

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2019/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

<a href="#">HOME</a>	<a href="#">記事閲覧</a>	<a href="#">記事一覧</a>	<a href="#">アルバム</a>	<a href="#">スライド</a>	<a href="#">利用案内</a>	<a href="#">管理画面</a>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24657  選択 [stray](#) 2019-12-16 19:06:58 [返信](#) [報告](#)

すでにNさんが

★2004年全国ライブツアー映像フルHD化、47都道府県で上映!

★初のシンフォニックコンサート開催!

のスレを立てて下さってますが、もう1つ

★8cmシングル30タイトル、一挙12cmマキシ化!

もあります。

どれも微妙な企画ですね。

8cmシングルの2cmマキシ化は、すでにPREMIUM BOXがあり、

2004年全国ライブツアー映像フルHD化は所詮DVD収録映像。

シンフォニックコンサートは、「永遠」などのストリングス系の楽曲では映えるでしょうが、ZARDのロック感が損なわれるような・・・

私はすべてパスします（笑）。

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!





#24658  選択  ひげおやし  2019-12-16 20:48:19  返信  報告

同感！！ なんかネー。イマイチ・イマニ・イマサン、若しくはそれ以上？

> どれも微妙な企画ですね。

> 私はすべてパスします（笑）。

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24659  選択  Aki  2019-12-16 21:40:58  返信  報告

何となく5～10年前にやっておけばもう少し違っていたかも？という企画が多いですね...（汗）

Live上映は結構前から中島みゆきさんもやっていますし...





8センチシングルマキシ化（バラで販売）も00年代半ばにいろんなアーティストがやっていましたね...

逆に、プレミアムBOXのままのであれば、既に購入している人は購入しなくても済むので良心的と言えれば良心的ですが...

（Musingによると2月10日リリースのようですね...）

（「ZARD CD&DVD COLLECTION」シリーズが終わったばかりなので、購買層はどの辺りなのか？）

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24662  選択  星  2019-12-17 18:01:41  返信  報告





[[24657](#)]stray:

> すでにNさんが

> ★2004年全国ライブツアー映像フルHD化、47都道府県で上映!




- > ★初のシンフォニックコンサート開催!
  - > のスレを立てて下さってますが、もう1つ
  - > ★8cmシングル30タイトル、一挙12cmマキシ化!
  - > もあります。
  - >
  - > どれも微妙な企画ですね。
  - > 8cmシングルの12cmマキシ化は、すでにPREMIUM BOXがあり、
  - > 2004年全国ライブツアー映像フルHD化は所詮DVD収録映像。
  - > シンフォニックコンサートは、「永遠」などのストリングス系の楽曲では映えるでしょうが、
  - > ZARDのロック感が損なわれるような・・・
  - >
  - > 私はすべてパスします（笑）。
- これなら少しづつ2枚買うわ；

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24663  選択  ソルト  2019-12-18 19:28:25  返信  報告

「最高の音響環境でZARDのライブを体感してください。」  
って言われても何回も何回も見たものを金払って再び見に来てと言われても困る。  
例えば武道館じゃなくて大阪のフェスティバルホール版を作りましたよ、とか。  
同じ武道館でもDVDでカットされたセトリの2,3曲目と「かけがえのないもの」やトークも含めた完全ノーカット版だよ、とか。  
そういう気合の入った企画ならキャパの大きいところで満員御礼でドカッと儲かるのにホント商売下手！  
シンフォニックコンサートは、動員数2000くらいで見込んでるみたいだけど企画が良ければZARDなら今でも5000行けると思うとくやしい。  
B社も時々サプライズやるから30周年で節目の記念企画で期待してたのに残念・・・

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24697  選択  noritama  2019-12-31 11:50:50  返信  報告

貼り付けがなかったのでとりあえず、Web記事

<https://www.chunichi.co.jp/chuspo/article/entertainment/news/CK2019121602100063.html>

CDは、デジリマスターのようなので、

P-Boxとは音が変わるのではと思いますが・・・

デジリマスターだと、CD&DVDコレクションやZARD Forever Best~25th Anniversaryと音が同じでジャケット写もP-Boxと同じだったとしたら、

それをどちらも持っているなら購入の魅力に乏しいですね。

私は旧CD音の方が聴き疲れしないので、購買欲が湧きません(苦笑)

今の時流なら、ハイレゾ用リマスタリングでの配信販売企画も拳がるはずなんですけれどね(^^;

CD30枚合計すると3万円ちょい・・・(^^;

サンプル写真をみると、

P-BOXのジャケット印刷稿をプラケースに貼り付けているようにみえますが、

実際のパッケージは、

グロリアスマインドと同じ紙スリーブ付なのでしょうか??・・・

それとも、帯が付いている普通の仕様??・・・

紙スリーブは特別感はあるけれど、傷みや日焼け・出し入れに難が生じやすい。

新品購入で傷付に遭遇したり、使用時に傷付くと心が相当凹みます。。

まあ、これは30周年記念商品という大げさな物ではなく、

30周年を迎えるにあたって、

単なる店頭・Webショップ・ラインナップ商品の刷新・補填・更新・品揃えというレベルでしょうか。(苦笑)

30周年も、25周年から続く、同じ物の焼き直しで金を使わせることの繰り返しをされても、

只々呆れる不満が募るのは解消出来ないでしょうね。

経費をかけるな、とりあえず商品・売上を出せと、銀行や監査・コンサルティングなどから話や圧力があって、

安易な人員削減や、顧客の求めていたものや拘りの魅力を失って失墜してってしまうブランドのよう。。。にはなってほしくはないかと。

同じ既出・在りものの使い回しでも、まだ商品化していないものも在るわけで、...





