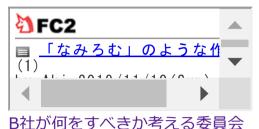
ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





投稿規程/編集・削除方法

過去ログ

I∃BBS

十ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に

ライブ特設ページ メロ

問い合わせ

▶返信を投稿する ▶新しい話題を投稿する

旅してきました【ニース・カンヌ編】

■1828 □選択 🛂 goro 🚱 2009-12-29 22:43:11 📮 返信 即報告



みなさん こんばんは!

大変お待たせしました。今年もあと僅かですね。年末までになんとかニース・カンヌ編を完成させまし た。

みなさん、色んなことで忙しいと思いますので、一息ついたところで見て頂ければと思います。

【ニース・カンヌ】

今回のレポートはニース・カンヌです。

ニースはフランスの首都パリから南東へ約800キロの所に位置する地中海沿いの港町です。ニースは年中温暖な気候のせいかり ゾート地として有名で、シーズンの夏には観光客でごったがえすそうです。旧市街の古い建物、活気ある市場、海岸沿いの景

色・・・・、二一スには訪れるべき所が沢山あります。

カンヌはニースから南西へ約50キロの港町です。映画祭で有名な街でもあり、映画祭には世界中の映画関係者が集まり、港町とは違った雰囲気になります。ニースと同じく一年中温暖な気候なので、観光客が集まります。

この画像は二一スの海岸です。10月中旬でしたが、天気は良くカラッとしていたので寒くなく、海辺で日光浴を楽しんでいる人が 多かったです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】②

■1829 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:44:04 2返信** 等等



【捜査】

まずは、カンヌからお伝えします。昨年も訪れましたが、車で40分程度で行けるので、今回も訪れました。映画祭の会場である「パレ·デ·フィスティバル・エ・デ・コングレ」を訪れましたが、今回は様子が違っていました。赤いカーペットは敷いてなくて、その代わりに広場は工事車輌で占拠?されていました。コングレらしくない風景です(笑)。きっと今回行った時期は大きな催し物は開催されていなかったのだと思います。

旅してきました【ニース・カンヌ編】③

■1830 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:44:41 2返信** 中報告



この画像はコングレの正面です。 P V (心を開いて)の泉水さんが自転車に乗っている場所です。

映画祭になると赤いカーペットが敷かれます。

旅してきました【ニース・カンヌ編】4

■**1831** □選択 **3**goro **2009-12-29 22:45:26 2**返信 第告



これは「コングレ」の1階の入口付近です。 PV(心を開いて)にも同じようなものがありましたがどうでしょうか? もう少し右側を向いて撮っていればより原画に近づきます。

旅してきました【ニース・カンヌ編】 ⑤

■1832 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:45:58 2返信** 中報告



私が今回カンヌに訪れた理由の1つとして、この広告塔の写真の写り具合なんです。これの原画は、オフィシャルバンドスコアからのものです。位置的にはあっているのですが、あっていないような、どこかおかしいような気がして、再び訪れたものです。どうでしょうか?。「コングレ」に近い広告塔はここしかないのですが・・・。私の勘違いでしょうか(笑)

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑥

■**1833** □選択 **3**goro **2009-12-29 22:46:33 2返信 報告**



そうそう、もう1つお伝えしたいことがあります。コングレは現在、工事を行っていますが、いつになるかは解りませんが近いうちに画像のような正面になりそうです。正面には巨大モニターが取り付けられるようですね。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑦

■1834 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:48:19 2**返信 中報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。 赤印が[1830]、黄印が[1831]、青印が[1832]です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑧

■1835 □選択 ♣goro №2009-12-29 22:49:05 ▶返信 ♥報告



ここからは二一スです。まずはシャルル・フェリックス広場です。 これは写真集でバイクに乗せてもらっているところですが、昨年撮ったため、今年は位置合わせをしていません。

