

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2019/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

WEZARD TV

#24012 選択 [kura](#) 2019-05-10 23:21:06 [返信](#) [報告](#)

はじめまして。

こんなのができてました。びっくり。

<https://m.youtube.com/watch?v=OqMkdh-4UVM>

Re:WEZARD TV

#24013 選択 [SW](#) 2019-05-11 09:18:37 [返信](#) [報告](#)

[[24012](#)]kura:

> はじめまして。

>

> こんなのができてました。びっくり。

>

> <https://m.youtube.com/watch?v=OqMkdh-4UVM>

kuraさん、はじめまして。ありがとうございます。

ここの掲示板でこの話題になかなかレスがつかないのは珍しい。公式系の情報を貼りますね。

WEZARD公式 <http://wezard.net/news.html#wezardtv>

WEZARD TVスタート！

平成から令和、そしてZARD30周年YEARへ。

新たな時代にも継がれる“永遠のスタンダードナンバー”を生み出した平成を代表するアーティストZARD/坂井泉水さんにゆかりの場所、エピソードを紹介してゆくオリジナルプログラム“WEZARD TV”がスタートしました！

第1回は「ZARDレコーディングスタジオ REDWAY編 PART.I」。

ぜひご覧ください！

寺尾さんtwitter <https://twitter.com/terawohiroshi/status/1126861251785547776>

ZARDのオフィシャルファンクラブ「WEZARD」が運営するNET番組が始まりました！ 寺尾広がナビゲーターです。宜しくお願い！

Youtube - ZARDOFFICIAL

WEZARD TV 再生リスト https://www.youtube.com/watch?v=OqMkdh-4UVM&list=PLL52IFUrEavKffFjx8tYrSn_Zt2C2fIy0F

第1回（今回 昨日公開） <https://www.youtube.com/watch?v=OqMkdh-4UVM>

第1回の動画説明文が

『平成から令和、そしてZARD30周年YEARへ。

新たな時代にも継がれる“永遠のスタンダードナンバー”を生み出した平成を代表するアーティスト

ZARD/坂井泉水にゆかりの場所、エピソードを紹介してゆくオリジナルプログラム第1回。』

となっています。

動画の中でも寺尾さんが

「2021年で30周年。30周年に向けていまのうちからいろいろ、ZARDの坂井泉水さんの行った場所とか、いろんな使った機材とか、いろんなものを見せながら30周年に向かって盛り上がっていきこうじゃないかと、こういう企画です」

と最初にコメントしていちゃいます。





再来年にまた何か大きな企画をやる予定なのでしょうね。

期待半分不安半分というところですが、百科事典でボロ儲けしたでしょうから、それなりのものをやってくれるでしょう。（たぶん

今回更新の第1回は大阪REDWAYスタジオで、泉水さんのレコーディングの様子などを時間をかけて説明してくださっています。

どのくらいの頻度で更新していくのかわかりませんが、こうやって丁寧に紹介してくれるなら毎回楽しみに見られるかな、と期待しています。

Re:WEZARD TV





#24016 選択  彦パパ  2019-05-13 00:14:54  返信  報告

SWさん、はじめまして。彦パパと申します。

私はYOUTUBEで見てビックリしました。

寺尾さんの「30周年に向けて～」に期待したいですね！

Re:WEZARD TV

#24019 選択  stray  2019-05-14 12:37:06  返信  報告

kuraさん、はじめまして、情報ありがとうございました。

SWさん、彦パパさん、こんにちは、フォローどうもありがとうございます。

30周年に向けて早くも始動したようですが、せめて月1で更新してほしいものです。

寺尾さんの話は聞いたことあるものばかりで、Redwayスタジオの紹介なのに
泉水さんの映像はMODスタジオもので、マイク&アシダのヘッドフォン紹介なのか、
スタジオ紹介なのか、少し焦点がボケてるように思えました。

part2では、Redwayスタジオでの泉水さんのオフショット映像を期待したいですが、
たぶん「異邦人」のPV映像が流れるだけでしょう（笑）。

以下は「WEZARD University Diploma Notebook」（WEZARDオフィシャル10周年限定開校
「WEZARD大学」に直接質問参加した人だけに贈られた修了証書ノート）からです。

――『坂井さんはとても声量があったとのことですが、その他に"ここは凄い"と思われたところがありますか？【No.3697
6・ヒロシさん他多数】』





野口：実は結構、力持ち（笑）

寺尾：（笑）僕は、前にも答えた事がありますがやはり大阪に初めてREDWAYという名前のスタジオが出来た時に、B'zの松
本孝弘さんプロデュースのAL"THE HIT PARADE"に収録された"異邦人"のレコーディングで歌った時の事ですね。
坂井さんは「とりあえず、歌ってみますね」とブースに入ったのですが、歌に思いが沢山込められていて気迫があり素晴
らしいので、感動して聴いていました。

坂井さんがブースから出て来られた時は「気」を全て使い果たしたよるに立っていて。

言葉でこそ「じゃあとりあえず...」と言ってましたが、彼女の辞書に一般的な意味の「とりあえず」は無いのだななど、改
めて確信しました。

Re:WEZARD TV

#24027 選択  SW  2019-05-17 23:35:03  返信  報告

第2回が本日公開されました。

WEZARD TV ZARDレコーディングスタジオ REDWAY編 PART.II

<https://www.youtube.com/watch?v=yreHmxAQJ1Y>

ナビゲータ寺尾さんに今回は大藪拓さんが出演、REDWAY Studioで多くの楽曲を制作した『君とのDistance』の制作の裏側のお話？でした。

製作途中ブースに入らずに歌い、そのうち『good-night sweetheart』はそのまま製品になったとのこと。何となく印象が違うなどは思っていたのですが、なるほどという感じがしました。（私は初めて聞いた話ですが、皆さんはご存知かもわかりませんね）

