

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみるむ」のような作
(1)
2017/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

HOME	記事閲覧	記事一覧	アルバム	スライド	利用案内	管理画面
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

ZARDファンのマイフェイバリットソング。^-^。

#21404 選択 [陸奥亮子](#) 2017-03-21 09:49:11 [返信](#) [報告](#)

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

この処、暇だな〜〜。何か面白い事無いかな〜〜。(笑)。

S H Lの追加上映は有るけれど、未だ日にちが有るしな〜〜。

という事で、定番的な話題でも・・・。^-^。

ZARDファンのマイフェイバリットソングとは、皆さんに執りましての「好きな曲」の事ですね。

以前、STRAYさんのスレッドで、2010年7月21日に投稿された神曲（かみきよく）[4014]というものが有りますが、それとは、ちょっと違うニュアンスで、只、単純に「自分の中で、ZARD曲の一番好きな曲」という意味です。皆さん其々で、一番好き、一番思い出の有る、何時も口ずさんでいる、そういう曲です。

陸奥亮子の中では、他のスレでも書いていましたが、「眠れない夜を抱いて」が常に一番でした。でも、最近になりまして、「サヨナラ言えなくて」が猛追して、「眠れない～～」に並ぶか？、逆転模様になりました。^ - ^。ZARD 25th ANN LIVE WBMの「DISC3」の映像と曲がこの処、私の頭の中で、グルグルと廻って居ます。(大笑)。

この2曲共にZARD曲の中では、以前にB社さんがZARDファン向けにリクエストされたアンケートでベスト30曲を発表されたのですが入って居ませんよね～～。

このスレに関連していますが、「春の渋沢2017、カラ球根の植え替え&歌会」で幸（ゆき）さんの[21356]にも、一部書かれていますが、水月さんに歌って戴くリクエスト曲を1人各5票ずつ、全部で75～80票の投票が有りましたが、リクエスト曲が「バラけて」、「最大得票が3票！」でした。不思議な事に「負けないで」が「1票も無し!!」。^ - ^。

「負けないで」は、何時も聴いているので、皆さん、他の何時も





聴かないけど、歌って欲しい曲にされましたね。

私もこの時は、初め5票分の紙を戴いたのですが、1票無くしてしまいましたので、4票を投じました。「眠れない夜を抱いて」、「サヨナラ言えなくて」、「雨に濡れて」、「READY GO」だったと思います。

「雨に濡れて」は、「2票獲得！！」して、最初の方に歌われましたね。^ - ^。

皆さんに執りましてのZARDマイフェイバリット曲は、どの曲でしょうか？

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^ - ^。

#21405 選択  Aki  2017-03-21 21:59:34  返信  報告

- > 皆さんに執りましてのZARDマイフェイバリット曲は、
- > どの曲でしょうか？

その時々で変わりますが、大抵は「GOOD DAY (シングルVer)」は個人的に好きです。

それまで「ZARD」のイメージが固定されていた場合、曲の主人公は「耐える」ことや「貴方が幸せなら私はそれでいい」というような「控えめ」な人物像が多かったと思いますが、この曲の場合「もしあなたとこのままいればきっと後悔する日が来る」「自分の弱さ忘れたいから 人はまた恋に落ちてゆく」と言ったような歌詞は珍しいな…と思います。

元々「アルバム予定曲」というのもあったので、従来よりは少々異なる趣の作品なのかもしれません。

アレンジも個人的には「シングルVer」が好きです。「アルバム Ver」だと、強調しすぎてしまって、どこか「わざとらしい」感じが苦手です。





CD告知CMではサビにコーラスがありますが、シングルの時にはコーラスは無いというのは珍しいパターンですね（普通は足されることが多い）

もし、「新しいドア」と「GOOD DAY」にタイアップがなかったら、アルバム「永遠」は「WAKE UP MAKE THE MORNING LAST」「I feel feine,yeah」「フォトグラフ」の5曲とアルバム曲もそこそこある感じになったと思

います。

98年のCD購入の対象年齢が10代が多い時代に「ビューティーラボ ナチュラルカラー」のタイアップでよく20万行ったな…という感じもします。（「新しいドア」も「サッポロ冬物語」というビールのタイアップ）

「GOOD DAY」比較

#21406 選択  FK  2017-03-22 12:02:47  返信  報告

こんにちは。

本題から逸れてすみませんが…

> Akiさん

> CD告知CMではサビにコーラスがありますが、シングル時にはコーラスは無いというのは珍しいパターンですね（普通は足されることが多い）

自分は初耳でしたので、改めて確認したら

確かに「GOOD DAY」にはシングル、アルバムver以外にも数パターンありました

（すんごく僅かな違いですが）。

♪Good day and why don't you leave me alone 諦めるよりも ああ 優しくなりたい
の部分で比較すると…（CDだと3回ありますが）

雑誌『ザッピィ』1999年1月号付録CD（ザッピングCD）ver

<http://gg1.link/CqqO>

- ・コーラス：なし
- ・エレキギターの音：(ほとんど)なし

※エレキの音は、歌詞の「alone」と「諦めるよりも」の間の、泉水さんが歌っていない部分で注目

「ビューティーラボ ナチュラルカラー」CMver

<https://www.youtube.com/watch?v=deLeuiSnVew>

- ・コーラス：なし
- ・エレキギターの音：若干あり（シングルCDverの2・3回目と同じ?）

シングルCD告知CMver

https://www.youtube.com/watch?v=B80-GuWg_Zw#t=253




- ・コーラス：あり
- ・エレキギターの音：若干あり（シングルCDverの2・3回目と同じ?）

ちなみに、シングルCDverは

- ・コーラス：3回ともなし
- ・エレキギターの音：1回目(=1番サビ)は結構あり、2・3回目は若干あり
(泉水さんの歌声は、3回目だけカミ方が若干違って、1・2回目はザッピィやCMと一緒に?)

...といった感じかなあとと思いますが、
これくらいの違いは、他の曲も結構ありそうです。。

Re: Z A R Dファンのマイフェイバリットソング。 ^ - ^ 。

#21407 選択  陸奥亮子  2017-03-22 14:57:06  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

A k i さん、レス、有難う御座います。

[[21405](#)]Aki:

- > その時々で変わりますが、大抵は「GOOD DAY (シングルVer)」は個人的に好きです。
- > それまで「ZARD」のイメージが固定されていた場合、曲の主人公は「耐える」ことや「貴方が幸せなら私はそれでいい」というような「控えめ」な人物像が多かったと思いますが、この曲の場合「もしあなたとこのままいればきっと後悔する日が来る」「自分の弱さ忘れたいから 人はまた恋に落ちてゆく」と言ったような歌詞は珍しいな...と思います。
- >
- > 元々「アルバム予定曲」というのもあったので、従来よりは少々異なる趣の作品なのかもしれません。
- >
- > アレンジも個人的には「シングルVer」が好きです。「アルバム Ver」だと、強調しすぎてしまって、どこか「わざとらしい」感じが苦手です。
- > CD告知CMではサビにコーラスがありますが、シングルの時にはコーラスは無いというのは珍しいパターンですね
(普通は足されることが多い)

私は、シングルバージョンのCDを所持していませんでしたので、YOUTUBEで検索して聴きました。^ - ^。

そして、アルバムバージョンの方は、「永遠」で聴きました。

確かに、シングルには、コーラスは無いですね。

GOOD DAYと言う曲は、私の中では、（黒のレインコートを着て、ロンドンの地下鉄エスカレーターを昇降する泉水さんのイメージが強く有ります）。後は、書物(紙)の燃える映像が印象に残るPV位で、この曲自体をあまり聴きません。

でも、流石に、Akiさんですね。私とは、全然「視点が違う」感じで「感服」致します。^ - ^。

その理由は、後で説明させて戴きたいと思います。





> もし、「新しいドア」と「GOOD DAY」にタイアップがなかったら、アルバム「永遠」は「WAKE UP MAKE THE MORNING LAST」「I feel feine,yeah」「フォトグラフ」の5曲とアルバム曲もそこそこある感じになったと思います。

>

> 98年のCD購入の対象年齢が10代が多い時代に「ビューティーラボ ナチュラルカラー」のタイアップでよく20万行ったな…という感じもします。（「新しいドア」も「サッポロ冬物語」というビールのタイアップ）

そうですね。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21408 選択  陸奥亮子  2017-03-22 15:21:44  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

FKさん、レス、有難う御座います。

[21406]FK:

- > こんにちは。
- > 本題から逸れてすみませんが...