30周年、ファンを笑顔にすることが出来るのか？

それは、

見失ってしまっているかもしれない、ファンの気持ちに寄り添うこととは何か？  
を見直せばさほど難しいことではないかと思えます。

迎える30周年YEAR、良い企画に恵まれますように(-人-)と願うばかりです。

## Musingオリジナル購入特典決定！

#24718  選択  Aki  2020-01-17 21:46:00  返信  報告

[http://wezard.net/news.html#maxisingle\\_musing](http://wezard.net/news.html#maxisingle_musing)

Musingにて、2月10日発売の「12cmマキシシングル 30タイトル」の中から10枚同時購入ごとに、マキシシングルを10枚収納できる三方背ケースをプレゼント！

※同一会計で10枚ご購入ごとに、ケースを1つお付けいたします。

※ケースは3種類の中からランダムでお付けします。





※ケースの材質は紙製となります。

※先着での配布となり、無くなり次第終了致します。

ZARDD CD&DVD COLLECTIONの特典のような感じですね...

ランダムって、まさか同じ絵柄が重複することも？

## 30周年YEAR 特設サイト公開!!





#24719  選択  stray  2020-01-20 12:38:29  返信  報告



30周年YEAR 特設サイト公開です

<http://wezard.net/30th/>

## 30周年記念サイト

#24721  選択  SW  2020-01-20 12:46:12  返信  報告





WEZARD公式サイトが更新され、ZARD30周年特設サイトが公開されました。 <http://wezard.net/30th/>

同時に

- ・8cmシングルマキシ化、ジャケット写真を公開 <http://wezard.net/30th/news/news-001.html>
- ・WB moment フルHD、ロゴを公開 <http://wezard.net/30th/news/news-002.html>
- ・シンフォニックコンサート『billboard classics “ZARD 30th anniversary premium symphonic concert ～永遠～”』詳細 <http://wezard.net/30th/news/news-003.html>
- ・山野楽器ZARDイベント <http://wezard.net/30th/news/news-005.html>

の情報が出てます

## Re:30周年記念サイト

#24722  選択  SW  2020-01-20 12:47:58  返信  報告





書き込む内容を考えてるうちに、strayさんと被ってしまいました。

マキシ化のジャケット、そのまま12cm四方にしたのでしょくけど、なんか違和感（見慣れないだけ？）

シンフォニックコンサートは11,000円（税込）（特製プログラム付き）ということですが、オーケストラコンサートとなるとこのくらいの金額なのかな。

B社の本気、「プロ」として恥じない仕事が見たい。

## Re:30周年記念サイト

#24730  選択  noritama  2020-01-24 02:47:40  返信  報告

[24722]SW:

> マキシ化のジャケット、そのまま12cm四方にしたのでしょくけど、なんか違和感（見慣れないだけ？）





こんばんは

見慣れないだけでしょうね(^\_^;



おそらく、P-Box時ジャケットの色校データを使い回して撮影サンプルを準備したのでは。変えたら変えたで批判や指摘上がるから、無難にそのままなのかと…  
8cmとトリミングが違うので、見えたり見えなくなった部分があり、印象が変わって見え、見慣れない感じがするんだと思います。  
P-Boxのを見慣れてると同じなので何も感じない…購買欲も(苦笑)

## Re:30周年記念サイト

#24731  選択  noritama  2020-01-24 03:00:03  返信  報告



サンプルの写真をよくみると  
ケースは12cm標準ケース(1cm厚)ではなく、  
31st~42ndシングルに合わせて、7mm厚の昔のマキシシングルケースのようですね。  
で背帯(文字のみ)仕様でなく、この大判の印刷シートが付く仕様っぽいですね。

## Re:30周年記念サイト

#24732  選択  noritama  2020-01-24 03:23:36  返信  報告





> シンフォニックコンサートは11,000円(税込)(特製プログラム付き)ということですが、オーケストラコンサートとなるとこのくらいの金額なのかな。

S席10000円、A席8000円とかS席8000円とかをちらほら見かけますね。  
玉置浩二さんの、特典DVD+特製プログラム付きで14000円だったかな。  
<http://billboard-cc.com/classics/tamaki2020-romashka-cc/>  
グレードにもよるんでしょうけれど、  
1万円を超えると安くは感じないですね。

> B社の本気、「プロ」として恥じない仕事が見たい。  
プロだから…ってこともあるので、(苦笑)

ファンは非常に敏感に感じとっているものです。

## ハイレゾ解禁

#24747  選択  SW  2020-01-27 17:13:03  返信  報告

30周年記念YEARの一連の流れのひとつだと思うのでここに。  
("30周年記念"は来年だと思ってるので、しつこく「記念イヤー」ってつけようかな(笑))

AV Watch 『ZARD楽曲がハイレゾ解禁。ベスト盤の全25曲が2月10日配信』  
<https://av.watch.impress.co.jp/docs/news/1231559.html>

-----  
ZARDのハイレゾ配信が2月10日に開始。'16年のアルバム「ZARD Forever Best ～25th Anniversary～」が2月10日よりmoraやe-onkyo musicで配信される。

(略)

マスタリングエンジニアは、ZARDデビュー時からのレコーディングエンジニアとしても知られるバードマンマスタリングの島田勝弘氏。

(略)

「ハイレゾ音源配信も待望の開始となる」としている。

(略)





-----  
また、2/9にハイレゾ音源の体験試聴会があるようです。(記事の最後参照)

応募フォーム <https://form.mora.jp/a.p/907>

私はあんまり音質を聴き分ける耳を持ってないのでそれほど興味を持ちませんが、環境があればそれでも聴いてみたいかな。

あえて環境を整えることはしませんが...

