

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2010/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

HOME	記事閲覧	記事一覧	アルバム	スライド	利用案内	管理画面
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1936 選択 [A k i](#) 2010-01-04 20:38:30 [返信](#) [報告](#)

シングル「君に逢いたくなったら...」のジャケット時に坂井さんは「都内のどこかのバー・ビリヤード台があったと記憶している」というコメントが...

ビリヤード台が出てくるPVは「グロリアス マインド」...ということは同じ？





「グロリアスマインド」のジャケ写の服装って「君がいない」とかと似てますよね(?)

万が一、それらが繋がっていれば「君がいない」などの写真は「柿の木坂にあるバー」ということでしょうか？

(写真とはいえ、全てスタジオとは限らないですよ)

こんな薄すぎる推理ですが如何でしょうか？

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」は柿の木坂？

#1937 選択  stray  2010-01-04 22:16:09  返信  報告



A k i さん、こんばんは。

「都内のプールバー」も謎の場所ですね～。
「グロリアス マインド」のPVにちらっと出てきますが、
AL『Brezza...』DVDの「眠り」でフルver.が見られます。

場所も謎ですが、映像そのものがもっと謎。

“誰かが現れるのを緊張しながら待ってる”って感じで、

とてもとてもPV撮影とは思えない内容です。

演出だとして、該当する曲ありますか？（笑）





> 「グロリアスマインド」のジャケットの服装って「君がいない」とかと似てますよね（？）

ファッションスタイル的には似ていますね。

時期的にそれほど離れていないってことでしょう。

「君がいない」のジャケットは、背景からして柿の木坂のスタジオだと思われるので、
まったく別物だと私は思いますけども・・・

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」は柿の木坂？

#1938 選択  A k i  2010-01-05 02:56:52  返信  報告

「ビリヤード台があった」と「君に逢いたくなったら…」の時にコメントしているので、少なくとも「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」のジャケットは同じ場所の可能性が高いかな（？）





ZARDの場合の映像は映像カメラマンのPVが終わった以降から「とりあえず撮影」という感じがします。殆ど映像は「写真撮影のメイキング」という感じが強いですね。中には映像の中の1ショットをジャケットにしたという感じもあるかもしれませんね。

近年のジャケットは異様に92年（93年）のものが多いは気になります。

（ブティックJOYのCMも「こんなにそばに居るのに」であっても「愛が見えない」であっても攻撃的な感じのアレンジは類似しているので、偶然「こんなにそばに居るのに」が起用という感じだったと想いますし、もしかすると「愛が見えな

い」も同じようなレコーディングシーンがあるかもしれませんね... (ってことは「シーブリーズ」に「こんなにそばに居るのに」が使われて海辺のシーンが使われていた可能性もあるのかもしれない (笑))

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1945 選択  stray  2010-01-05 19:30:07  返信  報告



A k i さん、こんばんは。

「君に逢いたくなったら...」ジャケット写真は、
ここで撮影されたんじゃないかと思うのですが・・・
結婚式にも使われる青山のホールって、どこかなあ。
調べたのですが、いっぱいあって分かりませんでした (笑) 。

たしかにZARDのPVは、“とりあえず撮影”という感じがしますね (笑) 。





「愛が見えない」のPVは、発売1年前に撮ったものなので、

まだ曲が出来上がっていない可能性が高く、

「こんなにそばに居るのに」のPVだった可能性も大いにあります。

プールバーの映像に関しては、泉水さんと酒場はいかにもミスマッチで、
ジャケット撮りのためのロケとは考えにくいですねえ。

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？





#1953 選択  A k i  2010-01-06 01:41:10  返信  報告

青山にあるバーであるなら「BAR y m」の可能性が？

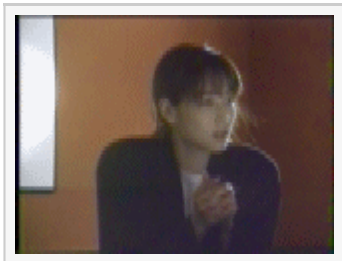
http://bnavi.c-pon.com/user/shop/show/1182?ext_key=660

