバージョンの方が音が良さそうですし、BLEND2や、Soffio di vento、シンコレは右側ですので、シングルは途中からMIXをやり直したのかもしれませんがね。

このシングルですが、『きっと忘れない』の方もわずかですが違ってきます。

「every day every night ~ . . .」のバックで、時折、鈴のような音が入りますが、1F12Vの方では、やや右側から聴こえるのですが、2F23VやZARD BESTやシンコレ等の新しい方では、センターから聴こえるのですがいかがでしょうか？

この程度ではMIX違いと言えるほどの差でないと思いましたが特に騒ぎ立てませんでした。(実は有名な話?)

アルバム「OH MY LOVE」に収録されている『きっと忘れない』は、アレンジが異なっていますが

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#16108 選択  noritama  2015-01-17 00:57:30  返信  報告

sakuraさん こんにちは

確認ありがとうございます(^^) /

> 「every day every night ~ . . .」のバックで、時折、鈴のような音が入りますが、
> 1F12Vの方では、やや右側から聴こえるのですが、2F23VやZARD BESTやシンコレ等の新しい方では、センターから聴こえるのですがいかがでしょうか？

この楽器はたぶんタンバリンですね(^^)。歌声りっぷで処理した残音にもしっかり残ってました。もとの音を聴き比べるとおっしゃるとおりで、音像の定位が若干異なっていますね。

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#17221 選択  stray  2015-06-26 21:45:35  返信  報告



Ver.1		Ver.2 (AL)		Ver.3 (AL)			
シンデレラ (Ver.1)	P-8000	GOLDEN (MS)	シンデレラ (Ver.2)	BEST-軌跡-	Golden Best (MS)	ALBUM MY LOVE	アラジン (MS)
4:06	4:06	4:06	4:06	4:06	4:06	4:14	4:14

noritamaさん、sakuraさん、こんばんは。

「この愛に・・・」 [[16999](#)]から飛んで来ました(笑)。

結論としては、「黄昏にMy Lonely Heart」は違いが聞き分けられるが、「きっと忘れない」はかなり微妙な違い（タンバリンの聞こえ方）ってことでよ

いですか？

AL Ver.はイントロが違うので簡単ですが・・・

Re: 『きっと忘れない』 c/w 『黄昏にMy Lonely Heart』 CD

#17225 選択  stray  2015-06-27 21:38:56  返信  報告



Ver.1		Ver.2 (AL)		Ver.3 (AL)			
シンデレラ (Ver.2)	BEST-軌跡-	Golden Best (MS)	シンデレラ (Ver.1)	P-8000	シンデレラ (MS)	ALBUM MY LOVE	アラジン (MS)
4:06	4:06	4:06	4:06	4:06	4:06	4:14	4:14

Ver.の新旧が反対だったので、訂正します。

パスワード:

編集

削除