## Re:ハイレゾ解禁

#24748  選択  SW  2020-01-27 17:24:20  返信  報告







mora.jpより

[https://mora.jp/topics/news/zard\\_hires/](https://mora.jp/topics/news/zard_hires/)





10月にmoraで実施された？アンケート [https://mora.jp/topics/news/hires6year\\_request/](https://mora.jp/topics/news/hires6year_request/) 本当に"アンケート"だったのかな・・・？

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24753  選択  N  2020-01-27 20:05:36  返信  報告

ツイッターにて、ZARDのオフィシャルアカウントも出来ましたよ!!

### Re:ハイレゾ解禁

#24755  選択  stray  2020-01-27 20:32:43  返信  報告

SWさん、こんばんは。

私も音にこだわらないので、どうでもいいです（笑）。





> ("30周年記念"は来年だと思ってるので、しつこく「記念イヤー」ってつけようかな(笑))

そうなんですよ、30周年は「来年」。

今年は「30周年プレ・イヤー」なのに、これだけ次々企画が出てくると

勘違いしそうですよね。勘違いさせて来年は何もやらない気なのか？（笑）

### Re:ZARD 30周年YEAR記念企画、続々決定!

#24759  選択  noritama  2020-01-27 23:56:26  返信  報告

[[24753](#)]N:

> ツイッターにて、ZARDのオフィシャルアカウントも出来ましたよ!!

これですね(^^)

[https://twitter.com/zard\\_since1991](https://twitter.com/zard_since1991)

## Re:ハイレゾ解禁

#24760  選択 sakura 2020-01-28 07:37:37 返信 報告

皆さん、こんにちは。

ハイレゾウォークマンを持っているので、私はダウンロードします。アンケートで要望まではしてませんが(笑)。

## ZARD × TOWER RECORDS CAFE

#24764  選択 Aki 2020-01-29 21:41:24 返信 報告

<https://tower.jp/article/news/2020/01/29/n101>

2月10日(月)～2月27日(木)

TOWER RECORDS CAFE 渋谷店

TOWER RECORDS CAFE 梅田NU茶屋町店

TOWER RECORDS CAFE 札幌ピヴォ店

メニューも面白いですね...

来場特典：紙製A3ランチョンマット

メニュー注文特典：しおり

コーラ600円は少々高い？

ZARD × TOWER RECORDS ダブルネーム・グッズ

(発売日：2月10日(月) 予約不可 タワーレコード オンラインは午前10:00より販売開始)

ZARD × TOWER RECORDS ルームキーホルダー：1,700円+税

ZARD × TOWER RECORDS ポケットサーモボトル：2,000円+税

ZARD × TOWER RECORDS ハードカバーノート(ゴールド ネイビー ホワイト)各1,500円+税





ZARD × TOWER RECORDS 純銅ロックタンブラー：3,900円+税

今回は、タワレコの方が力が入っている感じがします...

山野楽器のイベントは微妙(日程が2月6日でも10日でも無い...)

タワレコのグッズは絶妙...「ポケットサーモボトル」とか流行りをキチンと捉えている感じがします...

## Re:ZARD × TOWER RECORDS CAFE

#24765  選択  ソルト  2020-01-30 23:12:59  返信  報告

こんばんは。情報ありがとうございます。

このタワレコのグッズが個人的に今回の30周年記念企画で一番気に入りました♪他の企画がアレなんで(^^)

ここに現物の写真が掲載されてますね。

[https://tower.jp/article/feature\\_item/2020/01/29/4001](https://tower.jp/article/feature_item/2020/01/29/4001)





ルームキーホルダーと純銅ロックタンブラーは、是が非でもGETしたいです。

> ZARD × TOWER RECORDS ダブルネーム・グッズ

> (発売日: 2月10日(月) 予約不可 タワーレコード オンラインは午前10:00より販売開始)

競争率激しかったりするのかなあ? 若干、心配かも...

## Re:ZARD × TOWER RECORDS CAFE

#24769  選択  stray  2020-02-04 20:16:41  返信  報告



Akiさん、ソルトさん、こんばんは。

タワレコの企画のほうファン心理を掴んでますね(笑)。

ただ、値段が・・・ぼったくり(笑)

ドーナツ1個? で1,380円!

リンゴ1個で1,590円!





コーラ600円が良心的に感じてしまいます(笑)。

行かれる方は是非レポートをよろしくお願いします。

一方、グッズはリーズナブルな価格設定ですね。

2/10 10時～・・・すぐなくなりそう。

## オリジナルZARDフォトカード

#24772  選択  Aki  2020-02-04 21:49:10  返信  報告

タワレコカフェは一般メニューとの価格差が凄い... (苦笑)  
グッズとかタワレコの方が良いな...B社も色んな会社とコラボした方が良いのかも...