いえいえ、多少は、逸れても良いかと思えます。 ^ - ^ 。

- > 自分は初耳でしたので、改めて確認したら
- > 確かに「GOOD DAY」にはシングル、アルバムver以外にも数パターンありました
- > (すんごく僅かな違いですが)。
- >
- > ♪Good day and why don't you leave me alone 諦めるよりも ああ 優しくなりたい
- > の部分で比較すると... (CDだと3回ありますが)
- >
- > 雑誌『ザッピィ』1999年1月号付録CD (ザッピングCD) ver
- > <http://gg1.link/CqqO>
- > ・コーラス：なし
- > ・エレキギターの音：(ほとんど)なし
- > ※エレキの音は、歌詞の「alone」と「諦めるよりも」の間の、泉水さんが歌っていない部分で注目

上のhttp以下を表示しましたが、トイレの宣伝で、良く判りませんでした。

- >
- > 「ビューティーラボ ナチュラルカラー」CMver
- > <https://www.youtube.com/watch?v=deLeuiSnVew>
- > ・コーラス：なし
- > ・エレキギターの音：若干あり (シングルCDverの2・3回目と同じ?)

これは、見れました。 ^ - ^ 。





- >
- > シングルCD告知CMver
- > https://www.youtube.com/watch?v=B80-GuWg_Zw#t=253
- > ・コーラス：あり

- > ・エレキギターの音：若干あり（シングルCDverの2・3回目と同じ?）
- >
- > ちなみに、シングルCDverは
- > ・コーラス：3回ともなし
- > ・エレキギターの音：1回目(=1番サビ)は結構あり、2・3回目は若干あり
- > （泉水さんの歌声は、3回目だけかみ方が若干違って、1・2回目はザッピィやCMと一緒に?）

これも、短かったですが、聴けました。

詳細な情報、有難う御座いました。

GOODDAYのシングルバージョンを探して、ネットサーフィンしたら。^-^。

#21409 選択  陸奥亮子  2017-03-22 16:33:45  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[21407](#)]陸奥亮子:の続きです。

- > でも、流石に、A k i さんですね。私とは、全然「視点が違う」
- >
- > 感じで「感服」致します。^-^。
- >
- > その理由は、後で説明させて戴きたいと思います。

私は、GOODDAYのシングルバージョンを持っていませんので、YOUTUBEで色々検索しました。

すると、マンダラコイルさんという方のブログがありました。

ZARD,傑作動画館 2012年9月17日。

<http://ameblo.jp/19471123/entry-11356646573.htm>

!です。

その一部を引用させて戴きます。

(私は、ZARDの沢山の名曲の唄声を高く評価し、心惹かれるものがあるものの、正直に言って、ZARDのそれほどの熱心なファンではありません。)、中略、(私自身は、ZARDの素晴らしい歌唱力をもっとも発揮した最高傑作は、1998年12月2日にシングルで発売された「GOOD DAY」と言う曲だと信じており、今でも、このシングル盤を時々取り出しては聴いておりますよ)。以下後略ですが、この方がGOODDAYを初めて聴いた時の経緯も書かれていて、とても素晴らしいと絶賛されています。^ - ^。

そして、この方の凄い処は、そのプロフィール欄を見れば判りますね。2017年の1月2日と3日に「42年間のミュージシャン別ライブ参加回数全記録」を書かれています。

あらゆるジャンルの方のライブに参加されています。

(但し、この方は普通のサラリーマンをされている様です。)有名無名を問わずにその数が、「半端無〜〜〜い」。^ - ^。

(上には、上が居る〜〜〜) ですね。

Akiさんも、この方も、「判る人が見れば、判るんですね〜」という事を再確認させて戴きました。(笑)。

追伸ですが、この方は泉水さんの唄声は、「バラードシンガー」の「倉橋ルイ子」さんの若い時の唄い声と良く似ていると書かれています。後、夏川りみさんと平原綾香さんのファンでもあるそうです。





ところで、倉橋ルイ子さんて、誰?って事で、こちらも調べましたね。^ - ^。

そして、マンダラコイルさんのお好きなZARD名曲は、次の4曲だそうです。

(GOODDAY)、(もう少しあと少し・・・)、(DON'T YOU SEE!)、(君がいない)。

コメント欄にも、よこはまの2児の父さんとのやり取りで、良い事が書いて有りますね。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21412 選択  stray  2017-03-22 20:57:00  返信  報告



Akiさん、FKさん、こんばんは。

思わぬところで面白いことが明らかになりましたね。

リリース後にコーラスが消されるっていうのは、確かに異例です。

FKさん、検証ありがとうございます。

今回は私でもすべて聞き分けられました(笑)。

> CD告知CMではサビにコーラスがありますが、シングル時にはコーラスは無い

FKさんが貼ってくれたYTのCMですが、映像がトリミングされていて発売前の告知CMなのか、発売中のCMなのか、はっきりしませんが、私が持っている「NOW ON SALE」のCMも、コーラスが入ってます。





<https://vimeo.com/209550483>

当時のNO. (エヌオー) を調べてみたところ、CD発売前の放送 (11/28)、発売後 (12/17) の放送ともにコーラスはありませんでした。

<https://vimeo.com/209551702>

CD発売前か後かでなく、CDのCMだけコーラス入りが使われているようです。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21413 選択  Aki  2017-03-22 22:12:02  返信  報告

FKさん 陸奥亮子さん strayさんありがとうございます。

「GOOD DAY」もいろんな種類がありますね…当時のZARDはタイアップとCDで異なるというのも楽しみでした。大抵CDの方が良くなっていたりしますよね…

「ザッピィ」は意外と貴重な音源がある雑誌だったんですね…

通常は告知CMの方があっさりしていましたよね。(シングル「揺れる想い」や「Just believe in love」etc)

「GOOD DAY」はその逆で、むしろ、サビにコーラスが無い方が良いですね…

PVも当時は大きく分けて2つありました。(告知CM部分ですが)

1つは炎の映像・もう1つはルーレット(?)のようなものがクルクル回る映像(「運命のルーレット廻して」ではこれがゆっくり回る感じだったのでしょうか?)

曲のイメージと本当にピッタリな映像だと当時は思っていました。

「新しいドア」と「GOOD DAY」はリアルタイムで知らない「新しいドア」を選ぶ人が多いように思いますが、リアルタイムだと、「GOOD DAY」を選ぶ人が多いように思います。

(当時はR&Bなども流行り始めた時期であり、J-POPの人气が下がっていた時期でした)

当時は1位常連のアーティスト以外のCD売り上げはもはや高くない時代でした。

12月14日1位GLAY13.1万(2週目) 2位GOOD DAY11.4万 3位新しいドア 11.2万でしたが、





11月30日1位竹内まりやさん13万 2位タンポポ 12.9万 3位SPEED 8.3万

12月7日1位GLAY 55.5万 2位SOPHIA 7.3万 3位TWO-MIX 6.5万

12月21日1位Kinki Kids 40.4万 2位GLAY 12.9万 3位竹内まりやさん5.3万etc

もはや、TOP3でも10万を超えるのがギリギリという時代でした。リリース週が1週早くても遅くても1位2位にはなれていません。(むしろ2週早いor1週遅かったら3位・4位…)

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21414 選択  陸奥亮子  2017-03-22 22:12:13  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。





STRAYさん、レス、有難う御座います。

[21412]stray:

- > 思わぬところで面白いことが明らかになりましたね。
- > リリース後にコーラスが消されるっていうのは、確かに異例です。
- > 私が持っている「NOW ON SALE」のCMも、コーラスが入ってます。
- > <https://vimeo.com/209550483>
- >
- > 当時のNO. (エヌオー) を調べてみたところ、
- > CD発売前の放送 (11/28)、発売後 (12/17) の放送ともに
- > コーラスはありませんでした。
- > <https://vimeo.com/209551702>
- >
- > CD発売前か後かでなく、CDのCMだけコーラス入りが使われているようです。

NOW ON SALEとNO(エヌオー)、両方共、拝見しました。^ - ^。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21415 選択  陸奥亮子  2017-03-22 22:38:37  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

AKIさん、再レス、有難う御座います。

[21413]Aki:

- > 「GOOD DAY」もいろんな種類がありますね…当時のZARDはタイアップとCDで異なるということも楽しみでした。大抵CDの方が良くなっていたりしますよね…
- > 通常は告知CMの方があっさりしていましたよね。(シングル「揺れる想い」や「Just believe in love」etc)

