

> >メガホンに“負けないで”と書いているのが面白い。他の曲も題名に関係の有る（ような）物が置いて有り、それが何なのか考えるのも、趣向です。

> この方の映像は、背景にヲコと曲に絡めた遊び心(小物)が施されているようです(^_^)

アニメやその他色々関心が無いと、分かりません。

あまちゃん「潮騒のメモリー」では「ウニ」が置いてありました。

TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22329 ☐ 選択  stray 2017-08-10 23:40:24  返信  報告

8月15日(火)8:00～9:54放送

TBS「ビビット」

※「人生シリーズ」コーナーの夏休み特別企画としてZARDの紹介

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22331 ☐ 選択  stray 2017-08-12 12:12:37  返信  報告



TBS「ビビット」Twitterより

40歳という若さでこの世を去った伝説の歌姫 #ZARD #坂井泉水 を大特集！

ともに歩んだ相棒のみぞ知る彼女の素顔や

いまなお歌い継がれる名曲「#負けないで」の誕生裏話も！

直筆歌詞ノートから紐解く“時代の応援歌”に込められた本当の意味とは...

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22332 ☐ 選択  ソルト 2017-08-12 14:52:26  返信  報告

stray所長、情報ありがとうございます。

それから暑中お見舞い申し上げます。毎日、暑いですね。

>ともに歩んだ相棒のみぞ知る

の相棒は誰かと思いビビットのFacebookを見てみたら案の定、寺尾さんでしたね。

Facebookの最後の方に

ファンレターがきっかけで誕生した曲

「見つめていたいね」。

「3 Gのキーパーも 天国から見てる”

この間の続きを 聞かせて」

謎の歌詞として話題になったが、取材でわかったのは、

ある高校の卒業生達への坂井さんなりのエールだったこと。

と書かれています。オフィシャルブック「きっと忘れない」を読む限りではZARDファンであった生徒さん個人に対するものの様に読めますが・・・

何か「見つめていたいね」の新事実が語られるのでしょうか？

憶測ではなく正確な情報を期待したいものです。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22341 ☐ 選択  stray  2017-08-14 18:41:13  返信  報告

「負けないで」「揺れる想い」などのヒット曲で1990年代にミリオンセラーを記録、アルバムは9作連続ミリオンを達成した伝説の歌姫である坂井さん。今年は亡くなって10年という節目の年となる。

テレビ出演どころか、コンサートすらほとんど開催することがなかった坂井さん。「本当は坂井泉水という人物は存在しないのではないか？」という噂が流れるほどミステリアスな存在だったが、今回の『ビビット』では、レコーディングの裏側、撮影の打ち合わせ風景など彼女の貴重なプライベート映像が公開され、ふとした瞬間に彼女の意外な人柄が映し出される。

また、デビュー当時からZARDを担当してきた音楽ディレクター・寺尾広氏が“坂井泉水のデビュー秘話”を語る。初オーディションで坂井さんの姿を見たときに「彼女が歌手になるのは難しいんじゃないか？」という印象を持ったという寺尾氏。しかし、ひとたび歌い出すと、その不安は吹き飛んだという。ともに歩んだ相棒だけが知る素顔を紹介する。

そして、今なお歌い継がれる名曲「負けないで」の誕生裏話も紹介する。坂井さんの直筆の歌詞ノートから紐解く、“時代の応援歌”に込められた本当の意味とは……。さらに、ファンレターがきっかけで誕生した曲「見つめていたいね」の一

節、「3Gのキーパーも 天国から見てる」この間の続きを 聞かせて」は当時、謎の歌詞として話題になったが、今回の取材である高校の卒業生たちへの坂井さんなりのエールだったことがわかる。

未公開映像は期待できそうにないですね・・・

> 何か「見つめていたいね」の新事実が語られるのでしょうか？

> 憶測ではなく正確な情報を期待したいものです。

ソルトさん、こんばんは。

AL『TODAY IS・・・』のライナーノーツを参照してください。

担任の先生は、「死と真正面に向かい合った生徒たちと、家族を案じる気持ち」を綴ったファンレターを送ってきたのです。

「亡くなった生徒へ」というよりも、「3年G組全員へ」のメッセージソングなのかと。

明日の放送を待ちましょう。

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22342 ☐ 選択  stray  2017-08-15 10:05:49  返信  報告