<http://wezard.net/30th/news/news-008.html>

対象店舗にて、2月10日にリリースされる8cmシングルマキシ化30タイトルの中から3枚購入ごとに、オリジナルZARDフォトカードをプレゼント

通常デザイン

- ・揺れる想い
- ・この愛に泳ぎ疲れても
- ・Jsut believe in love
- ・マイ フレンド
- ・君に逢いたくなったら...

イベント会場限定追加デザイン (通常デザイン5種を加えた6種からお選びいただけます)

[山野楽器 銀座本店 JamSpot]

- ・君がいない

[ZARD × TOWER RECORDS CAFE]





- ・愛が見えない

恐らく、イベント日数が少ない「君がいない」がレアなのでしょうね... (裏ジャケットなので、新しい写真では無いですが...)

対象店舗は最近、新星堂が少なくなりました... (汗)

恐らく、500円CDの売れ行きが凄いかも...

## ZARD 8cmシングルマキシ化30タイトル発売記念 CDショップ店頭企画お知らせ

#24788  選択  Aki  2020-02-07 22:40:13  返信  報告

<http://wezard.net/30th/news/news-011.html>





[スタンプ設置]

[ミニパネル展]

[坂井泉水さん直筆歌詞展示] (「少しずつ 少しずつ」の直筆歌詞のレプリカ※展示期間は店舗によって異なります。)

色々な試みがあるのは嬉しいのですが、お店が異なっていたりするので大変ですね...

## Re:ZARD 8cmシングルマキシ化30タイトル発売記念 CDショップ店頭企画お知らせ





#24789  選択  SW  2020-02-07 22:50:06  返信  報告

ZARD 30周年YEAR SPOT映像 <https://www.youtube.com/watch?v=mMAFdq3IwfM>

WEZARD TV #13 2004年全国ライブツアー映像フルHD化 47都道府県上映！ <https://www.youtube.com/watch?v=Ba6w724zUa4>

後者はWEZARD TVスレのほうに貼るべきかもしれませんが、一連の流れでアップロードされたようなのでまとめて貼ります。

## フラゲ日は無いのでご注意を!!





#24792  選択  N  2020-02-08 15:33:17  返信  報告

ZARDのマキシ化CDやSARD UNDERGROUNDの『少しずつ 少しずつ』のCDは共にフラゲ日は無くて、発売日の2月10日に店頭に並ぶみたいです。

「2月10日リリース」という強いこだわりがあるそうで。  
(他にもいろいろとこだわって欲しいところはあるんですがね...笑)





明日フラゲしようと思っていた方がいらっしゃいましたらご注意下さい。(一応...念のためにご報告を)

## Re:フラゲ日は無いのでご注意を!!

#24793  選択  星  2020-02-09 09:16:35  返信  報告

2月12日便と流通同じにするのかしら。

## 山野楽器イベント「ZARD ～永遠～」

#24794  選択  FK  2020-02-09 12:09:21  返信  報告

先日の山野楽器のイベントに行ってきたので、簡単に報告しときます。



事前に明示されていなかったものの、例年通り映像上映がありました。

内容は、既存のMVが6曲程度の約30分弱。（たしか曲目は順に「My Baby Grand」「負けないで」「揺れる想い」「マイフレンド」「心を開いて」「永遠」）

画面左右の余白部分(サイドパネル)はアセット「隔週刊-CD&DVDコレクション」のように白色でしたが歌詞テロップは入っておらず、

終始、画面左上に30周年ロゴ、右下に曲名テロップが入っていました。

全体的に、やっつけで作った感満載の上映でした（曲名テロップなんて、画面の白い余白部分の上にわざわざ白い字で表示したりして超見にくく、意図がわからず...）

まあ、前回(2017年)の上映はCMだけだったので[\[21150\]](#)、それよりはマシかも知れませんが。。

パネル展示は見たことのある写真のみでしたが、

みなさん仰られているように「少しずつ 少しずつ」直筆歌詞のレプリカが展示されてました。

ノートの罫線とかも写っておらず、修正の跡もない綺麗なものですが、個人的には、これが無修正と判断できるかは微妙だなあと思いました（そもそも、色んな直筆メモから引っ張ってきて繋ぎ合わせても作れるものだし。。）

今までに公開されている泉水さんの直筆歌詞や手紙と比べると、行ごとに文字の大きさが違ったりして余り丁寧に書かれてませんが、

これを、リリースされる前提の歌詞ではなくラフに書いたものだからだと捉えるか、色んなメモから継ぎはぎして人工的に作ったものだと捉えるか、どうにでも考えられるなあ...と思います。

恒例のスタンプや2000円以上購入でもらえるメモリアルカードは、

デザインはTwitterに結構あがってますが（「ZARD 山野楽器」とかで検索）、

今年はメモリアルチケットは廃止されました（大した事ではないですが）。

というのは、厳密には前回(2017年)までのイベント[\[22776\]](#)と若干システムが変わって、

2008～2017年までは

山野楽器全店対象で2000円以上購入でメモリアルチケットが貰える「ZARD Eternal Voice」キャンペーン

+銀座本店7階JamSpotでのイベント「(○○th Anniversary) ZARD ～□□～」

という構成だったのが、今回は

銀座本店7階JamSpotでのイベント「ZARD ～永遠～」のみ

（CD売り場での旧譜キャンペーンは継続<http://www.wazard.net/news.html#cp>）

になった為です。

そのため、前回までは「ZARD Eternal Voice」キャンペーンの配布物が年々ショボくなりつつも作成されてきましたが





(2008年までは冊子 → 2012年まではリーフレット → 2017年まではチラシ) 、  
今年はついに なくなりました。

グッズ販売では、グッズ自体が今回のイベント限定販売のものはありませんでしたが、  
告知されている通り、マキシ化シングル3枚予約特典フォトカードで会場限定デザインがありました。