私も、そう云う風に感じます。

- > PVも当時は大きく分けて2つありました。（告知CM部分ですが）
- > 1つは炎の映像・もう1つはルーレット(?)のようなものがにクルクル回る映像（「運命のルーレット廻して」ではこれがゆっくり回る感じだったのでしょか?）
- > 曲のイメージと本当にピッタリな映像だと当時は思っていました。

私は、バラード曲は嫌いではありませんが、人其々で好み

違いますので、GOOD DAYに使われているPVの「炎」は、

何となくですが「あまり良いイメージ」を受けませんでした。

歌詞も含めて暗い感じでしたので聴かなかったのかな〜?と





言う記憶が有ります。

- > 「新しいドア」と「GOOD DAY」はリアルタイムで知らないと「新しいドア」を選ぶ人が多いように思いますが、リアルタイムだと、「GOOD DAY」を選ぶ人が多いように思います。
- > （当時はR&Bなども流行り始めた時期であり、J-POPの人气が下がっていた時期でした）
- > 当時は1位常連のアーティスト以外のCD売り上げはもはや高くない時代でした。
- > 12月14日1位GLAY13.1万（2週目）2位GOOD DAY11.4万 3位新しいドア 11.2万でしたが、
- > 11月30日1位竹内まりやさん13万 2位タンポポ 12.9万 3位SPEED 8.3万
- > 12月7日1位GLAY 55.5万 2位SOPHIA 7.3万 3位TWO-MIX 6.5万
- > 12月21日1位Kinki Kids 40.4万 2位GLAY 12.9万 3位竹内まりやさん5.3万etc
- > もはや、TOP3でも10万を超えるのがギリギリという時代でした。リリース週が1週早くても遅くても1位2位にはなれていません。（むしろ2週早いor1週遅かったら3位・4位・・・）

↑のような資料の提示は、Akiさんの独壇場!!ですね。

とても、参考になります。^-^。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21416 選択  Aki  2017-03-22 22:59:30  返信  報告

> 私は、バラード曲は嫌いではありませんが、人其々で好みが変わりますので、GOOD DAYに使われているPVの「炎」は、何となくですが「あまり良いイメージ」を受けませんでした。

>

> 歌詞も含めて暗い感じでしたので聴かなかったのかな〜？と

>

> 言う記憶が有ります。

私はCMのイメージが強かったので、「炎」というのは意外な感じがしました。

しかし、98年当時の「時代の閉塞感」があったり、10代でも「大人びている感じを善し」とする時代背景であったり、「ハッピーエンドや綺麗事に嫌気がさしている」という時代でもあったので、逆に「現実には救いなんてない」みたいな感じがどこか支持されていたようにも思います。

「炎」はなんとなく、「それまでのものを無くしてしまおう」という象徴なのではないでしょうか？（失恋の時にLove Letterや写真を燃やすような…）

（「新しいドア」も当初は「sweet pain」というタイトル予定だったそうなので、やはり、「明るい印象」というのをあまり選ばたがらない時代背景だったのかな？とも思います）

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21417 選択 sakura 2017-03-22 23:16:21 返信 報告

FKさん、こんばんは。

> ちなみに、シングルCDverは

> ・コーラス：3回ともなし

ちょっと待ってください！（笑）。

1回目はコーラス無しですが、2回目と3回目はコーラスありますよ！ 他の部分も含め、後半になるにつれてコーラスが段々大きくなってませんか？

シングルのカラオケバージョンを聴いてもらえればわかり易いです。

ひよっとすると、3回のうちの何回目をCMに使ったかの違いだけかもしれません。

Re: 「GOOD DAY」 比較・第一印象の差といえるのでしょうか？。ね。

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

A k iさん、連続のレス、有難う御座います。

[21416]Aki:

> 私はCMのイメージが強かったので、「炎」というのは意外な感じがしました。

これは、「第一印象の差？」とか、「第一感で」とかで、人に依り、大好きに為る、素晴らしい曲だと思う的な物？かも知れないのかな？とも思います。

A k iさんは、CMで、[21409]で紹介させて頂いたマンダラコイルさんは、秋葉原の石丸電気さんの店頭で、初めて聴く、全く曲名すら知らないのに、「凄く良い曲だな～～」、「何て言う曲だろ～！」と思いながら、（2度、道路に立ったまま、この曲を聴いていた）そうです。

前にも書きましたが、判る人には、「ズッキーーン！！」とか、「ドンピシャ～～！！」って言う風に感じられるのかもしれないと思いました。^ - ^。

> しかし、98年当時の「時代の閉塞感」があったり、10代でも「大人びている感じを善し」とする時代背景であったり、「ハッピーエンドや綺麗事に嫌気がさしている」という時代でもあったので、逆に「現実には救いなんてない」みたいな感じがどこか支持されていたようにも思います。





> 「炎」はなんとなく、「それまでのものを無くしてしまおう」という象徴なのではないでしょうか？（失恋の時にLove Letterや写真を燃やすような…）

>

> （「新しいドア」も当初は「sweet pain」というタイトル予定だったそうなので、やはり、「明るい印象」というのをあまり選ばたがらない時代背景だったのかな？とも思います）

A k i さんの観察眼には、敬服しますね。 ^ - ^ 。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21420 選択  陸奥亮子  2017-03-23 09:34:30  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

sakuraさん、レス、有難う御座います。

[21417]sakura:

> > ちなみに、シングルCDverは

> > ・コーラス：3回ともなし

>

> ちょっと待ってください！（笑）。

> 1回目はコーラス無しですが、2回目と3回目はコーラスありますよ！ 他の部分も含め、後半になるにつれてコーラスが段々大きくなってませんか？

> シングルのカラオケバージョンを聴いてもらえればわかり易いです。

> ひょっとすると、3回のうちの何回目をCMに使ったかの違いだけかもしれません。

普通に考えると、シングルには、「コーラスの有り、無し」の

2パターンのCD盤が存在するかも？という事ですね。

NORITAMAさんに御登場をお願いして戴くしかないかもですかね～～。 ^ - ^ 。初期の頃のシングル盤を多く所有されて居られるでしょうから。





前出のマンガラコイルさんも約4年半前ですが、（私はその後、中古CDショップで、このシングル盤「GOOD DAY」を見つけるたびに、1枚100円か200円くらいで「永久保存用」に買い増していましたので、今では、もう全部で3枚以上は

持っているはずです) と書かれています。

マンダラコイルさんに、直接、「型NO、違い」等を含めて、

お聞きする手も有りますかね。 ^ - ^ 。

「新しいドア」も比較

#21423 選択  FK  2017-03-23 15:53:37  返信  報告

> sakuraさん

すいません、カラオケまでチェックしませんでしたT(__)T

> ひょっとすると、3回のうちの何回目をCMに使ったかの違いだけかもしれません。

ん～、CDだとコーラスがかなり薄いですが、

CDのCMだとコーラスがハッキリわかるくらい結構な音量でかかっているの、

やっぱりCDの音源を(そのまま)使ったっていう事はない気がします。。

ついでなので「新しいドア」もチェックしてみました。

「冬物語」のCMでは、歌詞が1番と2番をミックスさせてますね。

<https://www.youtube.com/watch?v=deZ6eOhrAk>

そもそも、1番のサビの歌詞はCDでは2回でてきて(1番と後半(クライマックス))

2番サビの歌詞は2番で1回でてくるだけですが、

「冬物語」CMでは、歌声はCDの後半サビ+2番サビを使って、

アレンジ(バックの演奏)は後半サビと同じかと思います

(2番サビの歌詞で後半サビのアレンジ、という部分はCDにはない)。

※泉水さんの歌声は、1番のサビより後半サビの方が力強く(キーが高い?)、

例えば、♪ドアを開けの「開け」の歌い方が、大げさに書くと

1番：あけえ

後半：あーけえ という感じ。

当時の『ザッピィ』付録CDも確認しましたが、

単純にCDの後半サビと同じものを収録しているようです。



<http://gg2.mobi/Cs6J>

strayさんの動画を見ると、歌声・アレンジ共に
CDのCMでは後半サビ、PVでは1番をそのまま流しているようですね。
当時の別の番組も確認しましたが、同様に1番サビのPVを流してました。

『速報！歌の大辞テン!!』今週のトップ3（3位「新しいドア」→2位「GOOD DAY」→1位GLAY）

<http://gg2.mobi/Cs60>

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21424 選択  Aki  2017-03-23 21:46:15  返信  報告

「GOOD DAY」の曲のつくりも当時のZARDとしては珍しかったですね・・・
2番はサビに行かずに間奏が入ってサビ・ラストサビのようなカタチになります。
間奏後にはコーラスもありますが、CMほど強くはない感じですね。（「後悔する日が来る～」のところは強めだと思いますが・・・）