大藪さんからエピソードを何か聞きたかったなあ。（カメラのマイク一本のため、大藪さんの声が遠くて聴こえづらいところがあったのも残念。）

『星のかがやきよ/夏を待つセイル(帆)のように』のジャケットで、泉水さんの奥に背中が写っている男性は大藪さんだそうです。





[24019]strayさんの疑問

- > 寺尾さんの話は聞いたことあるものばかりで、Redwayスタジオの紹介なのに
- > 泉水さんの映像はMODスタジオもので、マイク&アシダのヘッドフォン紹介なのか、
- > スタジオ紹介なのか、少し焦点がボケてるように思えました。

この部分は今回のPART.IIへのフリだったのですかね。

第1回からちょうど1週間での更新でした。週1回更新なら嬉しいけど、そんなペースではあと(30周年までの)約100週間にうちに息切れするでしょうから(笑)、ほどほどのペースで構わないので継続的に更新してくれたらいいなと思います。

Re:WEZARD TV

#24031 選択  stray  2019-05-19 18:30:35  返信  報告

SWさん、情報ありがとうございます。

part1とpart2は同じ日に撮ったのでしょうから、更新が早くても驚きません(笑)。

第2弾、第3弾がどれくらいのペースで出てくるか楽しみです。

『good-night sweetheart』はブースに入らずに、ソファの上でハンドマイクで歌われたとのことで、その情報は初出です。





『星のかがやきよ/夏を待つセイル(帆)のように』のジャケ写はWBM2004の名古屋公演時に撮影されたものですが、誰の背中が写ってようが別に気になりませんよね(笑)。

「10秒お待ち下さい」の件（くだり）は、
Hachette No.45 のスタッフインタビューに載っているのですが、
「10秒」じゃなくて「少々」になっています。

――印象に残っているエピソードはありますか？

0:僕は、レコーディングの際にデータの準備などでアーティストさんをお待たせしてしまう時、「少々お待ちください」と言うんですが、その口調がどうも特徴があるみたいなんです。ライブではマニピュレーターを担当することが多く、役割上り八中にデータをその場で修正することが頻繁にあり、その度「少々お待ちください」と発するものですから、坂井さんも強く印象に残っていたようなんですね。それで「good-night sweet heart」のレコーディングの時に、しばらく雑談をした後、「そろそろ始めましょうか」と僕が言うと、坂井さんが、“少々お待ちください”とコーヒーを一口飲まれたんです。それに対して僕が何も反応しないと、“嫌だ～大藪さんのマネしたのに、気づかないんだもん！”と、笑われてしまいました。この時僕はZARDさんのレコーディングってことですごく緊張していたので、冗談に全く気づくことができなかったんです。

Re:WEZARD TV

#24032 選択  Y O  2019-05-19 22:30:54  返信  報告

SWさん、strayさん、こんばんは。

> 『good-night sweetheart』はブースに入らずに、ソファの上でハンドマイクで
> 歌われたとのことで、その情報は初出です。





初出とは思えなかったの（これは記憶にありました）FC会報にでもあったのではと思い探したら、WEZARD 47号（2010年2月）にありました。

このころの企画のWEZARD大学エンジニア講座で寺尾さんが、このことを簡単に述べていました。

寺尾さん「それが非常に良かったので、実はMixもその歌が採用されているんですよ。」

野口さん「ええ、この時はとてもリラックスされていて・・・楽しく、
体でリズムをとって歌われていましたね。」

Re:WEZARD TV





#24159 選択  stray  2019-06-14 16:51:05  返信  報告

WEZARD TV #4

ZARD 伝説のライブハウス出演！hillsパン工場レポート PART.I

<https://youtu.be/AR9vyrSP5iw>





Re:WEZARD TV

#24219 選択  noritama  2019-06-27 19:41:49  返信  報告

パン工場ライブ編に、
"GRAND Cafe"での映像はいただけませんね。誤解を招く。
センスを疑います。

オフィシャルであるなら、
公開されている写真も、未公開のものもあるでしょうからそちらを使うべきかと思います。

Re:WEZARD TV

#24221 選択  YO  2019-06-27 20:33:03  返信  報告





[[24219](#)]noritama:

- > パン工場ライブ編に、
- > "GRAND Cafe"での映像はいただけませんね。誤解を招く。
- > センスを疑います。
- >
- > オフィシャルであるなら、
- > 公開されている写真も、未公開のものもあるでしょうからそちらを使うべきかと思います。

そう言われてみればそうだ。





これ見たとき別に気にもしませんでした。視聴者の中にはそう受け取る人（誤解）もいたでしょうね。

Re:WEZARD TV

#24223 選択  noritama  2019-06-28 19:08:23  返信  報告

最初の"レコーディングスタジオ REDWAY編"でも、
オフィシャルなのに、REDWAYでの既出の写真などを一切出さず、
MODスタジオの映像を使っている時点で、
違和感とこだわりのなさを感じてましたけれどね(苦笑)

Re:WEZARD TV

#24224 選択  YO  2019-06-28 20:11:49  返信  報告





[24223]noritama:

- > 最初の"レコーディングスタジオ REDWAY編"でも、
- > オフィシャルなのに、REDWAYでの既出の写真などを一切出さず、
- > MODスタジオの映像を使っている時点で、
- > 違和感とこだわりのなさを感じてましたけれどね(苦笑)

そうでしたか。

このスタジオ編でもビーイング系の某アーティストのファンたちがこのTVを見て、
「そのスタジオ90年代の後半からもうあるよ、これは寺尾さんの間違い」とか言われてた。
まーZARDとしては寺尾さんの言ってる時期からなんでしょうがね、
ここでも誤解を生んでるみたい、お粗末ですな。

Re:WEZARD TV

#24246 選択  SW  2019-07-03 01:53:12  返信  報告

WEZARD TV #5

ZARD 伝説のライブハウス出演！hillsパン工場レポート PART. II

<https://youtu.be/AwWn0qGOuDU>

hillsパン工場の入り口から地下2階のライブハウスまで降りていって順に紹介しています。





入り口階段を降り始めたところの過去の出演者パネル、泉水さんをしっかり映してますね。2枚あるうちの下の1枚だけで

すが。

最後に寺尾さんが

「3月27日の坂井さんが出演したライブはどういう形で進んだのか これを紹介したいと思います」と締めています。存在すると噂されている映像は...出ないでしょうね。

Re:WEZARD TV





#24303 選択  noritama  2019-07-30 21:30:57  返信  報告

WEZARD TV #6

ZARD 伝説のライブハウス出演！hillsパン工場レポート PART.Ⅲ

https://www.youtube.com/watch?v=bJ6Q_Z_lgIo

Re:WEZARD TV

#24336 選択  noritama  2019-08-17 23:42:40  返信  報告

他スレで出てましたが





2019/08/13 に公開

WEZARD TV #7

ZARD レコーディングスタジオBARDMAN WEST編 PART. I

https://www.youtube.com/watch?v=o_jePwC22U0

Re:WEZARD TV

#24366 選択  noritama  2019-09-16 00:34:14  返信  報告



> WEZARD TV #7





> ZARD レコーディングスタジオBARDMAN WEST編 PART. I

> https://www.youtube.com/watch?v=o_jePwC22U0

そういえば、サムネイル写真のタイトル、、#7に"FC"って入ってて……直されてませんね。

#7配信から一ヶ月経ちましたが、次の#8配信はいつだろう。
今後は、徐々に間延びしていくんでしょうか。。

Re:WEZARD TV

#24382 選択  stray  2019-09-20 16:49:35  返信  報告

WEZARD TV #8





<https://youtu.be/rpQiLHF0048>

> そういえば、サムネイル写真のタイトル、、#7に"FC"って入ってて……

> 直されてませんね。

まだ直ってないですね、気づいてもない？

Re:WEZARD TV

#24485 選択  noritama  2019-10-25 12:10:15  返信  報告

じわじわと更新が間延びしてますね。

WEZARD TV #9

ZARD レコーディングスタジオBARDMAN WEST編 PART.Ⅲ





<https://www.youtube.com/watch?v=ylye8vKGWhw>

MOD STUDIO以降のスタジオは、SSL社のミキシングテーブル(コンソール)機器[24432]に統一したみたいですね。

たしかに、エンジニアの作業の都合ことを考えれば、当然同じほうが効率がよいですね。

時代が進んで、、今の時代はPCの中のソフト(アプリ)が同じかということですね。





Re:WEZARD TV

#24643 選択  noritama  2019-11-28 08:10:47  返信  報告

前回から1ヶ月超えましたが、今月は本家"WEZARD TV"の配信は無いのでしょうかね。

"WEZARD TV petit" は、オフィシャルがタイトルを区別して示しているように、本家ではないですからねえ。

Re:WEZARD TV

#24664 選択  SW  2019-12-18 22:02:43  返信  報告

WEZARD TV #10 坂井泉水が歩いた六本木 https://www.youtube.com/watch?v=_LD0WfeNn3U

今日のお昼に公開ですが、誰も気づかないんじゃないか・・・と思い投稿します

"六本木の紹介"で、あんまり泉水さんと直接関係無い話が多いな。という印象でした





「テレ朝がそこにあった」て話をするならそのときのエピソードを話すとかできそうなのになー

明治屋が映ったところで「あ、皆さんでお食事したサイゼリヤだ」と思いました(笑)

その明治屋は泉水さんがよく利用していたみたいですね。次に行くときには覗いてみよう。

織田哲郎さんの『オダテツ3分トーキング』や『織田哲郎 あれからこれから(zakzak)』のほうが、ZARDや泉水さんを知れる機会が多いですね。

Re:WEZARD TV

#24665 選択  noritama  2019-12-18 23:31:00  返信  報告



SWさん こんにちは

>WEZARD TV #10 坂井泉水が歩いた六本木 https://www.youtube.com/watch?v=_LD0WfeNn3U

>今日のお昼に公開ですが、誰も気づかないんじゃないか・・・と思い投稿します

昨日、「WEZARD TV本家は前回配信からそろそろ2ヶ月経ちますね」と書こうかと思ってました(笑)
まあ、毎月配信規約の有料コンテンツで、配信されないで月額料金が取られたなら、詐取となり大問題で、有名ならなおさら格好のゴシップネタですが、

このYT配信は無料のコンテンツなので、適当な配信をしていけば計画性が無くやってんだらうなと散々呆れられる程度でしょう(苦笑)