旅してきました【ニース・カンヌ編】 ⑨

■**1836** □選択 **3**goro **2009-12-29** 22:49:41 **2**返信 解告



この画像は泉水さんがバイクをいじっているシーンの場所です。 TV「永遠の今」からのものです。 位置が若干ずれていますが・・・

旅してきました【ニース・カンヌ編】 ⑩

■1837 □選択 **3**goro **№**2009-12-29 22:50:21 **2**返信 **◎**報告

これは、シャルル・フェリックス広場にある「Palais de Justice(裁判所)」です。TV「永遠の今」からのものです。 前の画像の反対側にあり、階段の上で本を読んでいるところです。



昨年、strayさんより見せて頂いた P V の一場面にもあったものです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】 (1)

■1838 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:51:15 2返信** 取告



それにしても建物左側最上階の長方形の小屋?が実写に移っていないのは何故でしょうか? あんな大きい最上階の長方形小屋?がなくなってしまうなんでどんな方法を使ったのでしょうか? 仮設の建物だったのかな? 泉水さんの服装が[1835]のシーンと同じなので、この場所なのですが、謎です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑫

■1839 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:51:51 2返信 報告**



これは、サレヤ広場の市場の様子です。サレヤ広場はシャルル・フェリックス広場のすぐ近くにあります。 T V 「永遠の今」の映像では市場のテントの形状が目印ですが、これらの色違いのテントはどれもが同じに見えます。更に朝と日中では様子がガラリと変わってしまいます。朝はお花屋さん等のお店が並んでいて花市となっていますが、「お昼前?」になると一斉にお店が閉まり、放水車を使って大掃除が始まります。大掃除の最中は水しぶきどころではありません(笑)。流石港町、フランスらしからぬ光景?です。掃除の後には、テーブルと椅子が並べ

られて、辺り一面がレストランとなります。つまり、市場を囲んでいるレストランの客席になるわけです。 肝心な泉水さんが見学されている花のテントはどこでしょう?と考えた時に現地では全く予想がつきませんでした(笑)。 テントだらけで目印がありませんので・・・。ということで、正確な位置は解りませんでしたが、テントの形状でこの市場にきた可能性は高いです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑬

■1840 □選択 ♣goro №2009-12-29 22:52:45 ▶返信 ◎報告



こちらは写真集での「ネグレスコ」ホテルです。よく解ったな~って関心してしまいました (笑)。写真集の王冠の撮り方は困難を極めました(笑)ってよく撮れていません。ネグレスコホテルは5つ星の高級ホテルで入口付近にこわもて?のポーターさんがいて入る事さえ許せないのかと思いました。実際はすんなりと中に入る事ができましたが、高級すぎて私の泊まるホテルではないようです(笑)。

この画像は外観です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】49

■1841 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:53:23 2**返信 解告



この画像は入口前を撮ったものです。王冠が見辛いですね~(笑)。

因みに写真集で中央に王冠のマークが写っているのは、入口の手前のガラス扉が完全に閉まっているからです。

私が行った時は開いていました。

旅してきました【ニース・カンヌ編】 ⑮

■1842 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:54:18 2**返信 中報告

こちらはシングル「世界はきっと未来の中」の裏ジャケです。ネグレスコホテル付近の横断歩道と信号が目印です。モナコ方面へ行く車線と反対側のカンヌ方面へ行く車線の真ん中は中央分離帯ではないですが、草木で柵を作っています。その真ん中をモナコ方面へ向かって撮ったものです。



旅してきました【ニース・カンヌ編】16

■1843 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:56:56 3**返信 等報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。 赤印が[<u>1835</u>]、黄印が[<u>1836</u>]、青印が[<u>1837</u>]、緑エリアが[<u>1839</u>]、茶印が[<u>1841</u>]、紫印が[1842]です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】①

■1844 □選択 **3**goro **2009-12-29 22:58:04 2**返信 中報告



最後に二一スの空の玄関口、コートダジュール空港の画像です。この原画はどのからのものでしょうか?(笑)。出発ロビーで泉水さんがぴょんしているところです。次の目的地に行くのでしょうか?。このぴょんは角度的に見て難しいぴょんです(笑)。どうしたらできるのでしょうか? 運動神経がよいからなのかな?