CMを2回挟んだ22分の特集でしたが、まったく中身がありませんでした。

3Gのキーパーについては、予想どおり「3年G組へのエール」だということですが、具体的に、歌詞のどの部分がそれに当たるのか、その解説なし。

鈴木謙一さんに「治療が怖い」と言っていたという話が唯一新しい情報でした。
未公開映像もなし。

詰め込み過ぎて焦点がボケボケの番組でした。

<https://vimeo.com/229660379>

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22343 ☐ 選択  ソルト  2017-08-15 14:49:25  返信  報告

stray所長、こんにちは。録画しておいたのを今見ました。

擦り切れるほど泉水さんの映像を見ているコアなファンにはマンネリ感は否めないですね。

でも、夏休みの学生さんやお盆休みの若者が見たら一目惚れ必至の映像満載で初見の人にはインパクト大だった様に思います。

B社もその辺は狙ったんじゃないでしょうか。これはナイスだと思います。b(^ ^)

「見つめていたいね」に関しては、私の思い違いでした。

泉水さんは先生やキーパー君のお友達みんなに向けて歌っていたんですね♪

この話も夏休みの若者達にはグッと来る話で今回の特集に組み込んで正解だったんじゃないでしょうか。

B社もこういう特集をタイムリーに差し込んで若いファン獲得に頑張ってるんですね。

ただ有料の本当のコアなファン向けのイベントでは、もうちょっと頑張って欲しい。(ソフトも含め)

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22345 ☐ 選択  saki  2017-08-17 09:41:02  返信  報告

stray所長、お久しぶりです。大変ご無沙汰しています。m(_ _)m

先日の「ビビット」見ました…

ちょうど、おばあちゃんの初盆で実家に帰っている時に偶然見る事が出来ました…(^_^)v

精霊流しの準備やらで忙しかったのですが、全てほっぽりだして見入ってました

このところ、色んな事があってZARDと無縁の生活をしていて、音楽も殆ど聴いて無かったけど…

坂井さんの姿を見て泣いてしまいました(T_T)

家の者達は、「おまえ何泣いてんだ？」と不思議がっていましたが…(笑)

未公開映像とか、話の内容とか関係なくただ坂井さんの姿を見て、音楽を聴いただけで、感情が爆発した感じです。

やっぱり、私、ZARDが好きなんだと改めて感じました。

これからは、以前のようにZARD一色の生活ではなくても

時々触れて行こうと思います。

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22346 □選択 幸 (ゆき) 2017-08-17 12:20:29 返信 報告

sakiさん、お久しぶりです^^。

>先日の「ビビット」見ました…

自分も思い出して朝から臨戦態勢でTVの前にかぶりついてました。
カミさんも観てたので必死に涙はこらえましたが。

「治療が怖い」、さぞかし怖かったでしょう。
なのに、優しい言葉の1つもかけてあげられず、何も出来なかった、
勇気や愛を沢山貰っておきながら… 今でも胸が痛みます。

>これからは、以前のようにZARD一色の生活ではなくても
>時々は触れて行こうと思います。

はい、是非是非これからも聴いて下さいね。
スタンダードな歌入り曲はもちろん、BGMとしてカラオケ版(Instrument)
を聴くと、ご自身の別パートのコーラス部分を発見したりして新たな楽
しみもあったりしますよ。

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22347 □選択 saki 2017-08-17 13:52:03 返信 報告

幸 (ゆき) さん、お久しぶりです。(^^)/

私、ここ1年以上もこのBBSを見て無くて…ZARD特集が在ることさえ知りませんでした。
テレビから、ZARDと言う言葉が聞こえて来て、どうせ2～3分位の情報だろうと手を止めてみていたら…
20～30分位の特集だったんですね..(*^_^*)

祖母の初盆で、親戚中が集まっている中で突然泣き出すものだから、みんなびっくりしてました。

私がZARDファンだと知ってるのは旦那だけなので…
小学4年になる息子も心配そうに私の顔を見てました。

渋谷駅の着メロの話題の時は、幸（ゆき）さん達ZARDファンの努力のお陰で「負けないで」「揺れる想い」が採用されたと、そこまで伝えて欲しかったなあ～と思いました。

>「治療が怖い」、さぞかし怖かったでしょう。

そうですね、xxxさんや、祖母の事ともかさなって、辛かったです。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22348 ☐ 選択  陸奥亮子  2017-08-17 14:46:48  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

s a k i さん、超超お久しぶりです。^ - ^。

お元気にされているようですので、何よりです。

私はテレビ朝日ではなくてTBSテレビですので、いつもの

映像が多いただろうと、あまり期待していなかった事と、

ビビット自体の放送も見ない事が多く、放送時間を勘違いして
いまして、夜の8時からと思い込んでいました。(大笑)。

そして、家の者から、「ZARD、今、テレビで放送している
よ!」と告げられて、慌ててテレビの前に来る始末でした。

多分、放送開始からの1分位は見えていないですね。(笑)。

ただ、良かったのは、見た記憶が無いシーンが2～3箇所位は
有った様な・・・少しボケ気味でしょうかね～～(大笑)。

s a k i さんも、時々はこちらに顔を出されて欲しいです。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22349 ☐ 選択  狐声風音太  2017-08-17 16:25:37  返信  報告