しかし、肝心の出入り口のドアは違う... (汗) でも「グロリアスマインド」っぽい感じはします。

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1954 選択  MOR  2010-01-06 04:00:28  返信  報告

おはようございます。



いつもA k iさんの持つ情報には興味津々です。
後が続かないけどお邪魔します。

このプールバーの映像は暗くて分かりづらいのだけど、色々面白いものが映っています。
例えば、複数人いる事（ミキれている人）やカウンターのボトルの位置が変わっていたり、磨りガラス越しのライトが消えたり。

strayさんの言われる

“とりあえず撮影”という感じがしますね（笑）。

は、本当に私も常々思っているのですが、このVを見る限りでは???ですね。

画像のように明らかにライトを当てていますし、カットによるレイアウトの違いがありますから。

で、ここからいつものように希望的妄想。m(__)m





これだけ似たテイクのカット撮りって、ストーリー性のある***を製作していたメイキング?。

まさか、ねえー。

スタンドに固定した照明のような機材は何を意味するか。

20周年に謎は証される、となると良いですね。

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1961 選択  stray  2010-01-06 20:21:49  返信  報告



A k iさん、こんばんは。

「ビリヤード台があった...」という記事はどこかで読んだ覚えがありますが、
「君に逢いたくなったら...」との関連がまったく思い出せません（汗）。
出典は何だったのでしょうか？





> **しかし、肝心の出入り口のドアは違う...（汗）**

#1945右の画像は、「君に逢いたくなったら...」ジャケ写の別ショットです。
左の画像（FRIDAY掲載）とよく似ているので、私の推理が当たっているとして、

出入り口のドアは、青山のバーではなく、青山の結婚式にも使われるホールということです（笑）。

青山の「BAR ym」は、雰囲気がよく似ていますね！
とくに、茶色の丸テーブルと黒っぽい椅子はそっくりですが、
ビリヤード周辺は様相が違ってきます。
もともと、年月が経っているので改装された可能性もあるので、
潜入捜査しないことには分かりませんね（笑）。

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1962 選択  stray  2010-01-06 20:36:17  返信  報告

MORさん、こんばんは。

> これだけ似たテイクのカット撮りって、ストーリー性のある***を製作していたメイキング？。





なるほど～、鋭いご指摘ですが、***は何？（笑）

泉水さんのジャケットが茶色だと分かる映像（グロマイのジャケ写も）と、
茶色なのか黒なのか分からない薄暗い映像の、2種類が混じってますね。
スタッフが指示を出しているようなシーンもちらっと映ってるし、
泉水さんも撮られていることを明らかに意識されているので、
何かのメイキングと考えてよいのかも。

私には、泉水さんが“何か（誰か）を待ってる”ように見えるんです。
少なくとも、あの映像にストーリー性は見られませんよね（笑）。
撮影現場のセッティングが終わるのを待っているのか・・・

> スタンドに固定した照明のような機材は何を意味するか。
どれのことですか？

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？





#1963 選択  A k i  2010-01-06 21:29:51  返信  報告

> 「ビリヤード台があった...」という記事はどこかで読んだ覚えがありますが、
> 「君に逢いたくなったら...」との関連がまったく思い出せません（汗）。

> 出典は何だったのでしょうか？

会報誌35号で坂井さんがこれまでにリリースしたCDのジャケットの中でのお気に入りの5作品を選ばれた中での「君に逢いたくなったら...」のコメントです。

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1964 選択  stray  2010-01-06 22:09:23  返信  報告