私は日本を出発してパリを経由してコートダジュール空港に到着後、すぐにこの場所を探

したかったので、空港の中をくまなく調べたのですが何もなかったのです。おかしいな~と思いながら、半分諦めていましたが、ニース滞在の最終日の夜にコートダジュール空港のHPを見ていたら、ターミナルが2つあることに気付いたのです。しかもターミナル1と2は離れていてバスで移動する程の距離があったのです。成田空港のターミナル1と2と同じ

感じです。到着時はエールフランスのターミナル2で降りたのでないはずなのでした。幸い、次の目的地のロンドンへの 出発はブリティッシュエアウェイのターミナル1でしたので、到着後、出発ロビーを探したら見つかりました。早速記念 にぴょんをしてみましたが、はやり難しいぴょんでした(笑)。

以上でニース・カンヌ編は終了です。次はロンドン編です。本当は年内に記載したかったですが、まとめるのに長引いて しましました。また時間がかかりそうですが(笑)、後ほど記載しますね。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■1850 □選択 3ドルチェ 2009-12-30 18:43:10 2返信 9報告

goroさん、みなさん こんばんは!

qoro的泉水さんの軌跡を巡る旅、ニース・カンヌ編ですね! 年末の忙しい時期に、お疲れさまです~~!

まず、ビックリしたのがニースってやっぱり温暖なんですね~。10月中旬に海岸で裸んボで日光浴なんてっ(@@)

確か、雨も少なくて一年365日のうち300日は晴れなんですって! ちょっと大袈裟っぽいケド(笑)

今年もカンヌ映画祭の会場に行かれたんですネ! あの自転車に乗って楽しそうに手を振る泉水さんは、可愛すぎて見ていると何故か泣けてきますぅ(;;)

「永遠の今」では、ニースの映像もたくさんあったんですね~。いたずらっぽく他人のバイクをいじってたのも洋服から 見るとニースなんですね!

ネグレスコホテルの王冠マークも、世界はきっとジャケ写も、コートダジュール空港での横飛びぴょんも、バッチリです♥ 海外には、なかなか簡単に行けないのでgoroさんのレポで いつもいつも楽しませてもらっています。次のロンドン編 も、楽しみに待ってまーす!

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】4

■1852 □選択 **≥**stray **⊗**2009-12-30 19:02:24 **≥**返信 **♀**報告

goroさん、こんばんは。

今年最後の大作レポ、ご苦労さまです!

コングレは改装中なんですね。



あの巨大看板にポスター描くのが面倒くさくなったのか(笑)。 それとも、中の様子をモニタに映して、タダで見せてくれるのか(笑)。 #1831は、リクベスCMの自転車シーンの場所ですね! ママチャリだったら幻滅するところですが(笑)、 CKのリュックを背負って、颯爽と駆け抜ける泉水さんが超ステキです。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑤

■1853 □選択 istray №2009-12-30 19:08:12 i返信 ♥報告



広告塔の位置ですが、オフィシャルバンドスコアよりも、 この画像(会報3号のクリスマスカード)のほうが分かり易いです。

コングレの階段左側の延長線上にあるように見えますね。 goroさんの撮影ポイントからは、どうやってもこのような画は撮れませんよね(笑)。 もしかしたら、以前は、コングレのすぐ近くにあったものを移動したのか?

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】①

■1854 □選択 **≥**stray **⊗**2009-12-30 19:13:13 **≥**返信 **♀**報告



ドルちゃん、こんばんは!

10月中旬に海岸で裸んボで日光浴なんて、羨ましいよね~(笑)。 真冬 (今頃) 行っても、そこそこ暖かいのかなぁ・・・

goroさん

#1844の"ぴょん"の元画像は、会報6号の裏表紙です。 泉水さん自ら会報8号でインタビューに応えて、 (聞かれてないのに自分から振ってます) (笑)

解説してくれてますので、ご覧ください。

古い人なら知ってると思いますが、坂上二郎なら簡単にできるのではないかと(笑)。

ロンドン編もどうぞよろしく!!

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】 ①

■1856 □選択 istray №2009-12-30 19:32:11 i返信 印報告



goroさ~ん!

[1838]建物左側最上階の長方形の小屋?って、どれですか? (笑)

サレヤ広場ですが、#1839右上の場所でアタリだと思います。 元映像にも、緑色のビニール天井が映ってますよ!

