

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2019/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

## 初のシンフォニックコンサート開催決定!

#24655  選択 [N](#) [2019-12-16 18:26:43](#) [返信](#) [報告](#)

=====

1991年のデビュー以来初となるシンフォニックコンサートが、数々のアーティストのシンフォニックコンサートを手掛けるbillboard classics（主催：ビルボード・ジャパン）で、5月2日、3日に上野の東京文化会館、6月13日に西宮兵庫県立芸術文化センターで開催されます。

坂井泉水のボーカルと日本センチュリー交響楽団の演奏による美しいハーモニーは必聴！

今年10月の「名探偵コナンコンサート」で、名探偵コナンのテーマソングとなった3曲（「少女の頃に帰ったみたいに」「夏を待つセイル(帆)のように」「翼を広げて」）がシンフォニックアレンジで披露されましたが、ZARD単独初となる今回のシンフォニッ

クコンサートでは、「負けないで」「揺れる想い」といった名曲たちもシンフォニックアレンジされます。

※開演時間、チケット販売等の詳細情報は後日発表（2020年1月中旬予定）

=====

振替公演の発表がありましたので追記します。

●5月2日（土）東京文化会館 大ホール 16：00開場 17：00開演

〔振替公演〕2021年5月22日（土）、東京文化会館 大ホール

●5月3日（日）東京文化会館 大ホール 13：00開場 14：00開演

〔振替公演〕2021年5月23日（日）東京文化会館 大ホール

●6月13日（土）兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 16:00開場 17:00開演

〔振替公演〕日程調整中 ※21年春で調整中

また、一部の都道府県では引き続き外出の自粛要請が続いていることを鑑み、すべての公演のチケット発券期間を7月31日（金）まで延長させていただきます。

<https://wezard.net/news/news-570/>

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#24661  選択  FK  2019-12-17 08:20:18  返信  報告

おはようございます。

B系アーティストだと、倉木麻衣さんが何度かbillboard classicsのシンフォニックコンサートを行っていて

<http://billboard-cc.com/classics/maikuraki2019/>

これは今年やった倉木麻衣20周年ビルボード公演のHPですが、

会場も東京文化会館と兵庫県立芸術文化センターで全く一緒です。

こういう経緯があるので、ZARDでもやろうか...という感じですかね。

[24657]stray:

> シンフォニックコンサートは、「永遠」などのストリングス系の楽曲では映えるでしょうが、

> ZARDのロック感が損なわれるような・・・

倉木さんのシンフォニック公演では、元々ミディアム以上のテンポの曲は、若干ゆっくり目にして披露しているようです。

「Love, Day After Tomorrow」シンフォニックver

<https://youtu.be/CW7sZo5iuC8?t=182>

「Secret of my heart」シンフォニックver

<https://www.youtube.com/watch?v=qiXch2LPmU8>

ちなみに、billboard classicsのHPを見ると

<http://billboard-cc.com/classics/>

シンフォニック公演を行うのはASKA、玉置浩二、藤井フミヤ、渡辺美里など大御所が多いですが、来年には大黒摩季さんが参加するイベントもあるそうです。

<http://billboard-cc.com/classics/bbcf-2020-in-toyama/>

で、アップテンポの曲をやる場合は、オリジナルより多少ゆっくり目?にしてる感じです。

ASKA「YAH YAH YAH」シンフォニックver

[https://youtu.be/\\_t-FUnSNZBc?t=1830](https://youtu.be/_t-FUnSNZBc?t=1830)

玉置浩二「田園」シンフォニックver

<https://youtu.be/h9Gxk3bvvDE?t=10>

ZARDの場合は当然生で歌うのではなく生前のボーカル音源を使う訳なので、アップテンポの曲は、オリジナルのままのテンポで披露するのか、加工してゆっくり目にするのか...

(ちなみに浜崎あゆみがClassicalリミックスアルバムを出した時は、ボーカルの速度は遅くせずにクラシックアレンジしたようですが。)

あと、他アーティストのbillboard classicsコンサートでは、普通のライブのように会場に巨大モニターを設置している公演もありますが、今回ZARDはあるのか、どう使うのか...

