

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2015/11/10 (9:24)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

東海大学ライブ当日の様様

#17735 選択 [吟遊詩人](#) 2015-11-21 09:24:10 [返信](#) [報告](#)

こんにちは。y-guitarさんのブログコメントに
東海大学ライブの関係者のコメントが寄せられました。

当日の様様が手短かに書かれています。

<http://s.ameblo.jp/guitarband-man/comment-11980111134/>

Re:東海大学ライブ当日の様様

#17736 選択 [陸奥亮子](#) 2015-11-21 09:53:58 [返信](#) [報告](#)


皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

吟遊詩人さん、スレ、有難う御座います。

タッチの差で、先に投稿されちゃいましたね～～。（笑）。

私も、Y-GUITARさんのブログの方に、先程、東海大
ライブの関係者である「いちさん」宛てに、コメントしました
よ～～。^ - ^。

Re:東海大学ライブ当日の様様

#17737 選択  吟遊詩人  2015-11-21 13:47:17  返信  報告

[17736]陸奥亮子さん、こんにちは。

>

> 私も、Y-GUITARさんのブログの方に、先程、東海大

>

> ライブの関係者である「いちさん」宛てに、コメントしました




>

> よ～～。^ - ^。

陸奥さんのコメント確認しました。あれから約一年ですね。

また明後日のオフ会で、この話題は出るかもしれませんね？

面白い事になって来そうですかね??!!

#17738 選択  陸奥亮子  2015-11-21 23:09:57  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

東海大ライブを見られた「いち」さんから、Y-GUITAR
さんのブログに、私宛に「コメントの返事」を戴きました。

それに依ると、93年頃に、泉水さんが、FM群馬に、ゲスト出演された録音テープが在り、「東海大ライブに付いて、お話されている」らしいです。私は、初めて知りました。^-^。本当なら、「これも凄い事」！！なんででしょうかね。(笑)。楽しみです。今夜は、これで、もう寝ま～～す。

Re:面白い事になって来そうですかね??!!

#17750 選択  イシダイ  2015-11-24 22:29:37  返信  報告

はじめて書かせて頂きます。

リンク先のFM群馬の番組を当時リアルタイムで聞いていました。(エアチェックに最適な番組だったので)パーソナリティの二人の声を聞いてかなり懐かしくなりました。24年間全くこのラジオの話が上がって来た事がなかったので、聞いた人はほとんどいない幻の音源がある事に驚いています。

リンク先のBlog共々"FM群馬の番組に出演した"と書かれていますが、実際には違います。JFN系列のBラインで放送されていた「歌謡曲今週のホット20」(土曜日12:00～14:00)という番組のゲストでした。(今もTOKYO FMで土曜日の13時台に放送しているCOUNTDOWN JAPANとは別番組です)

当時群馬以外にも、FM三重とFM山口あたりでも放送されていたと思います。なのでFM群馬のスタジオから放送したのではなく、FM東京のスタジオからの放送です。ちなみにこの放送日は、1992年の1/4(もしかしたら1/11)だったと思います。

なぜこの放送を覚えていたかと言いますと、ZARDのゲスト部分の出演が異様に長かったためです。通常のゲストコーナーは13時台の中盤15分程度の間トークと1曲だけしかかかりません。この時だけは、トーク時間も長い上に3曲(「もう探さない」もかかっています)かけ、通常のベスト10部分まで食い込んでいたからです。

(この事が後半音源の「大事MANブラザーズバンドはお届けできるかどうか...」に繋がります)当時のZARDのアーティストパワーから考えると、かなり優遇されていました。(普段はもっとマイナーな歌手しかゲストが来なかったせいでもあります...)

ちなみに、この番組はこの年の3月末に終了しています。

Re:面白い事になって来そうですかね??!!