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】①

■1857 □選択 **≥**stray **№**2009-12-30 19:57:46 **≥**返信 **◎**報告



これのことかなぁ?

たしかに、goroさんの実写には写ってませんね。 その他にも微妙に違ってる箇所もありますので、 若干の改装が行われているようですね。 簡単に撤去可能な、エアコンの屋外機とかでしょうか?

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■1865 □選択 🛂アネ研 🔮2009-12-30 23:31:38 📮返信 📢報告

こんばんは、goroさん、ドルちゃん、所長、みなさん またまた、超大作レポートお疲れ様です。 >早速記念にぴょんをしてみましたが、はやり難しいぴょんでした(笑)。

おかし~。(笑)

しかし、これってなぜ、どんな感じでやったんでしょうね。

捜査したいな~。

ね。お気に入りなのかな?

でも、やっぱ現場を知らないとね~。(笑)

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■1866 □選択 ♣goro №2009-12-31 00:39:30 ♣返信 ♥報告

ドルチェさん、strayさん、アネ研さん、みなさん こんばんは

ドルチェさん、今回は天気に恵まれて暖かい日差しの中、巡ることができて良かったです。昨年は雨ばっかりでしたが・・・。南仏は1年中温暖ですから、過ごしやすそうですね。雪とかは降らないのだろうか?? 自転車に乗って無邪気に手を振る泉水さん、可愛いですね~。CKのバッグも印象的で、空港でも背負ってましたもの

今回のニース・カンヌでも沢山のゆかりの地を巡ることが出来て、感謝しております。

strayさん、時の流れでしょうか? コングレの正面には大型ディスプレイが取り付けられるようで、少しずつ変化しているようですね。広告塔の位置も、今思えば場所が離れていると思いますし、[1831]のコングレ1階入口付近も微妙に右側道路の様子が変わっているようです(左側のガラス扉はここしかなかったので場所は合っていると思います。)。10年の間に広告塔を移動したり、広場のレイアウトを変化させたりしたのでしょうね。

と、悲観的になるのも良くないのですが(笑)、[<u>1854</u>]のぴょんの謎が解けてすっきりしました(笑)。流石strayさんです。 貴重な資料をありがとうございました。あるアーチストの P V の横飛びジャンプを真似していたとは・・・。泉水さんが するとお茶目で可愛くなりますね~。

[1857]の矢印のとおり、この長方形の小屋は実写に写ってないのですね。やはり改装工事等で仮設で建てられたのかもしれませんね。

サレヤ広場の正確な位置は残念ながら解りませんでしたが、市場の雰囲気だけでもつかめたのでよしとします(笑)。

アネ研さん、泉水さんのぴょんの謎がstrayさんのおかげで解けてよかったですが、どうしても出来ませんね~(笑)。確かにこのぴょんの写真を見ると、一体何をしているのだろう?と興味深く思ってしまいますね。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑪

■1876 □選択 🛂ペケ 🔮2009-12-31 15:22:53 🚔返信 💱報告



goroさん、皆さん、こんにちは。

今回もレポートお疲れ様でした。

> それにしても建物左側最上階の長方形の小屋?が実写に移っていないのは何故でしょうか? あんな大きい最上階の長方形小屋?がなくなってしまうなんでどんな方法を使ったのでしょうか? 仮設の建物だったのかな? 泉水さんの服装が[1835]のシーンと同じなので、この場所なのですが、謎です。

フランスの別の裁判所ですが、屋上に仮設の事務所のようなモノがあります。 改修工事とかの時に使うのでしょうかね?。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■1879 □選択 **3**goro **2009-12-31 18:38:51 2返信 率**告

ペケさん みなさん こんばんは

今年もありがとうございました。

来年もよろしくおねがいします。

凄い画像ですね!

こんな事がありえるのか?といった画像です(笑)。

日本ではありえないです。

きっと置く場所が無いから屋上に建てたのでしょうね。

フランスはこんなことが頻繁にあるのかな?(笑)。

ニースの裁判所もこんな感じで建ったのでしょうね!