皆さん、今日は。

陸奥亮子さんのコメント

> ただ、良かったのは、見た記憶が無いシーンが2～3箇所位は

> 有った様な・・・少しボケ気味でしょうかね～～（大笑）

>。

私も同感で、添付の画像でくらたまが話している9：30頃のシーンを見た覚えがありません。でも、よく見ると外人が居るので、ニューヨークかどこかでレコーディングをした時のものかと思いますが。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22350 ☐ 選択  stray  2017-08-17 17:30:13  返信  報告

sakiさん、超お久しぶり！

元気そうで何よりです。

1年もBBS見てなかったんですか！ 困るなあ（笑）。

ソルトさんが書かれているように、お盆休み中の放送だったので色々あってZARDから離れていた人、ZARDを知らない若い人にはインパクトある映像だったかも知れません。

これを機に、1か月に一度くらいは巡回してね（笑）。

陸奥さん、狐声風音太さん、こんにちは。

見た記憶が無いシーンは MUSIC VIDEO COLLECTION のDISC-5に収録されてます。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22351 ☐ 選択  stray  2017-08-17 17:45:16  返信  報告

気になる箇所がいくつかあったので、書いておきます。

偲ぶ会での大合唱に関して



ナレーションは「4万人のファンによる恩返しの大合唱」と言ってましたが、閉門時間が過ぎてても帰ろうとしない、極一部のファンによるものです。

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22352 ☐ 選択  狐声風音太  2017-08-17 17:54:04  返信  報告

strayさん、皆さん、こんばんわ。

>見た記憶が無いシーンは MUSIC VIDEO COLLECTION のDISC-5に収録されてます。

有り難う御座います。

> 偲ぶ会での大合唱に関して

>

> ナレーションは「4万人のファンによる恩返しの大合唱」と言ってましたが、

> 閉門時間が過ぎてても帰ろうとしない、極一部のファンによるものです。

そうですね。来場数が4万人で、合唱していたのは最後の一部の方ですね。

私も行きましたが、昼間でしたので、おとなしく帰りました。

ナレーションを聴いて居て、混同して話しているな、と思っていました。

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22353 ☐ 選択  stray  2017-08-17 17:55:18  返信  報告

ナレーションは

「大嫌いだったのが、初対面の人と話すこと」

「引っ込み思案で、友達の輪に入っていけないことがコンプレックスだった」

と言ってましたが、



そんなことは公式本「きっと忘れない」に書いてありませんし、B社による”印象操作”（笑）に過ぎません。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22354 ☐ 選択 Aki 2017-08-17 23:55:31 返信 報告

- > ナレーションは「4万人のファンによる恩返しの大合唱」と言ってましたが、
- > 閉門時間が過ぎても帰ろうとしない、極一部のファンによるものです。

確か当時、テレ朝のスタッフが歌い始めてそこから大合唱になった（要は、ファンが合唱している画が欲しかった）というネット情報がありましたね…（本当かどうか分かりませんが…）

30周年まで新しい映像はお預けなのか？それとも、「隔週刊ZARD」のDVDで入ってくるのか？（CDの方は初収録の「カラオケ」がありましたから、DVDも何かしらはあるとは思いたいですが…）

20分近くも特集してもらえるのは嬉しいですね…（日テレは最近あまり特集してくれないので…（苦笑））

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22355 ☐ 選択 SW 2017-08-18 02:54:01 返信 報告

皆さんこんばんは

事前告知のおかげで2台のレコーダで録画して拝見しました。

久々のテレビでの扱いということは嬉しかったですし、「長くても10分程度だろう」と思っていたら30分近く（CMをカットすれば21分くらいかな？）の特集でそこは感激しました。

当時ZARDをよく聴いていた一般の方でもあまり知られていない楽曲であろう『見つめていたいね』にスポットライトが当たったことも、いいことだったのではないかなと思います（ストーリー的にマスコミには"オイシイ"話なんだろうな、と冷たい見方もしてしまいますが…） また、MVの映像ではないオフショットの泉水さんがたくさん流れたのも、いままで

ファンでなければ知らなかった様子が知られる機会になったのではないのでしょうか（陸奥さん、狐声風音太さんの指摘のシーンはMV Collectionにありましたか。私も気になっていたので助かりました）。