以前にも述べた通り、アルバムVerのアレンジは味が濃すぎてあまり好みではないですし、CM Verのサビだったら（特に1番から）あまり好きになっていないのかもしれませんが。





歌詞や坂井さんのヴォーカルが強いからこそ逆にアレンジやコーラスは薄味の方が個人的には好きです。
（「カナリヤ」もシンプルなアレンジになっていますね・・・）

アレンジなどが薄くなりすぎてもシングルなどには向かないですし、かといって濃すぎてもなんか、くどくなってしまうので、この絶妙な加減が難しいのでしょうか・・・

（勿論、アレンジは人それぞれですから、アルバムVerの方が好きな方もいらっしゃると思います）

生前「アレンジに力を入れている」というのを沢山聞いたことがありますが、特にこの曲は「バランスの大切さ」のわかる1曲だと思います。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21425 選択  sakura  2017-03-23 22:46:36  返信  報告

こんばんは。

陸奥亮子さん

> 普通に考えると、シングルには、「コーラスの有り、無し」の2パターンのCD盤が存在するかも？という事ですね。

いわゆる、"バージョン違い"を一瞬期待したのですが（笑）、この頃のCDは初盤から十分音質も良いことから、音質改善のために販売途中でMIXをやり直すことによるバージョン違いが発生する可能性は低いと思われますので、今回もバージョン違いの可能性は低いと考えてました。

FKさん

> CDのCMだとコーラスがハッキリわかるくらい結構な音量でかかっているんで、やっぱりCDの音源を(そのまま)使ったっていう事はない気がします。。

はい。その点は同感です。コーラスの音量が違いすぎますね。

Re: 「GOOD DAY」 比較

#21432 選択  陸奥亮子  2017-03-24 16:32:07  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[21423](#)]、F Kさん、レス、有難う御座います。

[[21424](#)]、A k iさん、レス、有難う御座います。

[[21425](#)]、sakuraさん、レス、有難う御座います。

[[21425](#)]sakura:

> > 普通に考えると、シングルには、「コーラスの有り、無し」の2パターンのCD盤が存在するかも？という事ですね。

>

> いわゆる、"バージョン違い"を一瞬期待したのですが（笑）、この頃のCDは初盤から十分音質も良いことから、音質改善のために販売途中でMIXをやり直すことによるバージョン違いが発生する可能性は低いと思われますので、今回もバージョン違いの可能性は低いと考えてました。

このシングルCD盤を発売していた期間がどれだけの間である

か？は、判りませんが、「音質の問題？」というのが、私には

よく判りません。

「コーラスの有無だけの問題？」とは違うのですか？

さて、このスレDDの趣旨としては、ZARDファンのマイ
フェイバリットソングですので、今現在では、「少し外れ気味」
な感じもしています。私としては、外れ気味でも良いのですが
、「GOODDAY」ばかりに集中していると、他の方々が
レスをし難い?かも知れません。

「GOODDAY」のコーラスの有無やその他の検証を何方かが
、新しくスレDD立てされるのも良いかと思ひます。





「私のZARD、この一曲!!」、「出会ってしまった一曲」、
皆さん其々に有るかと思ひます。ZARDデビュー期にファン
になられた方、名探偵コナンやスラムダンクの様ニアニメから
入られた方、ドラマやCMの「タイアップ」でZARDを知ら
れた方等等、皆さんで其々違ひ一曲が有る筈ですよね〜〜〜。
そういうのを期待して居ますので、宜しくお願ひ致します。

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^ - ^。

#21465 選択  ひげおやじ  2017-03-30 19:47:07  返信  報告

レレ? このスレDDのテーマって何だっけ?

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^ - ^。

#21467 選択  陸奥亮子  2017-03-30 21:15:34  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ひげおやじさん、お久し振りですね。^ - ^。

レス、有難う御座います。

[21465]ひげおやじ:

> レレ? このスレッドのテーマって何だっけ?

ZARDファンの方に執りまして、数多在るZARD曲の中で





、一番好きな、一番思い出の有る、何時も口ずさんで居る、

そういう曲は、どれですか?という趣旨ですね。

皆さん、其々違う曲になるかと思いますが、宜しくお願い致し

ます。^-^。

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^-^。

#21482 選択  Aki  2017-03-31 23:58:33  返信  報告

> 、一番好きな、一番思い出の有る、何時も口ずさんで居る、

1曲ではないのですが、99年のシングルは意外と好きだったりします。

・「MIND GAMES」では初めて「Remix」がカップリングに起用された作品（当初はマキシシングルで3月リリース予定が4月に変更）

（フジの「プロ野球ニュース」のテーマソングでもありましたが、ニッポン放送のプロ野球中継の4月5月のエンディングでもありました。6月・7月がB'z・8月・9月が大黒さん）

・「世界はきっと未来の中」はTV Verと比べると「Remix」された感じの印象（CDTVの新譜紹介でもTV Verが流れていました）アレンジャーが3人も表記されているのは珍しい・・・（ZARDの作品自体、アレンジは色んなところからとっているんで1人ではないけれど、一応1人で表記されている）

（この年の4月・10月のテレ朝のドラマ主題歌がZARDで1月と7月が大黒さんでした）

・「痛いくらい君があふれているよ」は賛否両論ですが、サビは「ZARDっぽい」という感じがします。

（この時の雑誌のインタビューでは「ある日突然やめたくなっちゃうかも」みたいな意味深なコメントもありますが、当時の「大阪移行」で作家陣なども次々と変わってきていた時期なので、冗談なのか本心なのかはわかりません・・・）

9月いっぱい「NO」や「CD NEWS」が終了でしたが、最後までこの曲のPVは流れず・・・しかもタイアップは「ネスカフェモーメント」のCMソングと地味・・・中高生がコーヒーのCMに食いつくとはあまり思えず・・・（汗）

・「この涙星になれ」は音楽雑誌付録の歌詞カードではTV Verの歌詞が1番（「誰かに相談したら〜」）が1番で2番に「窓の外が白く〜」でした…

カップリングの「お・も・ひ・で」が一番落ち着いていた感じですが、アレンジとしては、97年頃までの（「君に逢いたくなったら…」のころ）アレンジとは異なっているな…と思います。





99年の時代背景では「R&B」が流行っており、アレンジもインパクトのあるものが流行っていた感じがします。97年頃までのアレンジのままではTOP10も危うかったかもしれません…

「世界はきっと未来の中」のTV Verのままシングルを出してしまうとインパクトは相当薄い感じになってしまいます。

多くのアーティストは大ヒットを重ねると「趣味」に走る作品を織り交ぜてみたりということでしたが、ZARDは殆どそれが無いのが意外ですね…強いてあげるなら、99年のシングルが「変化球」ですが、それも「時代背景に沿ったもの」を実験的に行った感じが強く、「サビは覚えやすい歌詞とメロディ」という「従来ZARD」を崩していない感じがします。

値段としても「世界はきっと未来の中」は500円・「痛いくらい君があふれているよ」はカップリングがRemix・シークレットトラックもあって800円・「この涙星になれ」はシークレットトラックもついて1000円くらいと結構リーズナブルな価格設定だったように思います。

Re: Z A R Dファンのマイフェイバリットソング。^-^。

#21487 選択  陸奥亮子  2017-04-01 10:34:33  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

A k i さん、レス、有難う御座います。

[21482]Aki:

> 1曲ではないのですが、99年のシングルは意外と好きだったりします。

A k i さんのZ A R Dマイフェイバリットソング第2弾として

の、「1999年」バージョンですね。^-^。

> ・「MIND GAMES」では初めて「Remix」がカップリングに起用された作品（当初はマキシシングルで3月リリース予定が4月に変更）

> ・「世界はきっと未来の中」はTV Verと比べると「Remix」された感じの印象（CDTVの新譜紹介でもTV Verが流れていました）アレンジャーが3人も表記されているのは珍しい…（ZARDの作品自体、アレンジは色んなところからとっているの1人ではないけれど、一応1人で表記されている）

> ・「痛いくらい君があふれているよ」は賛否両論ですが、サビは「ZARDっぽい」という感じがします。

> （この時の雑誌のインタビューでは「ある日突然やめなくなっちゃうかも」みたいな意味深なコメントもありますが、当時の「大阪移住」で作家陣なども次々と変わってきていた時期なので、冗談なのか本心なのかはわかりません…）

> 9月いっぱい「NO」や「CD NEWS」が終了でしたが、最後までこの曲のPVは流れず…しかもタイアップは「ネスカフェモーメント」のCMソングと地味…中高生がコーヒーのCMに食いつくとはあまり思えず…（汗）