Akiさん、早速どうもです！





ありました、ありました、これですね。

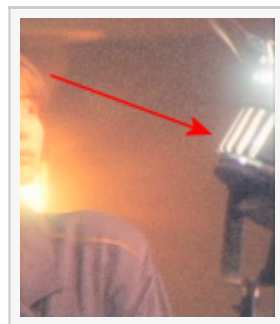
ん〜、泉水さんのコメントを信じれば、
入口が斜め格子のビリヤード台が有るバーを探せ！
ってことになりますね。
青山は忘れてください（笑）。

MORさん

そうすると、「君に逢いたくなったら...」のPV撮影かも知れないってことですね。
“君が逢いにくるのを待ってる”設定？？

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1968 選択  MOR  2010-01-07 02:34:48  返信  報告



今晚は。

strayさん

> * * *は何？（笑）

単なる妄想ですよ。

完成はPVかも知れないけど、ミニドラマとかショート映画？（さすがに無いと思うけど）とかだったら嬉しいな。

但し無闇に何でも出されるのもチョットね。（^_^；

>私には、泉水さんが“何か（誰か）を待ってる”ように見えるんです。

>少なくとも、あの映像にストーリー性は見られませんよね（笑）。

そうですね、“待っている”か“思いにふけている”設定だと私も思います。

台詞も何も無いカット繋ぎですから、ストーリー性が無くても不思議じゃ無いでしょう。

本当にプライベートなら私も録りますね、あんなカット。（*^^*）

でも、スタッフやセットの状況から違いますね。

“スタンドに固定した照明のような機材”は、アニメにも止めで入れてあるんですけど、気づきませんでしたか？。

赤矢印の先の物体の事です。

泉水さんの後ろに光源があって完全逆光なので、顔の明るさと全体の陰を考えると撮影用の照明だと思いますけど、いかがでしょうか。





>「君に逢いたくなったら…」のPV撮影かも知れないってことですね。

内容が違いすぎるような・・・。

泉水さんのスチルやPVって、楽曲に合わせて撮っていると言うより、幾つかのコンセプトに合わせて撮影している感じがしますので・・・。

と言うことで、私は船上ライブの時のように特典動画CDのようなものが計画されていた、と希望的妄想を描いています。（笑）

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」は柿の木坂？

#1969 選択  stray  2010-01-07 12:44:24  返信  報告

MORさん、こんにちは。

メールもどうもありがとうございました。

撮影用の照明っぽいですね。

泉水さんのジャケットが茶色だと分かる映像は、この照明がオンで、薄暗い映像はオフですね、これでスッキリしました（笑）。

会報35号の泉水さんのコメントを信じるならば、“「君に逢いたくなったら…」と「グロリアスマインド」のジャケ写は同じ場所”というAkiさんの説が当たりです。




が、「君に逢いたくなったら...」のイメージと大きくかけ離れているので、じつは別の曲のPV撮りで、たまたま「君に逢いたくなったら...」のジャケットに廻された可能性も否定できないですね。「特技：使い廻し」ですから（笑）。

半袖のTシャツにGジャンなので、季節的には9-10月とみて、「Don't you see！」のPVだったりして（笑）。

> と言うことで、私は船上ライブの時のように特典動画CDのようなものが計画されていた、と希望的妄想を描いています。（笑）

いやあ、それはないと思いますけど・・・（笑）

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1971 選択  A k i  2010-01-07 21:25:40  返信  報告





「グロリアスマインド」の映像を観るたびに92年の写真と似ているな...と改めて思います...

イメージショットの撮影（「きっと忘れない」のような）だったのかな？

もしかすると、ビリヤードを楽しんでいらっしゃる坂井さんの映像もあたり？（笑）

しかしながら「グロリアスマインド」のレコーディング映像は海外レコーディング（ZARD坂井泉水展「図録」の衣装コーナーに掲載）なので、「君に逢いたくなったら」と「グロリアスマインド」の映像が別なのかも？とふと想ったりもします...（汗）

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2003 選択  MOR  2010-01-10 01:50:16  返信  報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

strayさん、メールを受信して頂けたようで、ありがとうございます。
あのような形でビデオを見ると、また違った感じで見えると思います。
泉水さんのお顔もよく見えて見取れてしまうMORです。（^^ゞ