#17751 選択  陸奥亮子  2015-11-24 22:56:09  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

イシダイさん、初めまして。風呂から、上がって、BBS見た





ら、これ又、ビックリの新情報ではないですか!!! ~~~。

FM群馬じゃなかったんですね。良く記憶されてましたね。

しかも、さらに詳しい情報で、嬉しい限りで~~~す。

真に、有難う御座います。

ラジオ録音物について


#17752 選択  いち  2015-11-25 01:51:45  返信  報告

この録音物の提供者から追加です。

この番組は当時初ライブの運営補助メンバーが録音していたものをこちらで預かったまま保管していたもので、当時の記録からその後、1992年1月4日の放送であることがかなり濃厚であることがわかりました。

この時代は確かFM東京制作の番組をネットする、FM大阪、愛知などの主要局系列と、JFNC制作の番組をネットする地方FM局の系列、今のBラインがあり、そのJFNC制作のノースポンサー番組だったようです。ソースに収録されているCMもそのためにかすべて群馬ローカルです。この頃までは開局するFM局はFMヨコハマ以外の大半が独立局でなく、他にもネットを組んで(番組購入して)放送していた局はあると思いますので、もしかすると他にも残っている可能性はあるかもしれませんね。この頃の関東版の毎週のFM番組表が残ってたかも・・・倉庫検索しておきます。となるとZARDの雑誌記事もあるかな??

Re:ラジオ録音物について

#17753 選択  陸奥亮子  2015-11-25 09:02:37  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

いちさん、こちらの方にまで、お出でになられて、真に、有難う御座います。

ZARD研究所では、初めての投稿ですか？

もし、初めてでしたら、所長のSTRAYさんが、今、お忙しいようですので、私如きで僭越ながら、改めまして、

「ZARD研究所に、ようこそ^-^」です。

これからも、どうぞ、宜しくお願い致します。

新しい情報など、期待しています。

Re:ラジオ録音物について





#17755 選択  幸 (ゆき)  2015-11-25 12:01:12  返信  報告

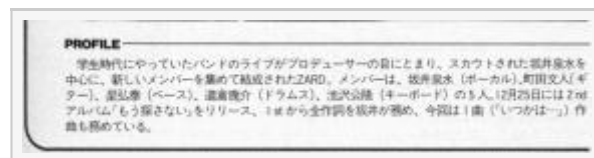
[[17752](#)]いちさん、はじめまして。

貴重な録音物のご提供、大変ありがとうございます。

また新たな情報が出てきましたら、よろしく願い致しますm(_ _)m。

Re:ラジオ録音物について

#17757 選択  stray  2015-11-25 12:45:53  返信  報告



吟遊詩人さん、陸奥亮子さん、こんにちは。

スレ立てとy-guiterさんブログの更新情報どうもありがとうございます。
お二人がy-guiterさんのブログに入り浸ったおかげで（笑）、もの凄いものが出てきましたね！




しかも、泉水さんがラジオで話されている学園祭を東海大ライブと勘違いされてのことなので、世の中何が起こるかわからないですね。

こんなラジオ出演があったとは、まったく知りませんでした。
ZARDの活動記録にはもちろん載っていませんし、
ファン情報として上がって来たことも一度も無いと思います。
超一級資料といってよいでしょう。

泉水さんが「学園祭でボーカルをやってて、そのデモテープを事務所に送って・・・」と話されていますが、
B社が言うデビューに至る経緯（B.B.クイーンのコーラス隊オーディション）とまったく異なります。
が、1992年当時の雑誌記事に、“学生時代にやっていたバンドのライブがプロデューサーの目にとまり・・・”
（出典：BEST HIT 1992年2月号）とあったり、
RQ時代の1990年に“近いうちにバンドを組んでみたい”
（出典：RACING HEROES 1990年8月号）と発言しているんです。

私が別館（個人ブログ、URL非公開）で追求しているネタと被るのですが（笑）、
BBSでも後日、[[12987](#)]のつづきとして整理したいと思います

Re:ラジオ録音物について

#17758 選択  陸奥亮子  2015-11-25 13:44:07  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