「MINDGAMES」、「世界はきっと未来の中」、「痛いくらい君があふれているよ」の3つのシングル盤は、私も持って居ます。「世界はきっと未来の中」の編曲は、為るほど、徳永焼人さん、古井弘人さん、シオジリケンジさんですね。

「痛いくらい君があふれているよ」の作曲と編曲もシオジリケンジさんがされていますが、この方あまり出て来られないイメージが有りますね。

> カップリングの「お・も・ひ・で」が一番落ち着いていた感じですが、アレンジとしては、97年頃までの（「君に逢いたくなったら…」のころ）アレンジとは異なっているな…と思います。

私も「お・も・い・で」には特別の思いが在ります。^ - ^。

> 多くのアーティストは大ヒットを重ねると「趣味」に走る作品を織り交ぜてみたりということでしたが、ZARDは殆どそれが無いのが意外ですね…強いてあげるなら、99年のシングルが「変化球」ですが、それも「時代背景に沿ったもの」を実験的に行った感じが強く、「サビは覚えやすい歌詞とメロディ」という「従来のZARD」を崩していない感じがします。

私も、同感です。

「痛くらい君があふれているよ」はカップリングがRemix・シークレットトラックもあって800円。

シークレットトラックに付いてですが、私の所持している「痛い

くらい君があふれているよ」のシングル盤では、

- 01 痛くらい君があふれているよ
- 02 痛くらい君があふれているよ (RE-MIX)
- 03 痛くらい君があふれているよ(Original Karaoke)





になって居ます。シークレットトラックとオリジナルカラオケは、違うように思うのですが、どうなのですか？

例えば、GET U'RE Dreamのマルチ盤ですと

- 01 GET U'RE Dream
- 02 GET U'RE Dream (Version Two)
- 03 簡略して同上とします (Version Three)
- 04 同上 (Original Karaoke)

そして、実際には、楕円形の白いラベルに、GET U'RE Dream シークレット・トラック5曲目に収録と有りますね。確かに、5曲目が収録されています。

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^-^。

#21495 選択  Aki  2017-04-01 21:13:44  返信  報告

> になって居ます。シークレットトラックとオリジナルカラオケは、違うように思うのですが、どうなのですか？

「痛いくらい君があふれているよ」のシークレットトラックは3曲目のオリジナルカラオケが終わった数秒後に流れます。

3曲目だけ時間が9分以上になっているので2曲分入っているのがわかります。

(「この涙星になれ」と「Get U're Dream」は5トラック目にシークレットトラックがありますが「痛いくらい君があふれているよ」は本当にシークレットな感じで面白いなと思いました)

Re: Z A R Dファンのマイフェイバリットソング。^ - ^。

#21496 選択  陸奥亮子  2017-04-01 23:04:43  返信  報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

A k i さん、レス、有難う御座います。

[21495]Aki:

> > になって居ます。シークレットトラックとオリジナルカラオケは、違うように思うのですが、どうなのですか？

>

> 「痛いくらい君があふれているよ」のシークレットトラックは3曲目のオリジナルカラオケが終わった数秒後に流れます。

> 3曲目だけ時間が9分以上になっているので2曲分入っているのがわかります。

3曲目、聞いてみました。確かに、オリジナルカラオケの後に

、シークレットトラックが収録されていますね。^ - ^。

買った当時に、1~2回は聞いた筈ですが、シークレットトラックが入っていたという記憶がありません。(涙)。

このシングル盤は、多分、「中古CD店」で購入したと思われ

ます。そして、新品CDですとセロハンのカバーが有り、





それに「シークレットトラック付き」のラベルが貼って有ったん

でしょうね。

「Get U'RE Dream」は、新品で購入しましたので、

ゼロハンのカバーに有るラベルを剥がして、歌詞ブックレットに、忘れない様にしっかりと、「貼り付けて」いました。(笑)。
中古品を購入すると、こういう所が判らない可能性が有りますね。注意しないといけないのかもです。

Re: Z A R Dファンのマイフェイバリットソング。^ - ^。

#21497 選択  Aki  2017-04-02 00:36:40  返信  報告

> そして、新品CDですとゼロハンのカバーが有り、
それに「シークレットトラック付き」のラベルが貼って有ったんでしょうね。

「シークレットトラック付き」というシールが貼ってあるのは「Get U're Dream」だけだったと思います。

「痛いくらい君があふれているよ」「この涙星になれ」には「シークレットトラック付き」というシールは特になく、本当に「シークレット」でした。(当時のCDラジカセなどは時間が表示されるものが多いので3トラックしかないのに全体時間が20分近く・もしくは3曲目だけ9分という異常に長いというところで少し驚きがあるのも楽しさもあったと思います。)

「Get U're Dream」の時はNHKオリンピックテーマソングということで、普段CD自体を買わない人も買う可能性があるあるのでそのようなシールを付けたのだと思います。

あらかじめ「シークレットトラック付き」とネタばらしされると「シークレット」ではないような気も…

一見、不要に見えるラベルも「貴重品」? ^ - ^。

#21499 選択  陸奥亮子  2017-04-02 10:56:26  返信  報告

皆さん、こんにちは、陸奥亮子です。

Akiさん、レス、有難う御座います。

[21497]Aki:

>> そして、新品CDですとゼロハンのカバーが有り、
> それに「シークレットトラック付き」のラベルが貼って有ったんでしょうね。

>

> 「シークレットトラック付き」というシールが貼ってあるのは「Get U're Dream」だけだったと思います。

これは、私の思い込みの様ですね。 ^ - ^ 。

> 「痛いくらい君があふれているよ」「この涙星になれ」には「シークレットトラック付き」というシールは特になく、本当に「シークレット」でした。（当時のCDラジカセなどは時間が表示されるものが多いので3トラックしかないのに全体時間が20分近く・もしくは3曲目だけ9分という異常に長いというところで少し驚きがあるのも楽しさもあったと思います。）

はい。確かに3曲目を聞いた後に、もう1曲が流れると驚きと

共に、何か得した気分になりますね。

> 「Get U're Dream」の時はNHKオリンピックテーマソングということで、普段CD自体を買わない人も買う可能性があるのもそのようなシールを付けたのだと思います。

私の所持している「Get~~」の歌詞ブックレットには、白い楕円形のラベルと「赤く細長いラベル」も貼って有ります。

Get U're Dream: ZARD

NHKシドニーオリンピック放送テーマソング

j b c j -1031/STEREO/B-Gram RECORDS.INK.

って有りますね。

こうして、改めて見ると、当時の事も判るので、不要に見える

ラベルも貴重な資料の1つかもかもしれませんね。

> あらかじめ「シークレットトラック付き」とネタばらしされると「シークレット」ではないような気も…

はい、そうかもですね。 ^ - ^ 。

Re:一見、不要に見えるラベルも「貴重品」? ^ - ^ 。

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[21499](#)]の続きです。

ラベルに付いて、気になりましたので私の所持しているCDで調べてみました。色々な形状と色が有るのですね。

几帳面に取っておいたんですね。^ - ^。

① 「Soffio di vento」

長方形で追悼盤(黒背景に白字で浮き出し)、坂井泉水、
フェイスレットソングス(金背景に黒文字)。

今回のこのスレッド名が、ここに有ったとは、思いませんでしたね~~。(笑)。

Soffio di vento (金地に白の浮き出し)

「ソフィオ・ディ・ベント」、Best OF IZUMI
SAKAI Selection (金地に白浮き出し)

CD+特典DVD付き(黒背景に白浮き出し)。

JBCJ-9023とプラスチック分別マーク(金地に黒)

② 「Brezza di mare」

追悼盤(黒地にピンク色の浮き出し)、

ZARD、プレミアムセレクション(ピンク地に黒字)。

Brezza di mare {ブレッツァ・ディ・
マーレ}、dedicated to IZUMI SA
KAI (ピンク地に黒字)。

CD+特典DVD付き(黒地にピンク字)。

JBCI-9024とプラスチックマーク（これ以後は、番号とプラマークとします）、（ピンク地に黒字）。

③ ZARD「翼を広げて/愛は暗闇の中で」

長方形の左半分、M-1 「翼を広げて」、全国東宝系ロードショー、名探偵 コナン 戦慄の楽譜 主題歌、番号とプラマーク（金地に黒字）。

長方形の右半分、M-2 「愛は暗闇の中で」、読売テレビ・日本テレビ系、全国ネット、月曜夜7時30分放送アニメ 名探偵 コナン オープニングテーマ（赤地背景に金字浮き出し）。