何かしら泉水さんの映像は流すだろうとは思いますが... (曲のテンポを変えた場合、歌詞を口ずさんでる映像をそのまま使うと音ズレしますが)。

## 羽生結弦が拳突き上げ熱唱、ZARD「負けないで」

羽生結弦が拳突き上げ熱唱、ZARD「負けないで」

[https://youtu.be/\\_HSTUs8k2JI](https://youtu.be/_HSTUs8k2JI)

<フィギュアスケート：全日本選手権>◇23日◇東京・国立代々木競技場◇エキシビション

フィギュアスケート男子の五輪2連覇王者、羽生結弦（25 = ANA）が23日、東京・国立代々木競技場で行われたエキシビション「メダリスト・オン・アイス」に出演した。

第1部と2部の間に行われたスペシャルコラボレーションでは、ZARDの名曲「負けないで」を熱唱。

宇野昌磨や紀平梨花ら男女のトップスケーターと息を合わせて舞い、ステップを刻んだ。

サビでは、ファンと心と声をともにして右の拳を突き上げ、目をつぶるほどの力で声を張って歌い上げた。

-----  
いいですね！ オーケストラ+ドラム・ギターの編成でしょうか。

初のシンフォニックコンサートがこんな感じなら期待できるかも。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#24695  選択  noritama  2019-12-30 16:03:18  返信  報告

こんにちは

発表されている30th関連では、今のところの一番注目のものですね。

泉水さんの歌声が演奏に負ける・劣ることはないとは思いますが(笑)

あまりにも強い楽器パートやボーカルと被り過ぎる楽器パートがあると、

来場している観客の本来求めている"泉水さんの歌声を聴きたい"という意に反するので、

"演出・構成・アレンジ・音響調整"しだいで評価が・・・今一か平凡か好感が持てるか、分かれるところでしょうか。

フルオーケストラのスケールの大きい楽曲・賑やかな楽曲ばかりでなく、

折角なのでアコースティックライブっぽい単一楽器などでの楽曲演奏などをうまく織り交せて、

抑揚のある劇を見ているかのごとく堪能出来るようにしてもらいたいですね。

映像ディスク化も内容しだいではして欲しいところでしょうか。

シンフォニー(オーケストラ)演奏になったらZARD楽曲はどんな感じかというのと、、、

YTで"オーケストラ ZARD"で検索すると色々でてきて、

例えば

<https://www.youtube.com/watch?v=fAwX--F3Hmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cqO1MDnZS3U>

<https://www.youtube.com/watch?v=x9oYJfsl7sQ>

どれも、主旋律(歌詞メロディー)の部分が楽器演奏されているので、、その部分が泉水さんの歌声に置き換わるという感じでしょうか(^\_^; 歌声(歌唱パート)があるので、楽器オンリーのオーケストラ演奏と違って、インスト音源ベースで演奏しないって感じなのでしょうね。たぶん。。  
↓ボーカル有オーケストラ演奏(Vo:三宅由佳莉さん)だとこんな感じ

<https://www.youtube.com/watch?v=wDw09cJ97yU>

## 初のシンフォニックコンサート詳細

#24720  選択  stray  2020-01-20 12:42:16  返信  報告

詳細が発表されました。

Z研での略称は「SC2020」とさせていただきます。

### 【開催概要】

◆公演名称 : billboard classics 「ZARD 30th anniversary premium symphonic concert ～永遠～」

◆主催・企画制作 : ビルボードジャパン

◆後援 : 米国ビルボード

◆チケット : 11,000円 (税込) (特製プログラム付き)

◆開催日程 :

(東京)

2020年5月2日 (土) 開演17:00 東京文化会館 大ホール

2020年5月3日 (日) 開演14:00 東京文化会館 大ホール

(西宮)

2020年6月13日 (土) 開演17:00 兵庫県立芸術文化センター 大ホール

◆出演 :

指揮・編曲監修 : 山下康介

管弦楽：日本センチュリー交響楽団  
ゲストアーティスト：大野愛果（ピアノ）

【チケット販売スケジュール】

ZARD mobile FC “WEZARD”有料会員先行：1/29（水）～2/11（火祝）

Musing 先行：2/3（月）～2/11（火祝）

Club BBL会員先行：2/6（木）～2/18（火）

一般プレイガイド先行（抽選）：2/17（月）～2/25（火）

一般プレイガイド先行（先着）：2/28（金）～3/17（火）

一般販売：3/22（日）

詳しくは [billboard-cc.com/classics/ZARD2020](http://billboard-cc.com/classics/ZARD2020)