特集の終わり際、国分さんが織田哲郎さんに触れてくださったことがまた嬉しかったですね。B社からひどく冷たい扱いを受け続けていますから。仮に内部でどんなことがあったとしても、ZARD最大級の功労者のお一人です。

個人的な願望として、今後メディアで特集がありいずれかの楽曲に着目するならば後期の楽曲を取り上げて欲しいなと。

『かけがえのないもの』『夏を待つセイル(帆)のように』『明日を夢見て』『ハートに火をつけて』など。

90年代の売れまくった時代から2000年前後の方向性を模索していた時期、それを経てより円熟味を増した楽曲が生まれた。この頃の楽曲は一般の知名度は高くないですが、だからこそ少しでも知られて欲しい。（あくまで願望です

ところで、鈴木謙一さんの「（坂井さんが）『治療が怖い』と仰っていた」というインタビューですが、新情報なのでしょうか。私はどこかで読んだ記憶があります。

週刊誌か何かかなと思って手元のデータを探しても見つからず、「あれ？」という感じですが。勘違いかもわかりませんが...もし見つけたらご報告します。

[22353]strayさん:

> ナレーションは

> 「大嫌いだったのが、初対面の人と話すこと」

> 「引っ込み思案で、友達の輪に入っていけないことがコンプレックスだった」

> と言っていました、

> そんなことは公式本「きっと忘れない」に書いてありませんし、

> B社による“印象操作”（笑）に過ぎません。

これに限らず、最近のB社発表の"泉水さんの人となり"や"泉水さんが書いた歌詞の意図・想い"と言ったものは、信用できなくなっていました。

実際に過去の発言を調べてみると食い違うこともありますし、そうでなくても泉水さんが何も言えないことを良いことに勝手なことを言っている印象がぬぐえません。

[22354]Akiさん

> > 閉門時間が過ぎても帰ろうとしない、極一部のファンによるものです。

>

> 確か当時、テレ朝のスタッフが歌い始めてそこから大合唱になった（要は、ファンが合唱している画が欲しかった）というネット情報がありましたね・・・（本当かどうか分かりませんが・・・）

なるほど、それもここ最近をよく指摘されるマスコミのお行儀の悪い行為によるものだった可能性があるのですね。
いまとなっては真偽を確かめるのは容易ではないですが、それが仮に本当だとすればあまり気分のいいものではないですね...（いまさらどうのこうのと言う話ではありませんが）

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22356 ☐ 選択  SW  2017-08-18 02:58:56  返信  報告

そういえば、8/15の特集でしたがこれは
オフィシャルブック『きっと忘れない』と追悼盤(2枚)の発売からまる10年
が理由だったのでしょうか？

7月の音楽特番は各局スルーだったし、今年の5月27日前後も静かでしたし、「どうしてこのタイミングで？」と思ったのですが。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22357 ☐ 選択  吟遊詩人  2017-08-18 10:20:04  返信  報告



SWさん、皆さん、こんにちは。

久しぶりのテレビでの扱い。

たぶん10分以内の特集かと思いきや！

結構、長かったですね？コアファンには知られている情報ばかり

でしたが、オフショットがかなり取り上げられ、ZARDをあまり

知らない一般視聴者には目新しかった事でしょう！

> ところで、鈴木謙一さんの「（坂井さんが）『治療が怖い』と仰っていた」というインタビューですが、新情報なのでしょうか。私はどこかで読んだ記憶があります。

以前、AERA dot.で鈴木さんが答えてました。



<https://dot.asahi.com/dot/2017052400009.html>

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22358 ☐ 選択  幸 (ゆき)  2017-08-18 11:16:11  返信  報告

[22355]SWさん、stray所長、皆様

> [22353]strayさん:

> > ナレーションは

> > 「大嫌いだったのが、初対面の人と話すこと」

> > 「引っ込み思案で、友達の輪に入っていけないことがコンプレックスだった」

> > と言ってましたが、

> > そんなことは公式本「きっと忘れない」に書いてありませんし、

> > B社による“印象操作”（笑）に過ぎません。

>

> これに限らず、最近のB社発表の"泉水さんの人となり"や"泉水さんが書いた歌詞の意図・想い"と言ったものは、信用できなくなっていました。

そうですね。

悪気は無く記憶が曖昧になってるのでしょう。

でも言葉が独り歩きして、別人格を作ってしまうことにもっと注意を払って欲しい訳ですけどね。

今回ののは、"「引っ込み思案」が「音楽で変わるかも知れない」"というコメントを何となく思い出しての少々拡大解釈した発言という気がします。

♪♪ヴォーカリストへの夢♪♪（当時の音楽雑誌等から再構成しました）をご参照下さい。

<http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/introduction/introduction3.html>