(ただ、自分が会場に居たタイミングでは予約している人は見かけませんでした(^^;)

なお、10日からの[直筆歌詞展示][スタンプ設置]店舗の中に山野楽器の銀座本店や一部店舗が含まれていますが、  
イベント当日はWEZARDの情報公開前だったため、会場ではこれに関するアナウンスはありませんでした。

### Re:フラゲ日は無いのでご注意を!!





#24795  選択  stray  2020-02-09 17:22:15  返信  報告

Nさん、星さん、こんにちは。

私は楽天ブックスで注文したのですが、本日発送通知が届きました。

ゆうパケットなので、明日には届くと思われます。

### Re:山野楽器イベント「ZARD ～永遠～」

#24796  選択  stray  2020-02-09 17:27:51  返信  報告

FKさん、こんにちは。

山野イベントの詳細レポ、どうもありがとうございます。

Eternal Voice・・・ついに無くなりましたか！





チラシを配るくらいならいっそ無くしてもよいだらうと思ってましたが。

初期の頃はスタッフによるエピソードが掲載されていたり、かなり充実していたんですけどねえ・・・

「少しずつ 少しずつ」の歌詞は、きれい過ぎるのが怪しんですよね。

CD届いたらじっくり検証しますので (笑) 。





### Re:フラゲ日は無いのでご注意を!!

#24797  選択  N  2020-02-09 23:20:14  返信  報告

Amazonでも『少しずつ 少しずつ』の発送メールが今日届きました!  
明日には届きます。

当初は...発売日の前日(フラゲ日)に届く予定だったのですが、2週間前にお届け日が発売日に変更になったとメールがきましたので...その頃にはネット注文でも「こだわり」が徹底されていたのかな。(笑)

## ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24829  選択  stray  2020-02-10 11:04:17  返信  報告







ソルトさんの情報どおり[24765]、本日10時から販売開始。  
[https://tower.jp/article/feature\\_item/2020/01/29/4001](https://tower.jp/article/feature_item/2020/01/29/4001)

ロックタンブラーを買っちゃいました。  
<https://tower.jp/item/5016044/>

これでキンキンに冷えたビールを飲んだらさぞかし美味しいことでしょう。

ああ、夏が待ち遠しい(笑)。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ





#24830  選択  stray  2020-02-10 11:06:15  返信  報告



元商品は、メイド・イン・ツバメ認定の 食楽工房 純銅ロックカップです。  
<http://www.asahi-spoon.jp/SHOP/CNE-960.html>

3,300円なので、これにロゴが入って4,290円はリーズナブルな価格です。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24831  選択  stray  2020-02-10 11:08:23  返信  報告





ハードカバーノート

<https://tower.jp/item/5016043> (ゴールド)

<https://tower.jp/item/5016041> (ネイビー)

<https://tower.jp/item/5016042> (ホワイト)

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24832  選択 stray 2020-02-10 11:10:19 返信 報告



元商品は、たぶんこれ。

<https://hansokugoods.jp/products/detail/23794>

314円 (笑)

ロゴを入れてもせいぜい400~500円が1,650円！

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24833  選択 stray 2020-02-10 11:12:38 返信 報告



しかも、BUCK-TICKグッズの同商品が1,100円なのです。

<https://tower.jp/item/5004632/>

今回のグッズはSENSUIとBeingの共同企画。

差額の550円がSENSUIの儲け分なのか？

癪に障るから買いませんでした (笑)。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24834  選択 stray 2020-02-10 11:15:00 返信 報告







ポケットサーモボトルの元商品はこれ。  
<https://ecollabo-jp.com/product/34498>

¥490+税

利益率はハードカバーノートと同程度でしょう。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24835  選択  ソルト  2020-02-10 11:58:18  返信  報告

こんにちは。





今、渋谷店のカフェで「I'm in love」食べ始めるところです。

グッズは、一通りゲットしたので一安心(^\_^)v

早い時間に寺尾さんも様子見に来ててSARDは、メンバー全員か分かりませんが居たみたい。

まあ、とにかく平日なのに大盛況です♪

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ





#24836  選択  sakura  2020-02-10 12:23:41  返信  報告

こんにちは。

ポケットサーモボトルを注文しました。注文数は内緒です(笑)

追記: 転売目的ではありません(笑)

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24840  選択  幸 (ゆき)  2020-02-10 16:53:53  返信  報告





[[24829](#)]stray所長

> ロックタンブラーを買っちゃいました。

> <https://tower.jp/item/5016044/>

同じく↑買っちゃいました！  
嬉しき良き記念日ですね。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24850  選択  Aki  2020-02-10 22:28:18  返信  報告

歌詞が展示されているCD店に行ってきました。

25thBESTやSoffio~がピックアップされており、何気にSoffio~が品切れでした...