## Re:初のシンフォニックコンサート詳細 – 懐かしい上野の文化会館

#24725  選択  ひげおやじ  2020-01-21 19:20:00  返信  報告

> ◆チケット：11,000円（税込）（特製プログラム付き）

→ 一流オケ公演のC席並み以上（プログラムは抜き）の料金かも？ しかも、生なのに全席均一料金で席も選べずとは、一体何を考えているのか？！！

上野の文化会館大ホール、若いころは良くオケを聞きに行きましたが、天井（5階）や4階の前列中央は割安（勿論座席別料金）で音響もまずまず。特に天井席は、芸大の学生などが多数聴きに来ていました。3階中央の最前列～3列目辺りは、響きと言い見易さと言い下手な1階席よりも遥かに上。

小ホールも、室内楽にはとても良い響きで大好きでした。

ところで、耐震性能は大丈夫？

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25018  選択  Awa C62  2020-03-22 10:35:30  返信  報告

[24655]N:

> 1991年のデビュー以来初となるシンフォニックコンサートが、数々のアーティストのシンフォニックコンサートを手掛けるbillboard classics（主催：ビルボード・ジャパン）で、5月2日、3日に上野の東京文化会館、6月13日に西宮兵庫県

立芸術文化センターで開催されます。

今回またしても残念無念です。今日3/22一般販売開始、3年前の失敗を繰り返すまいと、スケジュールアラームまでかけて備えてみて10分前にはLAWSONの端末機に張付いて検索しましたが、本公演はこの機会を操作しての、チケットの直接購入は出来ないとのメッセージ。田舎者の悲しさ他にこれといった伝手もなく、がっかりです。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25019  選択  YO  2020-03-22 11:09:17  返信  報告

Awa C62さん、こんにちは。

> 今回またしても残念無念です。今日3/22一般販売開始、3年前の失敗を繰り返すまいと、スケジュールアラームまでかけて備えてみて10分前にはLAWSONの端末機に張付いて検索しましたが、本公演はこの機会を操作しての、チケットの直接購入は出来ないとのメッセージ。田舎者の悲しさ他にこれといった伝手もなく、がっかりです。

インターネットでの販売ならまだ売れ残りありますよ。

AM 11:00の時点で「ぴあ」は東京、大阪の両方とも。

おそらくローソンもネットでもまだあるんじゃないですかね。

そもそも通常のライブではないのでいつもの半分以上しか申し込まないのでは？

さらに今は新型コロナもあるからライブやコンサートはいつもほど売れないでしょう。

ていうか今回は中止や延期もあるんじゃないでしょうか。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25020  選択  Awa C62  2020-03-22 12:13:41  返信  報告

[25019]YO:

> Awa C62さん、こんにちは。

> インターネットでの販売ならまだ売れ残りありますよ。

> AM 11:00の時点で「ぴあ」は東京、大阪の両方とも。

> おそらくローソンもネットでもまだあるんじゃないですかね。

> そもそも通常のライブではないのでいつもの半分以上しか申し込まないのでは？

> さらに今は新型コロナもあるからライブやコンサートはいつもほど売れないでしょう。

> ていうか今回は中止や延期もあるんじゃないでしょうか。

有難うございます。去年ネットのプロヴァイダーを変へたのですが、取説を見てもなかなかメアド設定の方法が分らず、まだメアドを保有出来ていません。ローソンチケットにもアクセスしました、会員登録が必要でメアドなしには無理でした。「全国どこでも買へるのでなくて何が一般販売か。不都合千万」といふ想ひ頻りです。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25021  選択  YO  2020-03-22 13:38:41  返信  報告

[25020]Awa C62:

> 有難うございます。去年ネットのプロヴァイダーを変へたのですが、取説を見てもなかなかメアド設定の方法が分らず、まだメアドを保有出来ていません。ローソンチケットにもアクセスしました、会員登録が必要でメアドなしには無理でした。「全国どこでも買へるのでなくて何が一般販売か。不都合千万」といふ想ひ頻りです。

ビルボードクラシックスのHPに以下の連絡先がありました。

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

西宮：芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

こういう会場はよく会場自体でチケット売ってることがあるから、  
(以前、町田や秦野のフィルムコンサートも会場での直売があったので)  
電話してみてもはどうでしょうか。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25024  選択  Awa C62  2020-03-24 19:37:45  返信  報告

[25021]YO:

- > ビルボードクラシックスのHPに以下の連絡先がありました。
- > 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- > 西宮：芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
- > こういう会場はよく会場自体でチケット売ってることがあるから、
- > (以前、町田や秦野のフィルムコンサートも会場での直売があったので)
- > 電話してみてもはどうでしょうか。