今回の配信の内容は、、、何故かつい先月末に軽チャーで取り上げていた場所(ニコ生25hで話題の出た六本木ヒルズ辺りの中華屋※推定ピックアップ店の内の1軒の場所)とドンピシャ被っているところでしたが(笑)

まだ続きがあるようなので次回は、どちらも今はもう建物が無くなっているSTUDIO BIRDMANとMOD STUDIO(ベルザ

ビル)や、

こちらも軽チャーの方で上記の中華屋のスレながれで(同じくニコ生25hで話題の出ていた)先月末場所判明済みの六本木B.L.Tサンドイッチの店(Good day for you)の話でも同じように回想的な感じが出るのでしょうか(^^;

ちなみに'90年代中期1995年当時、話に出てきた"明治屋"とCDショップ"WAVE"と"テレ朝"と"青山ブックセンター"はこんな感じで位置していました。

"WAVE"の並びに上記の"李家苑"というテレ朝社員などがよくいっていたといわれる中華屋があります。

>その明治屋は泉水さんがよく利用していらしたみたいですね。次に行くときには覗いてみよう。

"明治屋"は、"成城石井"と同じような、高級・輸入食材なども置いてあるスーパーです。

Re:WEZARD TV

#24666 選択  noritama  2019-12-18 23:49:22  返信  報告



軽チャーの「当時の六本木B.L.Tサンドイッチの店" Good day for you"」についての一部コピー

=====

"かじがわ"は、Googleマップでは"かし川"と書いてあり、、
ビルの入口に掲げてある名前の文字は・・・

エイ出版の本来の漢字の"柵"出版の"柵"の字で、、"柵川"

"柵川"となっはじめて"かじ"という読みになるようです。由来は梶川のように、、

寺尾さんはたぶん何て読むのか気にしたことがあったかで、、、

梶ヶ谷の"かじ"ねと覚えてしまったので、梶ヶ谷と言ってしまったのでは(苦笑)

滑舌が悪くなるほど歳くっていないでしょうし(^^;)

さて、昔(1995年)のレストランマップ)をみると、

俳優座の向かいに、現:中華レストラン珉珉が地下に入っている柵川誠志堂ビルがあります。



珉珉の柵川誠志堂ビル1Fには、当時ケンタッキーが入っていたようです。

グッディという店は、、、

"Good day for you"という店名(区別はケーキ店になってました)で、現:珉珉の柵川誠志堂ビルの二つ隣の、、

藤井ビル1Fにあったようです。
店の紹介記事は出てませんでした(残念)

Re:WEZARD TV

#24667 選択  noritama  2019-12-18 23:51:18  返信  報告



ストビューでみると、
<https://bit.ly/37Q0hha>
左が藤井ビル、ひとつおいて、右の白いビルが珉珉が地下に入っている柵川誠志堂ビル。
当時の六本木B.L.Tサンドイッチの店" Good day for you"は、
今でも別の場所(六本木近郊(西麻布)でも)で営業しているようです。
<https://goodday-foryou.com/>
今は、チーズケーキとスコーンだけのようです。(那覇店だけベーグルがあるようです)

<https://goodday-foryou.com/sp/event/index.html>





追記:

レストランマップの索引をみたら、
そちらは、"サンドイッチ&パン"区分になっていて、
電話番号は現在の六本木店舗と同じでした。

=====

残念ですが、現在は、当時のようなB.L.Tサンドの販売はしていないようです。

Re:WEZARD TV

#24668 選択  stray  2019-12-19 13:35:17  返信  報告





SWさん、こんにちは。

まったく気づきませんでした、というよりノーマークでした(笑)。
寺尾さんが半袖シャツなので2ヶ月以上前の撮影か？
早くもネタ切れなんですかね(笑)、明治屋以外は泉水さんと無関係だし。

その明治屋を「坂井さんが買い出しをしていたスーパー」と紹介していますね。
明治屋で食料品を「まとめ買い」していたとすれば、
やはりこの界隈にマンションを借りていたと推測されます。

FRIDAY「夜の素顔」のampmを突き止めた際に、
マンションの場所を大胆予測したのですが、[\[10276\]](#)
バードマンWESTから明治屋に寄り、旧テレ朝前を通って帰っても、芋洗坂を通るルートとほぼ同距離です。
寺尾さんが、明治屋～旧青山ブックセンター～旧WAVE前と歩いたのは
そういうことなんだなと勝手に納得しました（笑）。
次回は、六本木交差点～芋洗坂～鳥居坂～B社、の紹介希望（笑）。

Re:WEZARD TV

#24690 選択  SW  2019-12-28 19:05:40  返信  報告

WEZARD TV #11 坂井泉水が歩いた六本木 PART. II <https://www.youtube.com/watch?v=tYBXImpEjLU>

前回の続きです。




さすがに今度はあまり期間が空かなかったですね(笑)

内容は、バードマンがかつてあった場所を紹介し、あとはずっと寺尾さんが泉水さんデビューまでの話です。

話の内容はWEZARD TVを観る人なら知ってる範囲だけかな～

「物が無くてビルが無くて申し訳ない」って言うなら、当時の写真を用意するかそのくらいはできそうなのになー。
まあでも、前回のように2ヶ月も更新の時間が空くよりはいいか。

Re:WEZARD TV

#24692 選択  noritama  2019-12-29 00:56:28  返信  報告



[\[24690\]](#)SW:

> WEZARD TV #11 坂井泉水が歩いた六本木 PART. II <https://www.youtube.com/watch?v=tYBXImpEjLU>