ジャケットの色の件は、ちょっと何とも言えない感じです。

アナログビデオは輝度にクロマ（色成分）が乗っかっている感じなので、明るさのない部分の色は？です。

(色があつたとしても明るさがなければ“黒”です)

>>特典動画CDのようなものが計画されて・・・





>いやあ、それはないと思いますけど・・・(笑)

無いでしょうね、たぶん。(x_x)

でも、ゼロとも言えないから。





「綺麗」より「格好良い」泉水さんが見られそうで・・・。(妄想は止まらない)

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2079 選択  A k i  2010-01-21 08:19:00  返信  報告

2枚組リクエストBESTの「君に逢いたくなったら...」の写真はお店の外なのでしょうか？

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2081 選択  stray  2010-01-21 13:01:21  返信  報告

A k iさん、こんにちは。

おっ！何か進展がありましたか！？

私は「バー ビリヤード」で風漬しに検索してみましたが、見つからないです。

バブル期のプールバーは、そのほとんどが消滅したでしょうから、





現存していない可能性が高いかも・・・

> 2枚組リクエストBESTの「君に逢いたくなったら...」の写真はお店の外なのでしょうか？

よくわからない写真ですね(笑)。





入口のドアを片方だけ開けて撮ったものだとすれば、ギリギリお店の中かも(笑)。

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2178 選択  A k i  2010-01-31 17:22:54  返信  報告

会報誌15号11ページに「グロリアスマインド」らしき写真が...「新しいドア」と「GOOD DAY」の感想Pageなのですが、どうやら、写真が入れ違いだったみたいですね（苦笑）

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2244 選択  A k i  2010-02-01 18:08:48  返信  報告

ここで撮影されたんじゃないかと思うのですが・・・





> 結婚式にも使われる青山のホールって、どこかなあ。

「ZARD Request Best～beautiful memory～」の歌詞カードの「君に逢いたくなったら...」の写真はかなり特徴的です。緑色の丸い日射し(?) (布で出来ているもの) が特徴的です。

坂井さんがおっしゃっていたのは「ビリヤード台があってバーもある」ということですから、言いかえれば「バーの施設があってビリヤード台のある結婚式にも使われる青山のホール(お店?)」を探せば結構絞り込めそうですね。

(「バーカウンター」があってお酒もあったら「バー」と勘違いされる可能性もあると思いますが「バーカウンター」があるからと言って「バー」として営業しているお店とは限りませんよね・当然、結婚式(2次会とか?)で使用されているもしい訳です)

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2256 選択  stray  2010-02-02 20:29:33  返信  報告







A k i さん、こんばんは。

会報15号11ページにこんな写真があったんですね！

小さすぎて気づきませんでした(笑)。

一番右側のカウンターを正面から捉えたような写真が、参考になるといえばなりますけども・・・

Re: 「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2257 選択  stray  2010-02-02 20:37:28  返信  報告



> 「ZARD Request Best～beautiful memory～」の歌詞カードの「君に逢いたくなったら...」の写真はかなり特徴的です。緑色の丸い日差し(?) (布で出来ているもの) が特徴的です。

おう! “白Tにブルージーンズ、手にジージャン”
まさに泉水さんのコメントどおりのショットですね!
これも気づきませんでした(笑)。

[1945]左側のFRIDAYの記事も同様であれば、

青山に絞ってよさそうです。

緑色の円形庇は大きな手掛かりになりますね!

またまた急展開でロケ地発見!なるか!! (笑)

> 「バーカウンター」があるからと言って「バー」として営業しているお店とは限りませんよね
バー風のスタジオって可能性も否定できませんよ(笑)。

> 当然、結婚式(2次会とか?)で使用されていてもいい訳ですし)

結婚式にも使われる大きなホールの中にあるバーなのか?

青学会館とか?

パスワード:

編集

削除