三角コーナーのラベル、初回盤限定特典DVD

追悼ライブ 2007.9.14 日本武道館より、「きっと忘れない」、番号（金地に黒字）。

④ 「ZARD Request Best～beautiful memory～」

赤い葉っぱの様な楕円形のラベル、ファンのリクエストによる究極のベストアルバム、時代に寄り添う、永遠のスタンダード・ナンバー CD2枚組 全30曲収録、「封入特典」、●DVD ZARD Memorial melody、●全ディスコグラフィー付豪華ライナーノーツ、●ZARD 17th ANNIVERSARYカレンダー「初回生産分」、番号とプラマーク。




⑤ 「ZARD グロリアス マインド」

金色で葉っぱの様な楕円形のラベル、読売テレビ・日本テレビ系、全国ネット、月曜夜7時30分放送アニメ、名探偵 コナン オープニングテーマ、番号とプラマーク（黒文字）。

⑥ 「悲しいほど貴方が好き/カラッといこう！」

丸い黄色のラベル、フジテレビ系 1月～3月テーマソング、めざましどようび、番号とプラマーク（赤字）
長方形のラベル、読売テレビ・日本テレビ系全国ネット月曜夜7時30分放送アニメ、名探偵 コナン、エンディングテーマ、番号、（焦げ茶色地に白の浮き出し）。

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^-^。

#21501 選択  ひげおやじ  2017-04-02 21:03:27  返信  報告

陸奥亮子さん、今晚は。

流石に「一番」が何十個もあってはまずいですよね？

「特に好きでもない曲」数個（W's by I.S.ではない曲など）を除くと、なかなか「好きな順位」は付け難いです。

「一番衝撃的だった曲」ならば間違いなく『もう少し あと少し...』です。最初は「坂井泉水と言う人がこんな曲も歌うのか！」と意外で驚きましたが、この曲で彼女の本質が見えた様な気がして、一層ZARDが好きになった事は間違いありません。

P. S.





Z研では『promised you』を挙げないと所長さんに失礼かしら？

Re:一見、不要に見えるラベルも「貴重品」？ ^ - ^。

#21503 選択  そろそろ気付いて！  2017-04-03 02:51:20  返信  報告

せっかくの流れをぶったぎって、
話題を戻そうって提案までは許せても、
なぜ自分で脱線させる？
前のスレッドも目に余るものが。
ここの人たち、優しすぎるから...

Re:一見、不要に見えるラベルも「貴重品」？ ^ - ^。

#21504 選択  陸奥亮子  2017-04-03 10:18:46  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。
そろそろ気付いて！さん、レス、有難う御座います。

[21503]そろそろ気付いて！:

- > せっかくの流れをぶったぎって、
- > 話題を戻そうって提案までは許せても、
- > なぜ自分で脱線させる？

貴重な御意見とご忠告、有難う御座います。

私の亡き母から、小さい時に「叱られている内が華！」とよく
言われました。そしてその後、自分を叱ったり、注意してく
れる人は、大切にしなさいとも言われました。

そう云う事で、貴方様の書き込みは、とてもありがたいと思
います。

このサイトで、STRAYさんから、一番叱られているのは、
多分、陸奥亮子だと思います。私自身が知らない事で叱られて

いる事が多いのですが、「暴走し過ぎて？」叱られている事も有ります。(笑)。

このサイトは、真面目な方々が大半で、その内容も素晴らしい研究・検証が多いですが、四角四面な事ばかりでは息が詰まりそうになる方も居られるかもしれません。

実際にZARDのイベントやオフ会でお会いしている「NORITAMAさん」と「幸(ゆき)さん」は、何時もニコニコされていて、偶に冗談も言われるので、お話をしているととても楽しくなります。(私の個人的な感想に、お2人の御名前を出させて戴きまして申し訳有りません)。

ですので、偶には、「息抜き」も必要かな?と思います。

後、話の流れに由りましては、「脱線」も仕方ない部分も有るかと思います。興味が無いと御判断された時は、スルーされて下さい。

> 前のスレッドも目に余るものが。

はい。冗談が過ぎ過ぎているのも、承知していますので、殆どビョーキ状態かな??(大笑)。

> ここの人たち、優しすぎるから...

はい。STRAY所長さんを含めて、皆さん、優しい人達ばかりかと思います。^ - ^。

でも、このビョーキ、治らないかも~~。(再爆笑?)。

Re: ZARDファンのマイフェイバリットソング。^ - ^。

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ひげおやじさん、レス、有難う御座います。

返事が遅れまして、真に済みません。

[21501]ひげおやじ:

> 流石に「一番」が何十個もあつてはまずいですよね？

> 「特に好きでもない曲」数個（W's by I.S.ではない曲など）を除くと、なかなか「好きな順位」は付け難いです。

1番は、せめて5曲位にお願いしたいと思います。^ - ^。

> 「一番衝撃的だった曲」ならば間違いなく『もう少しあと少し...』です。最初は「坂井泉水と言う人がこんな曲も歌うのか！」と意外で驚きましたが、この曲で彼女の本質が見えた様な気がして、一層ZARDが好きになった事は間違いありません。

もし、差し支えなければ、その辺をお書き込み願いたいな～～
と思います。

> P. S.

> Z研では『promised you』を挙げないと所長さんに失礼かしら？





特に、「promised you」に拘る事は無い様に思いますがね.....。^ - ^。

私としては、「曲全体」でなくて、「この曲」の「この部分のメロディ」とか、「この歌詞のこの部分」という様なことでも宜しいと思います。

又、ZARDファン暦の長い方ですと、「或る時期は、この曲」、「この時は、その曲」という風に違う曲が1番になる方

も居られるかと思います。

Re: Z A R Dファンのマイフェイバリットソング。 ^ - ^ 。

#21509 選択  陸奥亮子  2017-04-03 19:03:22  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[21506](#)]の続きです。

私は、このサイトに投稿し始めてから、約4年が経ちます。

それ以前に、同じ様なスレッドがあったかもしれませんが。

そして、その時に投稿された方も居られるかもですが、4年も経ちますと、その方も1番は違う曲かもしれないですね。

私の場合は、[[21404](#)]に書き込みました様に常に、一番

は、「眠れない夜を抱いて」でしたが、現在は、「サヨナラ言えなくて」が粗、同率首位に並んでいます。 ^ - ^ 。





私のZ A R Dの原点は、「揺れる想い」ですので、ファンになった当時は、この曲が1番でした。その後、段々とZ A R Dの曲を聞いている内に、「愛は暗闇の中で」、「恋女の憂鬱」、「あの微笑〜」、「Dangerous Tonight」、「遠い日の〜」、「So Together」、「Oh MY LOVE」、「きっと忘れない」、「もう少し、あと少し・・・」AND MOR的にドンドンと増えて行く訳ですね。ですので、2位以下は、順位が常に変動していましたね。(笑)。

後、「この曲のこの歌詞のこの部分が特に好き」という方も居られると思います。

その場合、狐声風音太さんの「歌詞の理解のために」と一部重複するかもしれません。

そして、そこまで広げてしまうと、広げ過ぎの可能性がありますが、STRAYさんや皆さんの御協力でその都度、「修正」して頂ければと思いますので、宜しくお願い致します。

陸奥さんのスレは24時間以内にレスがない場合、削除します

#21526 選択  stray  2017-04-04 20:18:25  返信  報告

そろそろ気付いて！さん

陸奥さんへのご指摘どうもありがとうございます。
陸奥さんのレスを読んで分かるように、ご本人はまったく悪気なく、むしろ良かれと思って一所懸命書いて投稿されているのです。
なので、私もご老人には優しくしてあげたい(笑)のが山々ですが、これまで私も何度か注意したのですがまったく改善されないので、陸奥さんルールを作ることにしました。

陸奥さんのスレは24時間以内にレスがない場合、削除します

陸奥さん

- > 四角四面な事ばかりでは息が詰まりそうになる方も居られるかもしれません。
- > ですので、偶には、「息抜き」も必要かな?と思います。

まず、ここから違うんです。
皆さん「有益」な情報を求めてZ研BBSにお集まりなのです。
陸奥さんのスレは大概「無益」な与太話か妄想。
息抜きになるような面白い話題ならともかく
突拍子もない話が多いので皆さん付いていけないのです。

研究所ですから、ZARDの謎に関する話は息が詰まるかも知れませんが、
そうならないよう、皆さん、ウイットに富んだレスに心がけているのです。

> 興味が無いと御判断された時は、スルーされて下さい。

ということなので、皆さんがスルーするしたと私が見なした場合、
管理者権限で削除することにします。





その判断基準が「24時間以内に他の方からレスがあるか」です。

B社への要望は「B社が何をすべきか考える委員会」へどうぞ。

ZARD以外の話題は「軽チャー」へどうぞ。

妄想や独り言は、ご自身でブログを開設するなりしてどうぞ。

泉水さんのフェイバリットソング

#21537 選択  FK  2017-04-05 16:52:55  返信  報告

ちょっと、フェイバリットソングネタでいずれレスしようと思ってたんですが、
新たにスレを立てる程でもないの、ここに書きちゃいますm(__)m

泉水さん自身のZARDフェイバリットソングが何だったのかなあと思って

ちょっと前から調べてたんですが、

追悼アルバム『Soffio di vento』の元となったIzumi's Selection『LOVE&POWER』みたいに“c/w and album”から選
んだとかではなく

ZARDの全ての曲の中でこれが好き!みたいに言った事があるのかなと思ったんですが...