>





> 前回の続きです。

- > さすがに今度はあまり期間が空かなかったですね(笑)
- >
- > 内容は、バードマンがかつてあった場所を紹介し、あとはずっと寺尾さんが泉水さんデビューまでの話です。
- > 話の内容はWEZARD TVを観る人なら知ってる範囲だけかな～
- > 「物が無くてビルが無くて申し訳ない」っていうなら、当時の写真を用意するかそのくらいはできそうなのになー。
- > まあでも、前回のように2ヶ月も更新の時間が空くよりはいいか。

今回はやけに早い更新でしたね(苦笑)というか、
前回は遅すぎで11月分だったのでは(笑)

さて[24666]で話題に挙げている、
現在"中華レストラン珉珉が地下に入っている柵川誠志堂ビル"ですが、
なるほど、昔に元ビーイングが上階に入っていたんですね～～(^.^;
次回はMOD STUDIO(ベルザ六本木ビル)跡地かな？

Re:WEZARD TV

#24736 選択  SW  2020-01-24 21:49:47  返信  報告



WEZARD TV #12 坂井泉水が歩いた六本木 PART.Ⅲ <https://youtu.be/PQDyQO1bU9k>
更新来ました。今回は約4週間。 [24692]noritamaさんの「今回はやけに早い更新でしたね(苦笑)というか、前回は遅すぎで11月分だったのでは(笑)」の指摘の通りかもしれませんね～
月1回更新と決まってるならそれはそれでいいんですけど。

> 次回はMOD STUDIO(ベルザ六本木ビル)跡地かな？

こちらもご指摘通り今回MOD STUDIOでした...が、画像をご覧ください(苦笑)そこは間違えちゃいけないところですよ...？

現在の、MOD STUDIOがあった場所が紹介されていますが、建物の痕跡すら残っていない様子が映っています。
数年前に、まだ建物の土台が残っているのを見せてもらったのを思い出しました。

Re:WEZARD TV



[24736]SW:

> WEZARD TV #12 坂井泉水が歩いた六本木 PART.Ⅲ <https://youtu.be/PQDyQO1bU9k>

>

> 更新来ました。今回は約4週間。[24692]noritamaさんの「今回はやけに早い更新でしたね(苦笑)というか、前回は遅すぎで11月分だったので(笑)」の指摘の通りかもしれませ

んね～

> 月1回更新と決まってるならそれはそれでいいんですけど。

>

> > 次回はMOD STUDIO(ベルザ六本木ビル)跡地かな?

> こちらもご指摘通り今回MOD STUDIOでした...が、画像をご覧ください(苦笑)そこは間違えちゃいけないところですよ...?

>

> 現在の、MOD STUDIOがあった場所が紹介されていますが、建物の痕跡すら残っていない様子が映っています。

> 数年前に、まだ建物の土台が残っているのを見せてもらったのを思い出しました。

SWさんこんばんは

Portfolioにリストupされてはいないので過去レスすぐに探し出せなかったと思いますが・・・(^^;

場所はフェンス囲みの中なので広い意味でだいたい合っています(笑)

以前レポした時から、フェンスで囲われていました。

<https://bbsee.info/newbbs/id21961.html>

<https://bbsee.info/newbbs/id/22723.html#a22724>

<https://bbsee.info/newbbs/id/22999.html#a23026>

<https://bbsee.info/newbbs/id/23344.html>

<https://bbsee.info/newbbs/id/24056.html#a24145>

しかし、WEZARD TVのフェンス内を覗いている映像部分は位置違って(^^;

正しい位置はフェンス囲みの中央部分にある出入り口の左側です。

このシーンの寺尾さんの左肩付近です。

Re:WEZARD TV



#24739 選択  noritama  2020-01-26 05:57:22  返信  報告



今回のWEZARD TVの経路を図示すると、
こんな感じ。

古地図で確認すると、"三河台ハウス"の場所は緑破線のところのようです。

Re:WEZARD TV

#24740 選択  noritama  2020-01-26 06:01:59  返信  報告



[24736]SW:





> こちらもご指摘通り今回MOD STUDIOでした...が、画像をご覧ください(苦笑) そこは間違えちゃいけないところでしょ...?

今回は、確認不足・記憶違いの位置のズレよりも……
テロップの間違いの方が致命的ですね(苦笑)

間違え易いんですけど、

"MAD"スタジオじゃなくて、"MOD"スタジオですね(^^;

Re:WEZARD TV

#24741 選択  SW  2020-01-26 09:55:45  返信  報告

[24740]noritamaさん

> > こちらもご指摘通り今回MOD STUDIOでした...が、画像をご覧ください(苦笑) そこは間違えちゃいけないところでしょ...?

>





> 今回は、確認不足・記憶違いの位置のズレよりも……

- > テロップの間違いの方が致命的ですね(苦笑)
- > 間違い易いんですけど、
- > "MAD"スタジオじゃなくて、"MOD"スタジオですね(^^;

いやいや、私が言いたかった「間違い」はそれですw (わかりにくくてすみません
自分ところの建物なのに今回の動画頭から最後まで"MAD"になってるのです

前回はそうですけど、動画を撮影するにあたって下調べとか資料の用意とかしないんですね。月1回更新ならそのくらいの準備をしたほうがいいんじゃないかなあ

Re:WEZARD TV

#24742 選択  SW  2020-01-26 10:19:01  返信  報告

[[24738](#)]noritamaさん

- > <https://bbsee.info/newbbs/id21961.html>
- > <https://bbsee.info/newbbs/id/22723.html#a22724>
- > <https://bbsee.info/newbbs/id/22999.html#a23026>
- > <https://bbsee.info/newbbs/id/23344.html>
- > <https://bbsee.info/newbbs/id/24056.html#a24145>
- > しかし、WEZARD TVのフェンス内を覗いている映像部分は位置違っていて(^^;
- > 正しい位置はフェンス囲みの中央部分にある出入り口の左側です。
- > このシーンの寺尾さんの左肩付近です。





