

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2016/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 利き脳

#20217  選択 [stray](#) 2016-07-25 15:32:14 [返信](#) [報告](#)



皆さんこんにちは。





以前、泉水さんの足指・手指を検証しましたが[[17348](#)]  
今回は「脳」に切り込んでみます（笑）。

脳のタイプといえば「男脳」 or 「女脳」ですが、  
このテストは「右脳」「左脳」をINPUTとOUTPUTに分けて診断するもので、  
指組み・腕組みしたときにどちらが下になるかで判定します。

右脳・・・アナログ型思考（感情・感性、イメージカ、直感など）

左脳・・・デジタル型思考（言語、計算、論理など）

## Re:利き脳





#20218  選択  stray  2016-07-25 15:39:01  返信  報告



泉水さんは「うう脳」です。

腕組みしている画像はたくさんあって、いつも右手が下です。  
指組みしている画像は意外になくて、Brezza付属の「眠り」PVで  
右手が下と確認しました。

## Re:利き脳

#20219  選択  stray  2016-07-25 15:42:56  返信  報告







「うう脳」の診断結果です。

直感的にとらえ、感覚的に処理する、完全なアナログ人間です。

私は足指と手指は泉水さんと同じですが、脳は残念ながら違ってました（「うさ脳」）。  
皆さんはいかがでしょう？

## Re:利き脳

#20220  選択  noritama  2016-07-25 16:39:37  返信  報告

こんにちは

「ささ脳」のnoritamaです(^^;  
おかしいな、本人は「うう脳」っポイって思うんですけど(苦笑)



- >腕組みしている画像はたくさんあって、いつも右手が下です。
- >指組みしている画像は意外になくて、Brezza付属の「眠り」PVで
- >右手が下と確認しました。

腕組みはいっぱいありますね。

「oh my love」PVの体育座りの腕組みは微妙ですが(右手で髪をかき揚げたりしたあとなどだとそうなりそうです)、





ほぼ右手(腕)が下ですね。

指組みは、

「もう少しあと少し」PVのがちょっと映像が小さくて逆ぼくもありそうでも..そうで無いようでもありますが(^.^; こちらの映像の1コマでは確実に「う」ですね。

指組み画像は少ないですね。





## Re:利き脳

#20221  選択  noritama  2016-07-25 17:23:26  返信  報告



こちらの指組みもたぶん「う」かと。

## Re:利き脳

#20222  選択  陸奥亮子  2016-07-25 17:30:45  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

STRAYさん、新しいスレッド立て、有難う御座います。

> 「うう脳」の診断結果です。

>

> 直感的にとらえ、感覚的に処理する、完全なアナログ人間です。

>

>

> 私は足指と手指は泉水さんと同じですが、脳は残念ながら違っていました（「うさ脳」）。

> 皆さんはいかがでしょうか？

私は、左利きですので、「うさ脳」になる確率が高いかもしれませんが、泉水さんと同じなのは、嬉しいのですが、STRAYさんのINPUTの指組に少し疑問の部分が出て来ましたので、検証宜しくお願い致します。





ZARD PORTFOLIO DU 20EME ANNI  
VERSAILRE～揺れる想い～(青い写真集) です。

モノクロで10列×6段で合計60枚の写真が、2ページに亘り掲載されています。泉水さんの顔に近い方の指が、「親指」で、一番遠いほうが、「小指」になりますね。そして、指は、普通「交互」に組みます。所が、左ページでは、右手小指が、一番下で、右ページだと左手小指が一番下です。この2ページの前の「大きなモノクロ写真」でも、左側のページでは、左手小指が一番下、右側ページでは、右手小指が一番下のように見えませんか？

これは、蛇足ですが、「再発見！！」が有りました。60枚のモノクロ写真を見ていて、[泉水さんの右手親指]は、私もそうなのですが、「90度近く、外側に反る事」が判りましたね。

4列目の2段目の写真です。^ - ^。

## Re:利き脳





#20223  選択  幸 (ゆき)  2016-07-25 17:34:55  返信  報告

[20219]stray所長

- > 私は足指と手指は泉水さんと同じですが、脳は残念ながら違ってました（「うさ脳」）。
- > 皆さんはいかがでしょうか？

自分は「うう脳」です、単純にちょっと嬉しい^^。

## Re:利き脳

#20224  選択  stray  2016-07-25 17:52:18  返信  報告



noritamaさん、幸 (ゆき) さん、こんにちは。





「ささ脳」はレアですが、「うう脳」はいっぱい居ます（笑）。  
でも泉水さんと同じっていうのは羨ましいです（笑）。

> 指組み画像は少ないですね。

陸奥さん、こんにちは。

「運命のルーレット廻して」「Request Best」ジャケ写一連の画像は、  
右手に左手を重ねているだけで、ちゃんと指を組んでいないのです。  
(左手の親指の腹が見える写真があるはずです)