STRAYさん、お元気でしたか。暫く、お姿を見せられて
いませんでしたので、安心しました。^ - ^。

17753では、出過ぎたまねをしたかもしれませんで、失礼
しました。

後、フォローのレスも、有難う御座います。

そして、12987も、読ませて戴きました。併せて、お礼
申します。

Re:ラジオ録音物について



イシダイさん、はじめまして。

「歌謡曲今週のホット20」の情報どうもありがとうございます。
FM群馬？ 泉水さんが群馬まで出かけてラジオ出演するはずがないと思い（笑）
裏を取っている間に、イシダイさんから情報が上がって解決しました。

ネットで1987～8年当時のタイムテーブルを見つけたのですが、

<http://www.geocities.co.jp/Hollywood/2792/jikken.html>

http://jfn.fam.cx/program/1988-10-12-sat_sun.html

三重や群馬など既存局とエリアがダブる局や、昼間の自社制作番組を
全部作れない局がJFN系列のBラインを多用していたようです。

どれだけの局で流れたか定かではありませんが、まさしく幻の音源ですね。

デビューの経緯に関する泉水さんとB社の説明の食い違い・・・面白いことになってきました！（笑）

いちさん、はじめまして、所長のstrayです。

超貴重な音源をご提供下さいまして誠にありがとうございます。

超一級資料の出現に大興奮しております。

ver.3の録音をYTで拝聴しました。

1ヶ月後のTV出演「おはよう朝日」もそうですが、よくしゃべりますね（笑）。

B社の説明と食い違っているデビューの経緯や、「ひとりが好き」の歌詞観、

「今は達者ですが、口が達者じゃなかったので言えない部分を紙に書いて・・・」の部分、

実家での疎まれ具合（笑）等々、興味深い内容がてんこ盛りで

ノイズが少ないクリアな音質と、若々しい泉水さんのお声に大感激です。

デビューから1992年前半までの活動記録をまとめました。

茶色がB社発表の活動（出典：ZARD BEST特典Artist File）で、

赤字がZ研で調査・確認済みの活動です。

1991年に、トヨタスーパーカウントダウン50と B'z BEAT ZONEに出演されているので、私の知る限りでは3回目のラジオ出演となります。

「ラジオのパーソナリティをやりたい」と抱負を語っていますが、4月にNACK5で実現させています。NACK5の音源の一部はYTにあるのですが、<https://www.youtube.com/watch?v=UNzmvKRSqvc> すごく短いもので、これ以外の内容はまったく不明です。

y-guiterさんのブログで「FMなどでラジオライブとかはやってないでしょうか？」と書かれてますが、もしかしてNACK5（埼玉）のことではないでしょうか。いちさんの倉庫にもし音源が眠っているようでしたら、是非とも掘り起こして下さいますようお願いします。

台湾のZARDファンさんのブログも見してきました。^-^

#17772 選択  陸奥亮子  2015-11-26 10:58:14  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

17738に、面白い事になって来そうですかね??!!という「副スレッドタイトル」を付けましたが、本当に、スнгеエー〜〜事になりつつ有るのかも??!!ですね。
(笑)。

現在、いちさんが、YOU TUBEの方を一時的にはありますが、閲覧停止状態にされていますので、Y-GUITARさんのブログに来られた、台湾のZARDファンさんのブログも紹介されていたので、見て来ました。

「ALL ABOUT ZARD」というブログサイト名なんですね。日本には、「ABOUT ZARD」というサイトが在りますけどね。私は、中国語は、判りませんが、「漢字」の

表記ですので、何が書いてあるかは、日本人ですので、2～3割位は、何と無くですが、判りますね。しかも、ところどころに、ひらがなの部分も在りますしね。後、11月の上旬位の頃のでは、綿貫さんに関する物まで、掲載されていて、充実した内容で、「しっかりしたブログ」を作られているのだろうなと思いました。

パスワード :

編集

削除