シングルは30種が各2枚ずつの計60枚。あまり大きくないお店なので、これだけ入荷も珍しい...

(500円CD3枚を購入しました)

フォトカードはランダムで選べませんでした。記念に1枚は持っていて良いかも...という感じでした。(全種集める気はありませんが...)





(今回「Don't you see!」や「MIND GAMES」といったのはどのバージョンを使うのでしょうか?)

> BUCK-TICKグッズの同商品が1,100円なのです。

タワレコグッズ、オンラインで何気に手帳が今のところ全部品切れ... (個人的にBUCK-TICKの価格も知っていたので、何故ZARDだけ更に高くなるのか?とと思っていましたが...)

手帳はちょっとポッタクリ価格かも...(苦笑)

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24852  選択  stray  2020-02-10 22:43:50  返信  報告

sakuraさん、幸(ゆき)さん、Akiさん、こんばんは。





皆さん買ってますね(笑)。

ネット販売では、ハードカバーノートのネイビーが12時頃早くも売り切れで、

夕方には全種売り切れてました。

原価が一番安いのがたくさん売れて、B社とSENSUIはウハウハでしょうね(笑)。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24856  選択  YO  2020-02-11 01:01:40  返信  報告





[24852]strayさん、こんばんわ、夜分失礼します。

直筆歌詞やタワレコとのコラボグッズの話をありがとうございます（面白い話ですね）。

- > ネット販売では、ハードカバーノートのネイビーが12時頃早くも売り切れで、
- > 夕方には全種売り切れてました。
- > 原価が一番安いのがたくさん売れて、B社とSENSUIはウハウハでしょうね（笑）。

ノートは渋谷ZARDカフェも夕方には売り切れとなっていました。新宿は他のものはあったが、ノートは置いてなかった（多分売り切れかな）です。

## Re:ZARD × TOWER RECORDS グッズ

#24860  選択  ソルト  2020-02-11 12:11:24  返信  報告



こんにちは。

推測ですがハードカバーノートは、売れると見込んでいなかったんじゃないでしょうか？

- > ノートは渋谷ZARDカフェも夕方には売り切れとなっていました。新宿は他のものはあったが、ノートは置いてなかった（多分売り切れかな）です。

写真の撮影時間は、ファイル情報で10:25。既にこの時点で各色10冊程度の在庫です。stray所長の[24852]の情報だと

- > ネット販売では、ハードカバーノートのネイビーが12時頃早くも売り切れで、夕方には全種売り切れてました。

私がカフェの制限時間いっぱいの80分寛いでから店を出た時には、やはり渋谷店でも完売。

物販スペースが見える席だったので様子は何となく横目で見てましたがグッズの補充はしていなかったはず。

帰りにレジで並んでいる時に物販のノートのスペースを見たら「次回の入荷待ち」みたいな紙が貼ってありました。

量産して残っても来年の30thに持ち越しも出来るのに初日の昼で完売なんて・・・いくら何でも早過ぎますよね。

B社さんの商売の勘、大丈夫かなあ？些細な事ですが最近ちょっと心配かも。

## Re:ハイレゾ解禁

#24884  選択 sakura 2020-02-12 00:43:47 返信 報告

皆さん、こんばんは。

10日にリリースされたハイレゾ音源を試してみました。分かり易そうな楽曲ということで「来年の夏も」で聴き比べてみました。

比較元は、Forever Bestです。（こちらは、ATRAC 352kbpsの圧縮音源で聴いています）

結果は・・・ほとんど違いが判りません（汗）

一応、ハイレゾウォークマン上で聴き比べましたが、Forever Best 自身も結構音質がいいので、差が出づらかったのかもしれない。

強いて言えば、少し水っぽい気がしました。気のせい or 思い込みかもしれません（笑）。

ちなみに、Soffio di vento との比較では、差がわかりましたが。

興味のある方は他の楽曲でもぜひ試してみてください。

ハイレゾとは関係ないですが、この楽曲は、BLEND SUN & STONE のマイケルブラウワーのリミックス版の方が、泉水さんのボーカルのエコーが少なく、肉声に近いので好きですが・・・

## Re:ハイレゾ解禁

#24886  選択 noritama 2020-02-12 13:33:34 返信 報告

[24884]sakura:

> 皆さん、こんばんは。

>

> 10日にリリースされたハイレゾ音源を試してみました。分かり易そうな楽曲ということで「来年の夏も」で聴き比べてみました。

> 比較元は、Forever Bestです。（こちらは、ATRAC 352kbpsの圧縮音源で聴いています）

> 結果は・・・ほとんど違いが判りません（汗）

> 一応、ハイレゾウォークマン上で聴き比べましたが、Forever Best 自身も結構音質がいいので、差が出づらかったのかもしれない。

> 強いて言えば、少し水っぽい気がしました。気のせい or 思い込みかもしれません（笑）。

> ちなみに、Soffio di vento との比較では、差がわかりましたが。

>

> 興味のある方は他の楽曲でもぜひ試してみてください。

sakuraさん こんにちは

いいなハイレゾ音源が聴けるリスニング環境。

羨ましいです(^^)

やはり、違いは……ううんどうなのでしょう。気になる。。

ハイレゾ用の音にリマスターしたんじゃなく、

デジタルリマスターCDの音源を、ハイレゾ機器用にハイレゾフォーマットにしたって感じですかねえ(^^;

どっちもリマスターには違いないとは思いますが……(笑)