## Re:利き脳

#20225  選択  陸奥亮子  2016-07-25 18:33:31  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

STRAYさん、レス、有難う御座います。

> 陸奥さん、こんにちは。





> 「運命のルーレット廻して」「Request Best」ジャケ写一連の画像は、

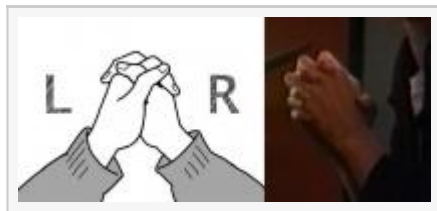
- > 右手に左手を重ねているだけで、ちゃんと指を組んでいないのです。
- > (左手の親指の腹が見える写真があるはずです)

↑の件、「運命のルーレット廻して」の8cmCDジャケット写真は、指の部分が、少しボケて居ますが、指は組んで居る様に見えます。又、「REQUEST BEST」の方のジャケット写真も確認しましたが、指は組んでいますね。

青い写真集に掲載されているモノクロ写真は、A4版と大きくて、「REQUEST BEST」と粗同じ構図ですので、「指組」が、ハッキリと確認出来ます。左手の親指の腹が見える写真が、先に紹介した左側のページの写真ですが、指を一方の手に乗せる構図ではなくて、確実に両手の指を組んで居ると思います。

## Re:利き脳





#20226  選択  stray  2016-07-25 18:53:05  返信  報告



陸奥さん

青い写真集に掲載されているモノクロ写真で、どちらの親指が下か確認できるものがありますか？


## Re:利き脳

#20227  選択  SW  2016-07-25 19:52:51  返信  報告

話題の無いところで面白いネタを提供なさるのはさすが所長さんですね。私は「うさ」でした。strayさんと同じです。

いろいろと調べるのが好きなオタクには、論理を重視する人のほうが多そうですが、どうなんでしょ。（この場合で言う  
と腕が「さ」の人）

## Re:利き脳

#20228  選択  陸奥亮子  2016-07-25 20:32:46  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

STRAYさん、再レス、有難う御座います。

>

> 青い写真集に掲載されているモノクロ写真で、どっちの親指が下か確認できるものがありますか？

青い写真集では、泉水さんの親指は、泉水さんの顎や組んだ指の影に隠れていて、確認は出来ません。

[[20222](#)]で、私が、普通、人は指を組む時に交互に組むと書きました。

例えば、左親指が一番上に来ると、次は、右親指、3番目が、左人差し指、4番目が、右人差し指で、以下、一番下が、右小指の順になります。




処が、[[[20226](#)]]の右のカラー写真を見ると、一番上が右親指で、2番目が左親指、3番目も左人差し指と[左]が連続している様に見えます。そして、一番下が、右小指のようです。

この写真の場合は、親指を何かの理由で、左右を繰り替えている可能性が有るように思います。

ですので、現在の結論としては、泉水さんの[指組]は、その時の[気分次第]なのかもしれません。[指組]の映像や写真が

多く有れば、どちらがより多いかが判るかもですね。

## Re:利き脳

#20229  選択  stray 2016-07-25 21:24:33  返信  報告



> [[20226]]の右のカラー写真を見ると、一番上が右親指  
> で、2番目が左親指、3番目も左人差し指と[左]が連続して>> いる様に見えます。そして、一番下が、右小指のようです。




左親指 (L1) は右親指 (R1) の下で、付け根しか見えていないのです。

> ですので、現在の結論としては、泉水さんの[指組]は、その時  
> の[気分次第]なのかもしれません。[指組]の映像や写真が  
> 多く有れば、どちらがより多いかが判るかもですね。

指組み・腕組みは、反対に組もうとしても咄嗟にできるものじゃなく、  
よって「どちらが多いか」という確率の問題ではありません。

左親指が下の画像を発見されたら教えてください。

## Re:利き脳

#20230  選択  sakura 2016-07-25 22:56:53  返信  報告




皆さん、こんばんは。

私は、「さう脳」です。(Z研では少数派?)