度々の情報提供、痛入ります。昨日は西宮：芸術文化センターチケットオフィスは休みで今日電話した所、「当方は会場を貸すだけなのでチケットの件は共同インフォメーションに問合せせるやうに」との事で電話番号を教へてもらひ、そちらへ電話したら、「電話での前売券予約はやつてゐない。HPにアクセスするやうに」とのメツセージが出ました。やはりメアドを知らしてのネットアクセスでないと手続は出来ずじまひでした。残念です。懇切な情報提供、誠に有難うございました。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25025  選択 YO 2020-03-24 21:06:38 返信 報告

[25024]Awa C62:

> 度々の情報提供、痛入ります。昨日は西宮：芸術文化センターチケットオフィスは休みで今日電話した所、「当方は会場を貸すだけなのでチケットの件は共同インフォメーションに問合せせるやうに」との事で電話番号を教へてもらひ、そちらへ電話したら、「電話での前売券予約はやつてゐない。HPにアクセスするやうに」とのメツセージが出ました。やはりメアドを知らしてのネットアクセスでないと手続は出来ずじまひでした。残念です。懇切な情報提供、誠に有難うございました。

こんばんは、なかなかうまくいかないですね。

もうちょっと調べてみましたよ。

「チケットぴあ」のZARDの申し込みページを見た情報ですけど。

「ぴあ」ですと電話でも購入できそうですよ。

西宮：電話（通常の電話）で購入

Pコード178-685 音声認識予約0570-02-9999

東京：電話（通常の電話）で購入

Pコード179-540 音声認識予約0570-02-9999

なお、東京公演ならこのほかに、店頭販売（チケットぴあのお店、セブンイレブン）もあるような記載があります。

西宮はインターネットと電話のみのようでした。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25026  選択  noritama  2020-03-24 22:04:35  返信  報告



Awa C62さん こんにちは

パソコンが使えるインターネットに繋がり、携帯電話を持っているなら、フリーメール(GmailやYahooメール)を取得してはどうですか?

まあ、ショッピングサイトによっては、会員登録(でショッピング)が出来なかったりしますが・・・  
また、抽選チケットも外れやすいよな気がします(苦笑)・・・

でも、普段ネットで買い物する時は便利ですので、作成しておいてもよいかと。(ショッピングにヒモ付いて来る迷惑メール除け(貯め)としても)

Gmailのほうが登録簡単?

・Gmail

<https://www.google.com/intl/ja/gmail/about/>

参考:<https://sorahaneko.com/gmail-107>

・Yahooメール

[https://www.yahoo-help.jp/app/answers/detail/p/622/a\\_id/47896/~/yahoo!](https://www.yahoo-help.jp/app/answers/detail/p/622/a_id/47896/~/yahoo!)

イープラス(e+)は、フリーメール(私はYahooメールでしたが)で何回も買っているので買えると思います。

<https://eplus.jp/sf/search?block=true&keyword=ZARD+30th+Anniversary+Premium+Symphonic+>

チケットぴあも過去にフリーメールで買ったことがあります。

[https://t.pia.jp/pia/search\\_all.do?kw=ZARD+30th+Anniversary+Premium+Symphonic](https://t.pia.jp/pia/search_all.do?kw=ZARD+30th+Anniversary+Premium+Symphonic)

-----

そういえば、このシンフォニックコンサートの公式サイトの泉水さんも魅力的で素敵(^^)

<http://billboard-cc.com/classics/zard2020/>

イヤフォンしてる?

最近は"右斜め顔"が出てきてますねえ

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25032  選択  Awa C62  2020-03-26 11:43:42  返信  報告

[25025]YO:

> 「チケットぴあ」のZARDの申し込みページを見た情報ですけど。「ぴあ」ですと電話でも購入できそうですよ。

> 西宮：電話（通常の電話）で購入

> Pコード178-685 音声認識予約0570-02-9999

御礼の返レスが遅くなりまして恐入ります。懇切な情報提供本当に有難うございます。電話の音声ガイダンスに従って手続した結果幸ひにも地元のFamily Martで引換券を入手出来ました。実物発券は来る4/15以後と事です。もしかしたら、その際にも発券手数料がかかるかも知れません。

ここ2、3年でガラツとコンヴィニの端末機の様子が変わったなと感じました。その場でアーティスト名や公演日、会場等を入力検索してあたら、暇取つて後の人を長く待たせる事になるので、予約は電話ガイダンスでしておいて指定された13桁の予約番号を入力するだけで公演名その他が即表示され、名前を入力してバーコード券を取得、レジにて支払、引換券受取といった流れでした。

不定休なので後は6/13何事もなく無事行ける事を祈るばかりです。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25033  選択  Awa C62  2020-03-26 11:53:54  返信  報告

[25026]noritama:

> Awa C62さん こんにちは

> パソコンが使えるインターネットに繋がり、携帯電話を持っているなら、フリーメール(GmailやYahooメール)を取得してみてくださいはどうか?