最近こんなの多いですね、言葉の綾というか……(苦笑)

sakuraさん 後ほど軽チャーのほうを覗いてください(^^)

## Re:ハイレゾ解禁

#24887  選択 sakura 2020-02-12 20:40:42 返信 報告

[24886]noritamaさん、こんばんは。

> いいなハイレゾ音源が聴けるリスニング環境。

ただの、ウォークマンです(笑)。それも普及価格帯の(笑)。

> ハイレゾ用の音にリマスターしたんじゃなく、

> デジタルリマスターCDの音源を、ハイレゾ機器用にハイレゾフォーマットにしたって感じですかねえ(^^;





> どっちもリマスターには違いないとは思いますが……(笑)

どっちでしょうね。後者かなと思いますが、よくわかりません。

それなりのオーディオシステムで聴けば、十分にハイレゾの恩恵が得られるとは思いますが、ウォークマンレベルでも恩恵を得たいところです。





時間を見つけて、他の楽曲も聴いてみたいと思います。

## Re:タワーレコードカフェ

#24896  選択  YO  2020-02-13 21:37:01  返信  報告





こんばんは。  
渋谷のZARDカフェですが、平日は非常に空いています。  
他の場所もそうでしょう。  
ランチタイムで10~20人くらい。  
夜6:00過ぎも多くてもそれくらいみたい。  
ゆったりしたい人は有給でもとって平日がいいでしょうね。  
さてグッズですがノート以外はたくさん補充されていました。  
渋谷以外も状況は同じではないでしょうか。  
私はキーホルダーを買って帰りました。

### Re:タワーレコードカフェ

#24897  選択  YO  2020-02-13 21:50:18  返信  報告

あと追加情報ですが、  
もうお店がはじめてから4日になるので報告しますと、  
渋谷では展示品でガラスケースの中にZARD坂井泉水さんのサイン（印刷でない）入りのAL（フォーエバーユー）が置いてあります。  
なかなかお目にかかれない貴重なものではないかなと思います。  
普通ファンが持っていたり、目にする正式なものは印刷物（コピー）ばかりですから。

### Re:タワーレコードカフェ

#24898  選択  SW  2020-02-13 22:47:09  返信  報告

[24897]YOさん こんにちは。  
> 渋谷では展示品でガラスケースの中にZARD坂井泉水さんのサイン（印刷でない）入りのAL（フォーエバーユー）が置いてあります。

- > なかなかお目にかかれない貴重なものではないかなと思います。
- > 普通ファンが持っていたり、目にする正式なものは印刷物（コピー）ばかりですから。

ええ！ 初日に行ったのに見てない...  
なんともったいないことをしたのか。

[24859]で書いた、「[24794]FKさんの山野楽器のイベントレポートにある、上映映像の件と同じですね。この映像はZARD cafeと同じだと思います。メモしてあるのでそちらにレスつけます）」これを書いていなかったので書き込みます。

#### ZARD cafe スクリーン映像

（映像始まり（画面隅にDVDプレイヤーの表示あり(笑)））

- ・『Good-bye My Loneliness』
- ・MB moment「私はいつも～」のシーン
- ・『負けないで』
- ・『揺れる想い』
- ・TOWER RECORDSの当時のCM (I'm in love)
- ・『I'm in love』
- ・Just believe in loveの収録の際の「デモテープは～」（過去に出ているほぼフルサイズ）
- ・『マイフレンド』
- ・『心を開いて』
- ・モナコ撮影での、地元の子との写真撮影
- ・『永遠』
- ・『My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～』
- ・（MV集おわりからスクリーンは30周年記念イヤールゴの表示で、）公式オルゴールの音源で『Oh my love』と『Forever you』

こういう順番だったと思います

MVはほぼフルサイズのように、終わりが少し切れている感じだったかと。

### Re:タワーレコードカフェ

#24899  選択 YO 2020-02-13 23:37:09 返信 報告



[24898]SWさん、こんばんは。

>> 渋谷では展示品でガラスケースの中にZARD坂井泉水さんのサイン（印刷でない）入りのAL（フォーエバーユー）が置いてあります。

>> なかなかお目にかかれない貴重なものではないかなと思います。

>> 普通ファンが持っていたり、目にする正式なものは印刷物（コピー）ばかりですから。

>

> ええ！ 初日に行ったのに見てない...

> なんともったいないことをしたのか。

>

そういう人がいるのではないかと想い、土日も近いので今日書き込みました。

意外と皆さん、展示品コーナーにまで行かないんですよ。

坂井さんの歌と映像、そして店内のタペストリーなどで満足し・・・。

何度も見ましたが、印刷には思えませんし、そんなものをこんな所に置くはずがありません（コピーをおいていたらファンを馬鹿にしています）。

トイピアノ（これも実物でしょう）もおいてありますが、こちらは見てますよね。

ありきたりですが、「負けないで」の額装（印刷ですが、直筆であり

修正箇所なども見れて見応えはあると思います）も置いてあります。

最近ファンになった人は今回これが見れますので。

ほかにもいくつかあるのですが、





その中ではI'm in loveの8cmシングルも実物が置いてあります。

大阪や札幌は何が置いてあるのでしょうかね。

そちらのファンの人にもそろそろネタバレをしていただきたいものです。

やはりサイン（印刷でないもの）が展示してあるのでしょうか。

## Re:タワーレコードカフェ

#24900  選択  SW  2020-02-14 00:03:13  返信  報告

[24899]YOさん さっそくありがとうございます

> そういう人がいるのではないかと想い、土日も近いので今日書き込みました。

> 意外と皆さん、展示品コーナーにまで行かないんですね。




> 坂井さんの歌と映像、そして店内のタペストリーなどで満足し・・・。

入店時に「奥の展示品とスクリーンは撮影禁止です」とは言われて、展示品ってどれだ？ってグルッと回ったんですけどね...（この撮影禁止の説明も、けっこう人によって違う）