皆さん同じかと思ってましたが、意外と違うんですね・・・。

腕にしろ、指にしろ、反対に組めと言われても、さっと組めません！(笑)

## Re:利き脳

#20231  選択  陸奥亮子 2016-07-25 23:26:35  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。



STRAYさん、レス、有難う御座います。

「もう少し、あと少し」のDVDの中の「眠り」の映像、  
[コマ送り]で、確認しました。

このDVDでは、泉水さんは、度々[指組]を繰り替えられていますね。泉水さんの指は、自由自在に動くみたいです。

先ず、撮影方向から見て、当然、左手の方が良く見え、右手の指は、[指だけ]しか見えません。

STRAYさんが、LとRで指番号を付けられて戴きましたので、判り易いですね。

只、R1の下にL1があるという事ですが、私には、R1の下には、何も無いように見えます。STRAYさんの説ですと、L1とL2の間が、やけに長くないですか？

そして、R1とR2の間に「白い三角の部分」が有りますが、これが、左親指の第二関節とその延長上の手の甲ではないかと思われるのですが。

曲の最初の方では、右手親指が上に在りますが、最後の方になると、左手親指の方が、上になるような指の組み方をされているようにも見えるのですが・・・。

又、泉水さんは、このDVDでは、途中に、左手で連続4本、右手で連続3本のような組み方もされています。

ですので、「指の組方」に付いては、現状では、不明という事なのかもしれないと思いました。

## Re:利き脳

#20232  選択 sakura 2016-07-26 00:53:47 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> 左親指が下の画像を発見されたら教えてください。

これらのPVは、どうですか？(左はWBM2011)

少なくとも左側の方は左親指が下に見えますが、いかがでしょうか？

## Re:利き脳

#20233  選択 MOR 2016-07-26 02:31:52 返信 報告



みなさん、こんばんは

私は「ささ脳」でした

マイノリティな意味では当たっているのかも(笑)

## Re:利き脳

#20234  選択 stray 2016-07-26 09:08:11 返信 報告

陸奥さん、[\[20229\]](#)で親指の付け根がわかりにくいのであれば、[\[20218\]](#)をご覧ください。指を浅く組んだときや肘を広げた状態では、指が自由に動く（特に親指）ので、今回の検証には不向きです。

撮影中ずっと同じポーズをしているのは辛いので、指を繰り替えて遊んでいるのだと思います。

MORさん、バッチリな画像どうもありがとうございます！

「ささ脳」ですか、MORさんなら納得（笑）。

SWさんは私と同じ「うさ脳」でしたか。

頭に入ってくる（いる）複数の情報から1つの推論を導くには論理性が必要なので、推理小説好きな人は「うさ脳」が多いんじゃないですかね？

転じて、Z研好きな人も「うさ脳」が多いんじゃないかと（笑）。

sakuraさんは「さう脳」ですか・・・Z研向きじゃないかも（笑）。

noritamaさんが指摘されたBreza特典「もう少しあと少し...」もそうですが、皆、膝下で手を組んでいる映像です。実際にやってみるとわかりますが、肘が開いて、親指の自由度が増すので、どっちが上でも違和感ないはず。




[[20233](#)]のように、指1本1本がはっきり見える画像・映像じゃないと検証が難しいですね。

↓に各タイプの特徴が男女別に詳しく書かれています。

<http://usachannel.info/blog/?no=532>

前回「男脳」と診断されたZ研レディースの皆さんは是非リベンジを！（笑）

## Re:利き脳

#20237  選択  陸奥亮子  2016-07-26 13:03:05  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[20220](#)],[[20221](#)]のNORITAMAさん、

[[20232](#)]のsakuraさん、 [[20233](#)]のMORさん、

検証御協力、有難う御座いました。^ - ^。

皆さんのDVD映像は、「コマ送り」で、MORさんの写真は、

写真集「10° DECIMO」で、其々確認をしました。それらの映像及び写真では、左手親指が上ですが、SAKURAさんの「あなたを感じていたい」のDVDでは、歌詞字幕が少し邪魔をしているのですが、右手親指が上ですね。

STRAYさん、再三に亘りましてのレス、有難う御座います。

- > 陸奥さん、[20229]で親指の付け根がわかりにくいのであれば、
- > [20218]をご覧ください。指を浅く組んだときや肘を広げた状態では、
- > 指が自由に動く（特に親指）ので、今回の検証には不向きです。
- > 撮影中ずっと同じポーズをしているのは辛いので、
- > 指を繰り替えて遊んでいるのだと思います。