そうですそうです。

この頃に「覗き込んで見ると地下への階段のあったところを囲う柵があるよー」って教えてもらって見に行ったのが[[24736](#)]の「数年前に、まだ建物の土台が残っているのを見せてもらったのを思い出しました。」ですね。

今回の動画では場所すら正確ではなかったのですねw

動画にエントランスのタイルや地下への階段をふさぐ柵が見えなかったため、「建物の痕跡すら残っていない」と書き込みしたのですが、実際にはこの頃とそれほどはまだ変わってないのかな。

Re:WEZARD TV

#24743 選択  stray  2020-01-27 11:22:15  返信  報告

SWさん、noritamaさん、こんにちは。

- > 今回は、確認不足・記憶違いの位置のズレよりも……
- > テロップの間違いの方が致命的ですね(苦笑)





テロップ付けたのがB社の社員だったら笑えますね。

そもそも、MODと書いて“マッド”と呼ぶほうに無理があるんですけど（笑）。

“跡地”しか残ってない六本木周辺を紹介してどうしようってんですかね。

相変わらずの手抜き仕事。

Re:WEZARD TV

#25130 選択  SW  2020-05-11 19:31:14  返信  報告

WEZARD TV #16 ～坂井泉水が歩いた麻布十番～ PART. I

<https://www.youtube.com/watch?v=Rydg3iOttiU>





更新来ました。

「撮影今年1月かいつ」って最初にツッコミ入れてしまいました。

麻布十番のロケ地、撮影ポイント特定はここZ研の研究成果を使ってそうだよなーなどと思いながら見てました
電話ボックスはあの場所でしたっけ？ 皆さんにレクチャーしてもらったけれども記憶があいまいだ。

今年(今月)は鳥居坂・麻布十番周辺を歩くことは叶いそうにありませんが、昨年一昨年に皆さんに案内していただいたことを思い出しながら過ごしたいと思います。

Re:WEZARD TV

#25133 選択  stray  2020-05-12 11:19:50  返信  報告

SWさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございました。

寺尾さん、いくつか間違いを犯しているので、Z研を参考にしていないですね（笑）。

旧さわやか信金のビルは取り壊され[9791]、現在は成城石井になっています。
寺尾さんが居る場所は正しいのですが、「三和銀行があった」というのは間違い。
三和銀行の麻布支店は別の場所（現在の三菱UFJ銀行麻布支店）。
寺尾さんの勘違いでしょう。

> 電話ボックスはあの場所でしたっけ？ 皆さんにレクチャーしてもらったけれども記憶があいまいだ。





公衆電話の場所も間違えてます。
寺尾さんが居るのはモンダボー前を少し西に行った「すぱじろう」の前。
実際はパティオの少し南側、花屋「だんだん畑」の付近です。[9140]

モンタボウ（パン屋）も解明済み[9820]ですが、
泉水さんがここでパンを買われていたとは初耳です。

検証用映像

<https://vimeo.com/156935087>

Re:WEZARD TV

#25134 選択  noritama  2020-05-12 23:15:44  返信  報告



こんばんは

- > 旧さわやか信金のビルは取り壊され[9791]、現在は成城石井になっています。
- > 寺尾さんが居る場所は正しいのですが、「三和銀行があった」というのは間違い。
- > 三和銀行の麻布支店は別の場所（現在の三菱UFJ銀行麻布支店）。
- > 寺尾さんの勘違いでしょう。

ですね。緑色カラーの銀行で三和銀行と思いがちですが…(^_^;

写真は三和銀行の表記のある古地図です。




[1397]のほうがわかりやすいか(^_^;

蛇足ですが、三和銀行がUFJ銀行になったのは2002年1月で、
撮影がもしそれ以降の時期なら、

店頭装飾のイメージカラーも変わるでしょうし、三和銀行ってことはありえないですね。

また、銀行(信金)については、[\[9792\]](#)の後に[\[22743\]](#)で追補しています。

Re:WEZARD TV

#25135 選択  noritama  2020-05-12 23:18:42  返信  報告



>> 電話ボックスはあの場所でしたっけ？ 皆さんにレクチャーしてもらったけれども記憶があいまいだ。

>

> 公衆電話の場所も間違えてます。

> 寺尾さんが居るのはモンダボー前を少し西に行った「すぱじろう」の前。

> 実際はパティオの少し南側、花屋「だんだん畑」の付近です。[\[9140\]](#)

>

[\[9140\]](#)の公衆電話の場所ですが、





[\[20400\]](#)で使った"公衆電話チズ"という公衆電話の(過去も含めた)設置場所情報サイトに、(※現在は閉鎖されていてアクセスは出来ません)