去年のニコニコ25時間生放送で寺尾さんが、

泉水さんの歌詞について話している時に、泉水さん自身はどの作品が好きかという話になったんですが、

ハッキリ答えてないんですね。

寺尾さんの発言をそのまま文字に起こすと...

「そうですね...坂井さんっていうのはね、ご自身どれが気に入ったって、どっかでね、言ってたかも知れないんですよ。

どっかで言ったと思うんですけども...どうですかね。坂井さんは意外と自分の作品どれが好きかっていうのは...

僕はちょっとスイマセン、聞いてなかったかも。どっかにあったかも知れないなあ...」

<https://youtu.be/QNSJEhfHFvY?t=40>

(この時のトークの題目は「男心をくすぐるわ〜」(歌詞について)<https://youtu.be/lmzoqu1AqUw?t=21415>)
この時は曲自体よりも歌詞に重点を置いて話したので、純粋なフェイバリットソングとは違うかも知れませんが。

Z研BBSでも、泉水さん自身が好きなZARDの曲について今までに書かれていて(特にAkiさん)、
[[2488](#)][[2491](#)][[4079](#)]

> 「My Baby Grand」

> 坂井さんは「曲もジャケットもPVも全て好き」というかなりのお気に入り作品。

> 「My Baby Grand」・・・なるほど〜。

> 泉水さんのお気に入りベスト3だったのは有名な話ですが、

> 残り2曲は何だったんでしょうね？(笑)

> 恐らくもう1曲は「ひとりが好き」だと思います。生前、ことあるたびに「好きな曲」として挙げていた1曲。

> 必ずしもアーティストのお気に入りと世間の評価は全く違います。例えばアルバム曲の「ひとりが好き」はことあるごとくに坂井さんが「好きな1曲」として選んでいてもリクエストを募ると殆ど選ばれていません。

...とあるんですが、

泉水さんが「ひとりが好き」や「My Baby Grand」が好きだって、何かに書いてありましたっけ...(爆)

ちなみに、「ひとりが好き」が実際に人気投票とかで選ばれたことがあったか

ちょっと調べましたが、確かに選ばれてません。(苦笑)

※B社が関わった、ZARD楽曲の投票・アンケート系で

上位のランキング結果が公に発表されてるのって

次の4つくらいかと思うんですが、一切入っておりません(笑)。

『ZARD Request Best ~beautiful memory~』リクエスト曲トップ31

<http://web.archive.org/web/20071227172701/http://www.wazard.net/news.html#new>

SH2015上映リクエスト曲トップ10

<https://www.barks.jp/news/?id=1000116061>

渋谷駅 駅メロアンケート トップ5

<http://wazard.net/news.html#ekimero4>

ZARD20thニコニコ24時間生放送 思い出の名曲トップ10

<http://news.nicovideo.jp/watch/nw269752>

(1位「負けないで」、2位「マイ フレンド」、3位「心を開いて」、4位「揺れる想い」、
5位「君に逢いたくなったら...」、6位「永遠」、7位「Don't you see!」、
8位「夏を待つセイルのように」、9位「My Baby Grand」、10位「もう少し あと少し...」)





あと、B社が直接関わってないけど、企業が発表したもので...

レコチョク ZARD20th思い出の名曲トップ5

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000021.000002747.html>

(上記のニコニコと上位5曲完全一致)

Re:泉水さんのフェイバリットソング

#21540 選択  stray  2017-04-05 19:32:50  返信  報告

FKさん、こんばんは。

> 追悼アルバム『Soffio di vento』の元となったIzumi's Selection『LOVE&POWER』みたいに“c/w and album”から
選んだとかではなく

> ZARDの全ての曲の中でこれが好き!みたいに言った事があるのかなと思ったんですが...

あります!

ZARDcom.2000のファンイベント(泉水さんは電話で参加)の質問コーナーで、
スタッフが代わりに答えたものですが、ベストソングだと断言されてます。(出典:WEZARD Vol.05)

Q. 泉水さんのお気に入りZARDベストソングは?

A. 「ひとりが好き」





ただ、スタッフが適当に答えた可能性もないことはないので(笑)、
ほかにもあるか調べてみたところ、

-坂井さんお気に入りの"A面以外の曲"をセレクトすると...?

S: 「ひとりが好き」「Today is another day」「It's a boy」等々...




理由は"なんとなく"...(笑)
(出典 : WEZARD Vol.31)
というのがありました。

Re:泉水さんのフェイバリットソング

#21541 選択  stray  2017-04-05 21:28:34  返信  報告

>> 「My Baby Grand」
>> 坂井さんは「曲もジャケットもPVも全て好き」というかなりのお気に入り作品。
これも会報のインタビューだと思うのですが、探し出せません。
WBM2007で、羽田裕美ちゃんが「My Baby Grand」をピアノ演奏した際、
ナレーションが「坂井さんのお気に入り作品ベスト3の1曲」
と紹介していますので、DVDをご覧ください。

Re:陸奥さんのスレは24時間以内にレスがない場合、削除します

#21552 選択  陸奥亮子  2017-04-06 11:48:27  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。
STRAYさん、レス、有難う御座います。
昨日は、一日中、外出していましたので、お返事が遅れまして
、真に済みませんです。

[21526]stray:

> 陸奥さんルールを作ることにしました。

> -----
> 陸奥さんのスレは24時間以内にレスがない場合、削除します

> -----
私専用のルール、ZARD研究所さん、初まって以来かもしれ
ませんが有難う御座います。了解致しました。^-^。

> ということなので、皆さんがスルーするしたと私が見なした場合、
> 管理者権限で削除することにします。
> その判断基準が「24時間以内に他の方からレスがあるか」です。

はい。皆さんの御協力をお願い致します。

> B社への要望は「B社が何をすべきか考える委員会」へどうぞ。

これも、お約束ですので守りたいと思います。

しかし、この頃は、B社さんのイベントも少なくなって来て
いる様に見えますから、Akiさんと私だけ?の投稿になるかも
しれませんね。しかも私のB社さんに対する「要望のネタ」その
ものも少なくなりつつ有ります。(笑)。





> ZARD以外の話題は「軽チャー」へどうぞ。

はい。こちらは、現在でも、そうさせて頂いています。

> 妄想や独り言は、ご自身でブログを開設するなりしてどうぞ。

私は、パソコン初心者レベルですし、体力も有りませんので、
ブログは、無〜理、でえ〜〜すね。(大笑)。

Re:泉水さんのフェイバリットソング

#21559 選択  陸奥亮子  2017-04-07 10:54:20  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

FKさん[[21537](#)]、STRAYさん[[21540](#)]

及び[[21541](#)]のレス、有難う御座います。

[[21537](#)]FK:

> ちょっと、フェイスリットソングネタでいずれレスしようと思ってたんですが、

> 新たにスレを立てる程でもないので、ここに書きちゃいますm(__)m

鉄道に「本線」と「支線」が有る様に、少し位の枝分かれは、

私と致しましては良いかなと思います。「泉水さんのフェイスバ

レットソング」いいですね～～。^-^。

> Z研BBSでも、泉水さん自身が好きなZARDの曲について今までに書かれていて（特にAkiさん）、

> [[2488](#)][[2491](#)][[4079](#)]