懇切な情報提供痛入ります。折角の御厚意なのに恐入りますが、私は今猶フィーチャーフォン(所謂ガラケー)を使つてみます。PCのネットは月々定額で使へますが、携帯の方は使へば使ふ程料金がかさむので、後の請求が怖くてとても使へません。やはりPCのメアド設定が出来なければ、その種の商取引もかなひません。

情報提供、御厚意には深謝します。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25036  選択  YO  2020-03-26 17:57:51  返信  報告

[25032]Awa C62:

> 御礼の返レスが遅くなりまして恐入ります。懇切な情報提供本当に有難うございます。電話の音声ガイダンスに従って  
手続した結果幸ひにも地元のFamily Martで引換券を入手出来ました。実物発券は来る4/15以後と事です。もしかしたら、  
その際にも発券手数料がかかるかも知れません。

> ここ2、3年でガラツとコンヴィニの端末機の様子が変わったなと感じました。その場でアーティスト名や公演日、会場  
等を入力検索してみたら、暇取つて後の人を長く待たせる事になるので、予約は電話ガイダンスでしておいて指定された1  
3桁の予約番号を入力するだけで公演名その他が即表示され、名前を入力してバーコード券を取得、レジにて支払、引換券  
受取といった流れでした。

> 不定休なので後は6/13何事もなく無事行ける事を祈るばかりです。

チケットの確保、とりあえずおめでとうございます。

しかし新型コロナの影響で東京公演はおそらく中止や延期でしょうね。

同じビーイングの大黒摩季さんのライブツアーは既に半分らしいの会場で中止を発表したし、  
B'zも状況で今年のライブツアーは中止、延期もあるとオフィシャルで告知されていました。

またビーイング主催の無料ライブ（堂島にて6月開催）も中止と。

西宮の開催もこのままでは難しいでしょうと。

ZARDシンフォニックは幻のツアーとなるかも。

## シンフォニックコンサート ==公演自粛のお知らせ==

#25066  選択  noritama  2020-04-08 12:21:44  返信  報告



ビルボードクラシックス公式サイトに、  
4/7政府からの緊急事態宣言による、  
公演自粛のお知らせが出ています。

<http://billboard-cc.com/classics/20200408notice/>

## Re:シンフォニックコンサート ==公演自粛のお知らせ==

#25067  選択  noritama  2020-04-08 12:36:53  返信  報告



ビルボードクラシックス公式サイトでのZARDページにも、  
公演自粛のお知らせが追記されています。  
<http://billboard-cc.com/classics/zard2020/>

### Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25142  選択  N  2020-05-15 18:42:55  返信  報告

振替公演の発表がありましたのでスレに追記させていただきました。

1年後か...

### Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25143  選択  noritama  2020-05-15 20:23:45  返信  報告



[[25142](#)]N:

> 振替公演の発表がありましたのでスレに追記させていただきました。

>

> 1年後か...

<http://billboard-cc.com/classics/zard2020/>

### Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25146  選択  Awa C62  2020-05-17 06:40:08  返信  報告

[24655]N:

> 1991年のデビュー以来初となるシンフォニックコンサートが、数々のアーティストのシンフォニックコンサートを手掛けるbillboard classics（主催：ビルボード・ジャパン）で、5月2日、3日に上野の東京文化会館、6月13日に西宮兵庫県立芸術文化センターで開催されます。

> 振替公演の発表がありましたので追記します。

> ●5月2日（土）東京文化会館 大ホール 16：00開場 17：00開演

> [振替公演] 2021年5月22日（土）、東京文化会館 大ホール

>

> ●5月3日（日）東京文化会館 大ホール 13：00開場 14：00開演

> [振替公演] 2021年5月23日（日）東京文化会館 大ホール

>

> ●6月13日（土）兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 16:00開場 17:00開演

> [振替公演] 日程調整中 ※21年春で調整中

> また、一部の都道府県では引き続き外出の自粛要請が続いていることを鑑み、すべての公演のチケット発券期間を7月31日（金）まで延長させていただきます。

> <https://wezard.net/news/news-570/>

情報不自由な身で心許無い事ですが、コロナパニックの現状に鑑み、延期または中止の可能性もあるとみて依然引換券のままにおいてあります。いつまでに引換へないと無効になるとの記載はないので、来年の振替公演の直前まで有効とは思いますが、公演日程が発表され次第チケットへの引換をしておいた方がよいのでせうか？