[\[9140\]](#)の麻布十番2丁目-13地区に、過去に公衆電話が設置されていたという情報は無く、

麻布十番訪問時にみかけた、銀行(信金)付近の[\[20397\]](#)の4箇所から

[\[20398\]](#)[\[20400\]](#)[\[20401\]](#)の場所かなと推測してます。

Re:WEZARD TV

#25136 選択  noritama  2020-05-12 23:20:20  返信  報告

[\[20400\]](#)の地図をよく見てもらうと判りますが、寺尾さんが紹介された場所(赤矢印の場所)には、過去に公衆電話が設置されていたという情報は無く…



WEZARD映像の寺尾さんの背後にあるドラッグストアの所(緑線囲みの場所)には設置されていません。
(見切れちゃってますが地図の中央上のところに過去設置されていたマークがあります)

Re:WEZARD TV





#25137 選択  noritama  2020-05-12 23:24:59  返信  報告



過去ストビューで見ると2009年でこんな感じ。
左側のドラッグストアの柱の所にあります。
この電話はその後消滅しています。

寺尾さんが映像中で示していた場所は、
白い車の後ろ辺りの歩道の位置になります。

Re:WEZARD TV

#25138 選択  stray  2020-05-13 10:44:04  返信  報告



noritamaさん、こんにちは。

[[20400](#)]のスレ、まったく覚えがないので、見逃していたようです。

- > [[20400](#)]で使った"公衆電話チズ"という公衆電話の(過去も含めた)設置場所情報サイトに、
- > (※現在は閉鎖されていてアクセスは出来ません)
- > [[9140](#)]の麻布十番2丁目-13地区に、過去に公衆電話が設置されていたという情報は無く、

公衆電話チズなるサイトはNTTが作成したものでしょうか？

個人が趣味で調べたサイトならば、漏れがあってもおかしくないです。
麻布十番2丁目13なら、パティオの南側、花屋(だんだん畑)付近で、
麻布十番2丁目3なら、パティオの北側、セブンイレブン前が有力かと。

セブンイレブン前は現在もまだ残っているようです。(NTTサイト)

<https://service.geospace.jp/ptd-ntteast/PublicTelSite/MapPage/?sp=0&lat=35.655717&lon=139.736276>

私は電話機の型式を調べてみました。

100円玉と10円玉の投入口が別々で、投入口が少し左に傾いています。

これは「MC-1P系」といって、1982年12月～設置の初代テレホンカード対応機です。

<http://chirashino.blogspot.com/2018/09/blog-post.html>

この機種がいつまで残っていたかが問題ですが、

KinKi Kidsの「硝子の少年」(1997年)のPVに登場していて、

90年代頃までは結構各地に残っていたそうです。





<http://syowasuper.web.fc2.com/special/mc1p.html>

撮影時期が未だに特定できていませんが、1993年9月頃と考えるべきでしょうね。

港信金のラインがなぜ緑色なのか、疑問は残りますが・・・

Part.2があるはずなので、寺尾さんが撮影時期を教えてくださいを期待しましょう！(笑)

Re:WEZARD TV

#25139 選択  stray  2020-05-13 11:07:54  返信  報告

[25137]noritama:

> 過去ストビューで見ると2009年でこんな感じ。

> 左側のドラックストアの柱の所にあります。

> この電話はその後消滅しています。

>

> 寺尾さんが映像中で示していた場所は、





> 白い車の後ろ辺りの歩道の位置になります。

そのとおりです。

寺尾さんが示した場所は、オークウッドレジデンス麻布十番前。

住所は麻布十番2丁目4-3なので、いずれにせよ間違ってます(笑)。

Re:WEZARD TV

#25140 選択  noritama  2020-05-15 01:29:30  返信  報告



こんばんは

>公衆電話チズなるサイトはNTTが作成したものでですか？
>個人が趣味で調べたサイトならば、漏れがあってもおかしくないです。

そうですね。

たぶん個人がNTTの公開情報(何年が元か不明)を元にマッピング、増減報告・情報により更新したものではないかと思われます。

NTTサイトで似た(所在)サービスをし始めたので止めたのか?、元々あったのか?(笑)
(ポストチズの方はまだ残っているようです)

ちなみに、




前記のVimeoの映像の最後の、

たばこ屋(商店)のところにも緑の公衆電話看板らしきものが映ってますし・・・(笑)

そこはパティオの東側角辺り(2丁目-14)です。

公衆電話チズには表記ありません。(^^;

Re:WEZARD TV

#25141 選択  noritama  2020-05-15 02:37:59  返信  報告



>撮影時期が未だに特定できていませんが、1993年9月頃と考えるべきでしょうね。
>港信金のラインがなぜ緑色なのか、疑問は残りますが・・・

そういえば、

昔の検証か何かで見たような気がするのですが・・・

<http://jin3.jp/juban/history.htm>

に、

- ・平成5年(1993)パティオ通りモール化
- ・平成6年(1994)雑式通りモール化

- ・平成7年（1995）十番通り第一ブロック モール化
- ・平成8年（1996）十番通り第二ブロック モール化
- ・平成9年（1997）十番通り第三ブロック モール化

また、

<http://jin3.jp/juban/album2.htm>

に、

"十番通りは三つのブロックに分けてモール化の工事を行い
第2ブロック（小林玩具店から十番温泉）は1995年の完成"
と記述があります。

なので、

おそらく、第1ブロックは、商店の多い東側の一の橋から小林玩具店までではないかと。





銀行(信金)前附近の映像では・・・(背景が"銀行"って判ったのはむかーしの検証ででしたよね?)

道路が、石畳のモール化がされてない、

まだアスファルトのようにみえるので、、、

1995年以前ということになりますね(^^;

Re:WEZARD TV

#25149 選択  SW  2020-05-18 23:17:43  返信  報告

WEZARD TV #17 ～坂井泉水が歩いた麻布十番～ PART. II

<https://youtu.be/yK0d8SxifS4>

1週間で更新きました。

寺尾さん「まだまだ寒い日が続きますが」

いつ公開する予定で撮ってたんだ...