私も[20231]で書きましたが、泉水さんの指は、[自由自在]に動くと思います。特に「左手の親指」は、指組せずに「両指の内側」に入れているか?(組んでいる指は、9本と云う事)、又は、「左手親指と左手人差し指」を2本並列に並べていて、それを右手親指で押さえているかもしれないと思いました。

後、1つ付け加えるとしたら、映像や写真に共通する事ですが、泉水さんが、[カメラマンさんの注文ポーズで、こうして欲しいという事]でなくて、あくまでも「自然体にされている時」の「腕組」と「指組」を見てみたいです。

麻布十番のパティオ広場で、たい焼きを頬張る泉水さんの様に、[あら、いやね~~、これ、取って居たの~~、もう~~]って感じの物が良いですね。(笑)。

カメラに撮られていると意識すれば、何処かに緊張感があり、何時もと違う行動を取られる可能性が有ると思います。

## Re:利き脳

#20238  選択  pine  2016-07-26 13:44:11  返信  報告

所長さん みなさん こんにちは！

前回、確か男脳。(^^;)

で、今回は、Z研向きではない(?)「さう脳」でした。(笑えない)  
i/pが論理的かどうかは？ですが、o/pは完全に感覚的です。

「さう女」の特徴は↓だそうで...

- 冷静かつ理性的な視点で物事を把握して、場の空気を読む能力に優れている
- 話題豊富で、如才なく世間を渡り、盛上げ上手
- 頼られるのが好きで、他人の愚痴や弱音の聞き役にもなる
- ただし、頑張り過ぎることもある





ん～ 当たってるのは最後の「頑張り過ぎる...」とこぐらいかも。

例えば、museum1999の口ケ地捜査（大汗）

指の組み方については、親指を見るより小指を見た方がいいような気がします。

親指は上下どちらでも違和感がないですが、小指は逆だと違和感があります。（私だけかもしれませんが）

## Re:利き脳

#20239  選択  stray  2016-07-26 16:09:27  返信  報告

男脳のpineさん（笑）、こんにちは。

「さう脳」でしたか！ Z研向きは「さう脳」なのかも（笑）。

> 「さう女」の特徴は↓だそうで...

>

> ◦冷静かつ理性的な視点で物事を把握して、場の空気を読む能力に優れている

> ◦話題豊富で、如才なく世間を渡り、盛上げ上手

> ◦頼られるのが好きで、他人の愚痴や弱音の聞き役にもなる

> ◦ただし、頑張り過ぎることもある

おう！まさしくpineさんの特徴じゃありませんか！

見事に当たってると思いますよ、完全リベンジですね！（笑）

同じく男脳のドルちゃんとチョコさんがどうなのか気になる（笑）。

> 指の組み方については、親指を見るより小指を見た方がいいような気がします。

> 親指は上下どちらでも違和感がないですが、小指は逆だと違和感があります。（私だけかもしれませんが）

確かにかなり違和感ありますね。

ところが、外側の小指は掌の中に入り込んでしまう場合があります。

（私はそうしたほうが楽）

そうすると、一番外側に見えるのが反対の小指になってしまいます。

なので、お祈りポーズ以外は使えないというのが私の結論です。

## Re:利き脳

#20240  選択 sakura 2016-07-26 23:06:46 返信 報告

こんばんは。

Z研に向かない（笑）、「さう脳」のsakuraです。

pineさんと同じで光栄！です（笑）。

「さう男」の特徴として、当たっているのはこれ↓ぐらいかなあ・・・。

◦他人との程良い距離感を大切にするので、「心を開かない」と思われることもあるが敵は少ない

> なので、お祈りポーズ以外は使えないというのが私の結論です。





私の場合、お祈りポーズであろうと、膝をかかえ込む時であろうと、指を組む時は必ず右親指が上になりますが・・・。

陸奥さん、

貼った絵ではわかりにくいですが、PVを見てもらえれば指を組むシーンも見られます。

ただ、泉水さんは右親指が上だったり、左親指が上だったり、どちらもできるようです。

## Re:利き脳

#20243  選択  陸奥亮子  2016-07-27 11:42:21  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

sakuraさん、レス、有難う御座います。

> 陸奥さん、

> 貼った絵ではわかりにくいですが、PVを見てもらえれば指を組むシーンも見られます。

はい。[[20237](#)]でも書きましたが、sakuraさんの御指

摘されたDVDを「コマ送り」して確認しています。^ - ^。

> ただ、泉水さんは右親指が上だったり、左親指が上だったり、どちらもできるようです。

その通りだと思います。ですので現時点では、泉水さんは、

「うう脳」、又は、「さう脳」の「どちらか1つか?、さもな

くば、その両方の可能性?」まで有るのではないのでしょうか?