↑の3つ全て、拝見させて頂きました。

>> 「My Baby Grand」

>> 坂井さんは「曲もジャケットもPVも全て好き」というかなりのお気に入り作品。

>

>> 「My Baby Grand」・・・なるほど～。

私の別スレでも書き込んでいますが、このPVは、私も好きな

PVです。特に白Yシャツを着て両手を広げられているシーン

と紐カフスを結び直すシーンは堪らないですね。^-^。





>> 恐らくもう1曲は「ひとりが好き」だと思います。生前、ことあるたびに「好きな曲」として挙げていた1曲。

そうでしたか。

これ以降も、長文の書き込み情報、有難う御座います。

STRAYさんのレスも、参考になりました。^-^。

特に好きとか、気になるフレーズや詞。

#21560 選択  陸奥亮子  2017-04-07 12:24:20  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[21509](#)]陸奥亮子:

- > 後、「この曲のこの歌詞のこの部分が特に好き」という方も
- >
- > 居られると思います。
- >
- > その場合、狐声風音太さんの「歌詞の理解のために」と一部重複
- >
- > するかもしれません。

↑の様に書き込みましたので、私の場合で申し訳有りませんが、書かせて戴きます。^ - ^。

私がZARDファンになった初期の頃の「好きなフレーズと気になった詞」です。

「Oh my Love」の（ほら 加速度つけて あなたを好きになる）の「加速度」と「風が通り抜ける街へ」の（あなたの手の中に すごい引力で落ちた）の「引力」です。

この2つのフレーズ、そのものも素晴らしい表現の仕方だな～～と感心した記憶が有ります。

そして、「加速度」、「引力」の2つは、何だか「物理の授業」？を思い出しました。

泉水さんは、数年前に流行りましたが、「物理」がお好きな

「理系女子」（りけじょ）だったのかしらね～～。^ - ^。

それと、もう1つ、(あなたの手の中に すごい引力で落ちた)のフレーズ全体ですが、「西遊記」の逸話の1つで、孫悟空とお釈迦様の話が在り、それを連想してしまいました。(大笑)。真に失礼乍、歌詞の上でのお話になりますが、泉水さんが孫悟空で、あなたが「お釈迦様」とすると「あなた」とは、どれだけ凄いかが判る「存在」になりますね。(これは、私だけしか出来ない「感覚」でしょうね。(笑))。

3つ目は、「きっと忘れない」の(星くずの中 間に合うように 渋滞抜けて 送ってくれたね いつも)の「渋滞抜けて」です。





この曲全体からは、お互いに好きという感情を越える存在の「あなたと私」が感じられますね。

でも、(いつも、渋滞抜けて) って、どうやって渋滞抜けたのかな? って、つい思っちゃうんですよね。(大笑)。

例えば、泉水さんのお近くの高速道路ですと、「東名高速」ですが、緊急車両しか通れない「路側帯」を危険を犯して通行するとか、あなたが私を深く愛していて、「私の家の近辺の道」は、全て調べ尽くしているから、どんな狭い道でも近道なら君を乗せて行っちゃうぞ～～みたいな事なのかな～～と。

ここまでは、考え過ぎでしょうけれどね。(笑)。

Re:特に好きとか、気になるフレーズや詞。

#21561 選択  陸奥亮子  2017-04-07 17:33:30  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[[21560](#)]陸奥亮子:の続きです。

- > それと、もう1つ、(あなたの手の中に すごい引力で落ちた)
- >
- > のフレーズ全体ですが、「西遊記」の逸話の1つで、孫悟空と
- >
- > お釈迦様の話が在り、それを連想してしまいました。(大笑)。
- >
- > 真に失礼乍、歌詞の上でのお話になりますが、泉水さんが孫悟
- >
- > 空で、あなたが「お釈迦様」とすると「あなた」とは、どれだけ
- >
- > 凄いかが判る「存在」になりますね。(これは、私だけしか出来
- >
- > ない「感覚」でしょうね。(笑))。

只、「風が通り抜ける街へ」のシングルの発売は、1997年7月2日で、その約1年前の1996年7月8日にアルバム「TODAY IS ANOTHER DAY」が発売されていて、その中に収録されていた「DAN DAN 心魅かれてく」は、フジテレビ系アニメの「ドラゴンボールGT」でしたから、そう云う意味で「孫悟空」が思い浮かんだのかな～～と思います。(笑)。

4つ目の気になる詞は、「少女の頃に戻ったみたいに」の（いつも 白線 踏みはずして 走る私がいる）の「白線」です。

今でこそ、坂井泉水さんが、中学時代は陸上、高校時代はテニスをされていた事は常識で知っていますが、当時はあまり情報が無く、「白線」は恐らく、運動場に引かれている石灰の粉なのだろうな？という感じで思っていました。もしかして、テレビドラマの「白線流し」に何か関係しているのかな？とも考えて仕舞いました。(大笑)。

さて、（白線を踏みはずす）という事ですが、単に「白線のライン」を越えてしまうという「ミス」なのか？それとも、別の意味を含ませているのか？もちょっと気になりますね。

何か？意味深な処を感じるんですがね。^ - ^。

Re:特に好きとか、気になるフレーズや詞。

#21566 選択  幸 (ゆき)  2017-04-08 12:06:37  返信  報告

[21560]陸奥亮子さん、全然ついていけないですがご了承下さい。

- > そして、「加速度」、「引力」の2つは、何だか「物理の授業」？
- > を思い出しました。
- > 泉水さんは、数年前に流行りましたが、「物理」がお好きな
- > 「理系女子」（りけじょ）だったのかしらね～～。^ - ^。

英文学科卒ですし、理系女ではないと思いますが、おそらく好奇心として科学的なことへのご関心は強かったと思います。

例えば、ZARD百科CD&DVD Collection No.5の「好きな映画」で、
"ラブストーリーものはどちらかというと歌詞の参考として観ていて、実際はヒューマンドラマやSF・サスペンス映画が好きだったという"
と紹介されてます。

> でも、(いつも、渋滞抜けて) って、どうやって渋滞抜けたの
> かな? って、つい思っちゃうんですね。(大笑)。

これは、秦野など神奈川県西部だと国道R246号がいつも渋滞していて、そこからのインスピレーションでしょう。
自分も隣街に住んでたのでそう感じます。





R246は泉水ちゃんの青春のWinding Roadですからね。渋谷までの途中に三宿などの口ケ地も有。

<http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/Hadano/MAP2/hometown1.html>

北側は丹沢山系で山道以外ルートはない為、湘南から平塚や二宮に抜ける南からの抜け道かな、きっと。

でも、何処にも夜いつも渋滞するところはあって、そこを♪間に合うように 抜けて送ってくれた、そんな淡い体験は♪忘れない ものでは。

Re:特に好きとか、気になるフレーズや詞。

#21567 選択  陸奥亮子  2017-04-08 14:30:22  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

幸(ゆき)さん、レス、有難う御座います。

[21566]幸(ゆき) :

> [21560]陸奥亮子さん、全然ついていけないですがご了承下さい。

いえいえ、私の方が「単に、つつ走っているだけ」ですから

ね～～。(大笑)。

> 英文学科卒ですし、理系女ではないと思いますが、おそらく好奇心として

> 科学的なことへのご関心は強かったと思います。

> 例えば、ZARD百科CD&DVD Collection No.5の「好きな映画」で、

> "ラブストーリーものはどちらかというと歌詞の参考として観ていて、実際はヒューマンドラマやSF・サスペンス映画が好きだったという"

> と紹介されてます。

勿論、泉水さんは、詞（ことば）を紡ぎ出す天才ですし、

「絵画も上手」ですので、バリバリの文系であると思います。

しかし、作詞するには、他の分野の知識も必要ですので、色々

と勉強されていたと思います。^ - ^。

> これは、秦野など神奈川県西部だと国道R246号がいつも渋滞していて、そこからのインスピレーションでしょう。

> 自分も隣街に住んでたのでそう感じます。

> R246は泉水ちゃんの青春のWinding Roadですからね。渋谷までの途中に三宿などの口ケ地も有。

> <http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/Hadano/MAP2/hometown1.html>

>

> 北側は丹沢山系で山道以外ルートはない為、湘南から平塚や二宮に抜ける南からの抜け道かな、きっと。

> でも、何処にも夜いつも渋滞するところはあって、そこを♪間に合うように 抜けて送ってくれた、そんな淡い体験は♪忘れない ものでは。

歌詞の事を考えている時は、泉水さんと関連付けて考えると、

とても楽しいですね。^ - ^。

私も約20年前は、車を使用して、仕事で「伊勢原」まで年に

4～5回は行きました。ですので「東名高速」と「国道246号

線」を通行しますから、「R246の渋滞」は知っています。

従いまして、R246を通るにしても、成るべく短い距離だけ

通るルートを選んでいましたね。（笑）。

泉水さんに、淡い体験をさせたのは、誰？だったんでしょうか

ね～～～。^ - ^。

パスワード :

編集

削除