さて、内容ですがパティオでした。

新情報は無し？ たい焼きのカメラの位置が判明？したくらい？（これも確実にあそこなのかどうか？）





寺尾さんの言う樹の陰は[1476]のStrayさんの矢印のライン上にありますね。

撮影時期については情報無かったですね。

SUGの子たち出す必要ないんじゃないの...？あと「オフショットをYoutubeで」とかサラッと云ったらダメでしょう(笑)

とまあ、ザッと見た感想はそんなところでした。

Re:WEZARD TV

#25150 選択  stray  2020-05-19 11:15:37  返信  報告



SWさん、情報どうもありがとうございます。

Part.IIの公開は早かったですね。1月に撮影した映像なので、さすがにこれ以上ストックしておけなくなったのでしょうか。

SUGのメンバーを連れて行くのなら、YUAちゃんをベンチに座らせてたい焼き食べてもらい、当時と同じ映像を撮ってくればいいのに！

とツッコミ入れながら観ました(笑)。

案外、「これからの君に乾杯」のジャケ写撮影だったのでは？(没になった)

> あと「オフショットをYoutubeで」とかサラッと云ったらダメでしょう(笑)

ですよ(笑)、編集でカットしろよ！とツッコミ入れて観ました。

さて、過去スレが分散しているので、整理しておきます。

パティオには私も含めて多くの方が検証に行ったものの、

[[1310](#)]

[[1359](#)]

[[1432](#)]

[[1607](#)]

誰一人、ズバリの写真を収めることができませんでした(笑)。

SH2015で麻布十番ロケのメイキングが流れ[[16742](#)]、

その映像[[25133](#)]がモバイルFCで公開されたので、




けやきの場所は特定できたのですが、カメラの位置は依然不明のままでした。

今回の映像で寺尾さんが立っているのは、私が睨んだ地点[[1613](#)]ですが、

(赤矢印のけやきの木は私の見間違い)

縁石の上にカメラを置いて撮ると、手前のけやきが邪魔になるんです[1609]。

Re:WEZARD TV




#25151 選択  stray 2020-05-19 11:19:19  返信  報告



なので、縁石と縁石のチェーンのない部分にカメラマンが座り込んで、縁石より低い位置から、こんな角度で撮ったんだらうと推測されます。

どなたか、被写体のモデルさんを連れて、バッチリな写真を撮ってきて下さい！（笑）

Re:WEZARD TV

#25152 選択  stray 2020-05-19 11:26:51  返信  報告

noritamaさん、こんにちは。

- > 道路が、石畳のモール化がされてない、
- > まだアスファルトのようにみえるので...
- > 1995年以前ということになりますね(^^;




はい、道路がアスファルトっぽいのでモール化前だと思います。

しかし、港信金のシンボルカラーが、なぜこの時期グリーンなのか

その謎を解かないことには結論が出ませんね。

1993年ごろ、港信金麻布支店に勤めていた人、いませんかねえ（笑）。

Re:WEZARD TV

#25278 選択  SW 2020-07-02 22:37:52  返信  報告

#17の動画のあとの上のstrayさんのコメントに返信した記憶があるのですが、ミスってたのかな...

さて、#18の更新をスルーしてしまいましたが、今日#19の更新があったのでまとめて。

WEZARD TV #18 2020年の5月27日




<https://www.youtube.com/watch?v=U2UgBYKpfq4>

WEZARD TV #19 書籍「ZARD/坂井泉水 ～forever you～」

<https://www.youtube.com/watch?v=Uph1uBagHic>

いま頭が回らないせいか、動画の感想がうまく書けないのでとりあえず更新情報だけ書き込みます。それでは。

Re:WEZARD TV

#25289 選択  stray 2020-07-06 14:52:43  返信  報告



SWさん、こんにちは。




#17、#18は2本撮りですね。

#15と3本撮り?かと思いましたが、髪の長さが違ってました(笑)。

#18は、寺尾さんが一所懸命MUSINGサイトの説明をしていますが、すでに一般売りが発表されてるので、慌てて字幕を追加するした

なんともマヌケな内容になってしまいましたねた。

Re:WEZARD TV

#26084 選択  SW 2021-05-25 12:49:58  返信  報告



新しいスレッドにするか迷いましたが...

WEZARD TVが昨年7月2日以来10ヶ月ぶりの更新です(汗)

WEZARD TV #20 ZARD シンフォニックライブ ～日本センチュリー交響楽団訪問～ PART 1 <https://www.youtube.com/watch?v=tTqbWpH-GIE>

WEZARD TV #21 ZARD シンフォニックライブ ～日本センチュリー交響楽団訪問～ PART 2 https://www.youtube.com/watch?v=-8MC4Y1q_nM

Re:WEZARD TV

#26294 選択  noritama 2021-06-29 23:45:28  返信  報告





ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展のスレにもリンク貼っておきました

WEZARD TV #22

ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展@町田市民文学館ことばらんど

<https://www.youtube.com/watch?v=E1oWZpZEGJI>

Re:WEZARD TV

#26350 選択  noritama  2021-07-11 23:01:11  返信  報告

[[26336](#)], [[26337](#)]の解答↓(^^)

WEZARD TV #23 ZARD検定 答え合わせ

<https://www.youtube.com/watch?v=Tk0DY211um4>

パスワード :

編集

削除