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■13362 □選択

■ 13362
□選択
a tripper
№ 2013-05-22 02:12:28
□返信
● 取告

goroさん、みなさん、こんばんは。



ここの情報のおかげで、ニースの今を見ることができました。

当然、初めて見たのですが、思ったより狭いというのが実感でした。 出店だらけで、バイクが走るスペースは全くありませんでした。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■13363 □選択 **1** tripper **2**013-05-22 02:16:19 **2**返信 中報告



こちら側ですが、柵なんてあったっけ?と思いました。 十曜日だったからか、人通りは非常に多かったです。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■13364 □選択 **1** tripper **2**013-05-22 02:19:59 **2** 返信 **章 返**信



今では、標識が変わっていましたが、海岸沿いの道はこんな 感じです。夏時間で午前9時半です。

今回、ロクブルニュ、モナコ、ニースで限界で、カンヌは 恥ずかしながらノーマークでした。

今度は、季節を変えて再挑戦したいです。ロクブルニュと モナコに宿題が残ってしまいましたので。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■13371 □選択 **3**goro **②**2013-05-23 22:26:43 **□返信 ○**報告

tripperさん こんばんは

今の二一スの様子をありがとうございます。

シャルル・フェリックス広場では催しがあったようで、テント等がぎっしりだったようですね。

これでは広場でバイクは走れませんね(笑)

裁判所の柵は昔は無かったので新たに取り付けられたようですね。

月日が経つと微妙にかわるようですが、まだ現存しているだけでも嬉しいものです。

再挑戦ですか! 頑張って下さい。

私も再び行ってみたいな~(笑)

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■13579 □選択 **1** tripper **2**013-06-02 23:04:44 **2**返信 中報告



goroさん、こちらこそ、ありがとうございました。

さて、先日僕が訪問したニースですが、それを地図で表現してみました。

泉水さんがバイクの後ろにノーヘルで乗っていた場所は、

[1835][1836][1837][1838]で既出

ですけど、

緑ピンの位置ですね。

で、ネグレスコが[1840][1841]で、その前の交差点で

「世界はきっと未来の中」の裏ジャケットは[[id;1842]]で、赤ピンの位置でした。

何やら、ほかにもいろいろポイントがあったようで、

次にチャンスがあったらもっとじっくり探しに来たい、

そんな風に思っています。

余談ですが、ニースを含むコート・ダジュール地方への

アクセスも入れさせていただきます。

日本からの直行便はないので、パリなど、欧州の主要空港でニース行きに乗り継ぎ、

ニース・コート・ダジュール空港に到着します。

市内へは、バスなどで10から20分で行けると思います。

また、パリからはフランスの高速列車TGVも使えます。

ほとんどが、パリ・リヨン駅発ですが、1日に1本か2本、

パリ・シャルル・ド・ゴール国際空港に直結した駅からも、

乗り換えなしでニースへ行けます。写真上にあるのが、ニースのターミナル、Nice Ville駅です。

どちらも、所要はパリから6時間ぐらいかかりますけど。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

■13602 □選択 **3**goro **2**013-06-05 22:40:36 **2**返信 中報告



tripperさん こんばんは

ニースでの、訪問場所の図示、ありがとうございます。

ニースもそうですが、モナコ・カンヌ等にも色々と泉水さんのゆかりの地があり、

その個々の場所は絶景だと思います。

私も機会があればまた訪れたいと思います。

ニース等南仏へのアクセスは、成田発23時頃のエールフランスが私のお勧めです(笑)。

現地時間でパリに翌朝4時頃着いて、乗継で9時頃には二一スに着きます。

また、ニースからの行動では車でなくても、電車やバスでも事前に調べれば行動できると思います。

とくに、ニースからは電車でモナコにもカンヌにも行けますし、電車に乗っていて地中海沿いの海岸を眺めるのもの素晴らしいものです。

そう、私は二ースからパリまで早朝のTGVを利用して行ったこともありました。

やはり直行便で6時間かかりました(画像は二一ス駅のものです。)。

マルセイユ付近の電車からの海岸の眺めは絶景と聞いていましたが、その付近は爆睡していて、気が付いたら穀倉地帯を走っていました(笑)

|--|

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022 HTML generated at 2022-09-23 11:48:38 (0.029 sec).