Re:TVオンエア情報 8/15 (火) TBSビビット

#22359 ☐ 選択  stray  2017-08-18 14:37:24  返信  報告



狐声風音太さん、Akiさん、こんにちは。

「極一部」と書きましたが、TV・新聞報道によると3,500人だそうです。
かなり水増しした数字かと思われますが・・・

ニュースステーションの映像を見ると、昼間も自然発生的に小規模な合唱が起きていた

ようです。

<https://vimeo.com/230096561>

テロップに“涙こらえて「負けないうで」大合唱”と出ているものの、
その映像は使われていません。編集が間に合わなかったのでしょうか（笑）。
なのに最後に古舘さんが「みんなで合唱するという光景がありましたね」と
コメントしているので、テレ朝が仕掛けた説はまんざらじゃないかも。

一方、23時～放送のニュースZERO（日テレ）は、「負けないうで」の大合唱を流しています。

（当時のキャスターは小林麻央）

<https://vimeo.com/230090957>

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22360 ☐ 選択  stray  2017-08-18 14:45:17  返信  報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

「シャイ」「大人しい」「人見知り」「引っ込み思案」は本人及び周囲が認めているのでかまわないのですが、
「大嫌いだったのが、初対面の人と話すこと」

「引っ込み思案で、友達の輪に入っていけないことがコンプレックスだった」

は誇張が過ぎていて、幸（ゆき）さんが仰るように別人格を印象づけてしまう可能性があります。

吟遊詩人さん、こんにちは。

> > ところで、鈴木謙一さんの「（坂井さんが）『治療が怖い』と仰っていた」というインタビューですが、新情報なの
でしょうか。私はどこかで読んだ記憶があります。

>

> 以前、AERA dot.で鈴木さんが答えてました。
> ↓
> <https://dot.asahi.com/dot/2017052400009.html>

ありがとうございます。

ありましたね（笑）。ということで「新情報一切なし」に訂正します。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22361 ☐ 選択  stray  2017-08-18 15:14:24  返信  報告



SWさん、こんにちは。

> 特集の終わり際、国分さんが織田哲郎さんに触れてくださったことがまた嬉しかったですね。B社からひどく冷たい扱いを受け続けていますから。仮に内部でどんなことがあったとしても、ZARD最大級の功労者のお一人です。

う～ん、個人的には栗林曲のほうが好きなので微妙ですが（笑）、世間受けが良いのは織田曲なので、最大の功労者に違いありませんね。

> 個人的な願望として、今後メディアで特集がありいずれかの楽曲に着目するならば後期の楽曲を取り上げて欲しいなと。『かけがえのないもの』『夏を待つセイル(帆)のように』『明日を夢見て』『ハートに火をつけて』など。

『かけがえのないもの』は ニュースZERO [[22359](#)]で取り上げられていますし、

『ハートに火をつけて』は、TBSピンポンで伊藤博伸さんが泉水さんと交わしたメールを披露し、泉水さんが詞にこめた「哀願」がファンの間で論争になったこともあります。

（Z研BBS開設前）

観たことなければアップしますので。

Re:TVオンエア情報 8/15（火）TBSビビット

#22362 ☐ 選択  Aki  2017-08-18 23:08:35  返信  報告

B社は事あるごとに、「情報操作」をしている感じがします。

（そもそも07年の「Soffio di vento」の時から「坂井さんが選んだもの」という風になっていますからね・・・（苦

笑))

「グロリアスマインド」も「未完成説」を当所は否定しましたが、後に「未完成」であったことをアッサリ認めましたし…

「ハートに火をつけて」の「哀願」も色々とありましたが、20周年Liveのパンフにはわざわざそれが掲載されるという…

闘病に関しても、当初は「前向きであった」というのを前面に押し出してきたのが、ここへ来て「治療が怖い」というエピソードを入れてきて定着させようとしています。

近年は書籍「きっと忘れない」も「絶版」となっていて、新しい「ZARD像」を作り上げようとしているのかな?と思います。

『心を開いて』MVの夕景

#22333 ☐ 選択  noritama  2017-08-13 20:22:50  返信  報告



こんばんは

『心を開いて』MVを観ていると冒頭と終りに海岸沿いからの夕景が出てきます。

砂浜からのこのシーンと、

Re: 『心を開いて』MVの夕景

#22334 ☐ 選択  noritama  2017-08-13 20:39:47  返信  報告

走行している車から撮影したシーン。

奥の方に山の稜線が海のほうにも連なっていて、
二子海岸の景色じゃないなと感じていたので、
こちらのシーンから場所検索してみました。