と考えられますね。^ - ^。

## Re:利き脳

#20252  選択  チョコレート  2016-07-27 21:48:55  返信  報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

大変ご無沙汰してます、確か、前回“男脳”のチョコです(苦笑)。

呼ばれたような気がして?出てきました。

私は所長さんと同じ「うさ脳」でしたよ～！

あれ?? pineさんとは違うのね? Z研向きじゃないのかな、私(^^;)

「うさ女」の特徴は

- ・いつもニコニコ笑顔で、相槌上手
- ・直感力に長けていて、他人の気持ちを瞬時に察知するのが得意
- ・自分を犠牲にしても、相手に誠意を尽くして面倒を見ようとする愛情深い面もある
- ・ただし、頼み事を断れない弱さがあり、相手に合わせ過ぎて苦労することもある

だって。当たってるかなあ？





ちなみに所長さんの「うさ男」は

- ・直感力に優れ、自分の確固たる信条があるため、周囲に流されることはない
- ・その反面、融通が利かずに損をすることも多い
- ・冷静に見えるが実は義理人情に厚く、心を許した相手の面倒見は良い

まったくの「親分」ですよ。所長さんっほいわ～。

すごく納得しちゃった。ぎゃははは！

## Re:利き脳

#20255  選択  stray  2016-07-28 11:12:23  返信  報告

チョコさん、こんにちは、お久しぶり～。

はい、呼びました（笑）。

もう一人「うさ脳」だと思われる人を呼んでいるのですが、出てきませんねえ（笑）。

チョコさんは私と同じ「うさ脳」でしたか！

「うさ女」の特徴、まさしくチョコさんそのものじゃないですか！

「うさ男」の特徴も当たってますよ（笑）。

ただ、「親分」だとガラが悪く聞こえるので、「親分肌」ってことで（笑）。

## Re:利き脳

#20259  選択  ドルちゃん  2016-07-28 19:07:06  返信  報告



お久しぶり～に、こんにちは！(笑)

呼ばれたようで出てきました(笑)

私、「さう脳」でしたよ？(・д・) ちょっと自分でも、え～？って感じなんですけど、手の組方は右手親指が上じゃないと気持ち悪くて気持ち悪くて！(笑)

pineちゃまと一緒なんですね😊😊😊

チョコちゃんのは当たっているような♪

ストちゃん所長も、バッチリですね！親分！(笑)

sakuraちゃん

「さう男」の特徴として、当たっているのはこれ↓ぐらいかなあ・・・。





> 他人との程良い距離感を大切にするので、「心を開かない」と思われることもあるが敵は少ない・・・

♪心を開いて～(笑)

アッ、長戸大幸さんのインダビュール見ました。ZARDについてあんなに語るの珍しいというか初めてですよ。

ちょっと納得いかない部分もありましたけど貴重だ(笑)

## Re:利き脳

#20262  選択  stray  2016-07-28 21:01:45  返信  報告

ドルちゃん、プチお帰り～！(笑)

ええ～！ドルちゃんがpineさんと同じ「さう脳」だったなんて！(笑)

デジタル、少し入ってたんだ～(笑)。

でも、1番目の前半を除けば(笑)確かにそのとおりかも。

4番目なんてまさにドルちゃんそのものだし・・・。

「親分」を見習って(笑)何事も適当にボチボチやってね～。

> ◦冷静かつ理性的な視点で物事を把握して、場の空気を読む能力に優れている

> ◦話題豊富で、如才なく世間を渡り、盛上げ上手

> ◦頼られるのが好きで、他人の愚痴や弱音の聞き役にもなる

> ◦ただし、頑張り過ぎることもある

ということで、Z研向きの脳は「さう脳」または「うさ脳」と認定します！(笑)

## Re:利き脳

#20264  選択  チョコレート  2016-07-28 22:32:23  返信  報告

ドルちゃ～ん！プチご無沙汰！元気だった??

>ええ～！ドルちゃんがpineさんと同じ「さう脳」だったなんて！（笑）

>デジタル、少し入ってたんだ～（笑）。

ぎゃははは！

私も最初は意外だと思ったのですが、「さう女」を読んでもみると納得です(笑)。

そっか～、Z研レディース向きなのは「さう脳」かも！

もしかして、私だけ向いてない??(^^;)笑えない……

パスワード:

編集

削除