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25148  選択  noritama  2020-05-18 02:24:04  返信  報告

>> また、一部の都道府県では引き続き外出の自粛要請が続いていることを鑑み、すべての公演のチケット発券期間を7月31日（金）まで延長させていただきます。

>> <https://wezard.net/news/news-570/>

> 情報不自由な身で心許無い事ですが、コロナパニックの現状に鑑み、延期または中止の可能性もあるとみて依然引換券のままにおいてあります。いつまでに引換へないと無効になるとの記載はないので、来年の振替公演の直前まで有効とは思いますが、公演日程が発表され次第チケットへの引換をしておいた方がよいのでせうか？

引換券の発行元に問い合わせるしかないのでは？

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25205  選択  幸 (ゆき)  2020-05-28 15:52:42  返信  報告

皆様

昨日は思い思いに静かに過ごされたことかと思えます。  
気持ちも新に、今後もZARD曲を愛していきましょう。

[ZARD : 負けないで] 日本センチュリー交響楽団WebコンサートVol.1  
[https://www.youtube.com/watch?v=GvSTZ\\_U9vMY](https://www.youtube.com/watch?v=GvSTZ_U9vMY)

↑知人から教えて頂いたのですが、こんな感じになるのかな。1年後を想像して楽しみにしたいですね。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25214  選択  Awa C62  2020-05-30 10:19:46  返信  報告

[25148]noritama:

> 引換券の発行元に問い合わせるしかないのでは？

返礼が遅くなりまして恐入ります。引換券所載の、チケットピアの問合せはせ先に何度か電話してみたのですが、コロナパニックで休業中のメッセージが流れるだけで目下確かめやうが無いといった状況です。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25254  選択  noritama  2020-06-13 15:50:54  返信  報告

振替公演の追情報

<http://billboard-cc.com/classics/zard2020/>

公演延期に伴う振替公演およびチケット払い戻しについて(PDF)

<http://billboard-cc.com/classics/wp/wp-content/uploads/2020/06/8927fad74c6c50e2d75d0d86dbec2bd3.pdf>



WEZARD

<https://wezard.net/news/news-588/>

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25309  選択  noritama  2020-07-12 16:43:00  返信  報告

記事:

ZARD 30周年公演は長年の夢〈オーケストラとの初共演〉

指揮・監修の山下康介とディレクター寺尾広に展望を訊く

<https://mikiki.tokyo.jp/articles/-/25075>

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25316  選択  Awa C62  2020-07-13 21:43:26  返信  報告

[[25148](#)]noritama:

また、一部の都道府県では引き続き外出の自粛要請が続いていることを鑑み、すべての公演のチケット発券期間を7月31日（金）まで延長させていただきます。

<https://wezard.net/news/news-570/>

引換券の発行元に問い合わせるしかないのでは？

今日やつとチケットピアに電話がつながり、確認できたので報告します。

兵庫公演の延期後の日程は、来る明年5月8日(土)16:00開場、17:00開演との事です。会場は同じく兵庫県立芸術文化センター Kobelcoホール。

なほ、現有のチケット引換券は明春の公演の時まで有効、もし解約を願ふのであれば、期限は今月末(7/31)との事です。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25325  選択  YO  2020-07-17 19:45:55  返信  報告

いつまで経っても新型コロナウイルス対策が発表されません。  
東京は1日あたり約2000人ほどの観客でしょうけど、  
これそのまま全員いれるんですかね。  
東京では最近、劇場クラスターも出てますから。  
来年とはいえ何も告知しないのは。  
たとえば、状況によっては、  
当選者からさらに抽選で入場者数を半分にするとか。

「30周年のシンフォニックは悲願」とか言ってるけど、  
自分達のことしか考えていないね。

ということで私は払い戻しをしてもらいました。  
1F席の前の方だったが。  
他のアーティストのチケットも延期したものは、  
今月払い戻ししてもらった。

払い戻し（キャンセル）は7月31日まで。  
まだチケットを保留してる人、チケット発券は7月31日まで。

## Re:初のシンフォニックコンサート開催決定!

#25877  選択  noritama  2021-03-11 13:57:04  返信  報告

---続きは[[25876](#)]スレへ---

パスワード:

編集

削除