負け惜しみ？を言えば、「先に「〇〇が展示されています」ってアナウンスしてよー」なんですけど(汗

私はもう行くチャンスがないので、今後カフェへいらっしゃる方は楽しんできてくださいねー

## Re:タワーレコードカフェ

#24901  選択  陸奥亮子  2020-02-14 13:04:40  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[24899]YO:

> > > 渋谷では展示品でガラスケースの中にZARD坂井泉水さんのサイン（印刷でない）入りのAL（フォーエバーユー）が置いてあります。

> > > なかなかお目にかかれない貴重なものではないかなと思います。

> > > 普通ファンが持っていたり、目にする正式なものは印刷物（コピー）ばかりですから。

> >

> > ええ！ 初日に行ったのに見てない...

> > なんともったいないことをしたのか。

> >

>

> そういう人がいるのではないかと想い、土日も近いので今日書き込みました。

> 意外と皆さん、展示品コーナーにまで行かないんですね。

> 坂井さんの歌と映像、そして店内のタペストリーなどで満足し・・・。

>

> 何度も見ましたが、印刷には思えませんし、そんなものをこんな所に置くはずがありません（コピーをおいていたらフ

ファンを馬鹿にしています)。

> トイピアノ (これも実物でしょう) もおいてありますが、こちらは見てますよね。

> ありきたりですが、「負けないで」の額装 (印刷ですが、直筆であり

> 修正箇所なども見れて見応えはあると思います) も置いてあります。

> 最近ファンになった人は今回これが見れますので。

> ほかにいくつかあるのですが、

> その中ではI'm in loveの8cmシングルも実物が置いてあります。

>

YOさん、レポ、有り難う御座います。

私は2月9日のBURTONで開催されたZARDカフェに参加して、お土産にTOWER RECORDSの2月号と30周年YEAR記念劇場上映パンフを戴きました。そのTOWER RECORDSCAFEの巻末にZARDCAFEの告示が有りましたので、平日の2月12日に行きました。

正午頃に着いて、店員さんに案内された席は、何とスクリーンの真正面になる「特等席」でしたね。

スペシャルセットメニューのI`M IN LOVEとZARD口ゴラテを注文して、約40分程居ました。




そして、店内を一応、見て廻っていたら、スクリーンの左側に「トイピアノ」が見えました。

この場所は、「見え難い」です。見落とすところでした。

サイン入りのCDも見ましたね。後は何時も見ている何時もの展示物でしたが。^ - ^。

これから行かれる方は、注意して見た方が良いでしょう。

## Re:タワーレコードカフェ

#24903  選択  stray 2020-02-14 20:46:03  返信  報告






YOさん、ソルトさん、SWさん、イベント詳細レポありがとうございます。

> 渋谷では展示品でガラスケースの中にZARD坂井泉水さんのサイン（印刷でない）入りのAL（フォーエバーユー）が置いてあります。

94～95年頃のサインってほとんどないので、『forever you』リリース時のサインだとすると、かなり貴重な代物です。こんな感じのサインでしたか？

## Re:タワーレコードカフェ

#24904  選択  YO 2020-02-14 21:56:57  返信  報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> > 渋谷では展示品でガラスケースの中にZARD坂井泉水さんのサイン（印刷でない）入りのAL（フォーエバーユー）が置いてあります。

>

> 94～95年頃のサインってほとんどないので、『forever you』リリース時の

> サインだとすると、かなり貴重な代物です。こんな感じのサインでしたか？

大雑把に言えばそのような感じですよ。

ZARDと坂井泉水というサインの文字の配置は同じですし、

その上に「坂井泉水」という楷書のサインも書かれていません。

泉（もしくは水？）の横の・も展示物にもありました。

（ほくろみたいですね）

なので似てると思います。

ただし、展示物のサインは画像のサインと違いもっと太いマジックで書かれたものなので、





例えば「ZARD」というサインも同じように書いているか、  
と聞かれれば、

「うーん、どうなのでしょう？」です。

あと細かいことですが、CDケースに書いたのではなく、  
歌詞カードの表紙の右上（お顔にかからるように）書いているように見えました。





でもさすが印刷物でなく実物（生サイン）は、文字が生き生きしてて、立体的に感じました。

## Re:タワーレコードカフェ

#24905  選択  ゴマ  2020-02-15 05:12:37  返信  報告

しおりもいいですがランチョンマットが何より嬉しいですね  
額にいれて飾りたいです

## Re:ハイレゾ解禁

#24914  選択  sakura  2020-02-16 22:09:55  返信  報告

[[24887](#)]sakura:

- > > ハイレゾ用の音にリマスターしたんじゃなく、
- > > デジタルリマスターCDの音源を、ハイレゾ機器用にハイレゾフォーマットにしたって感じですかねえ(^\_^;
- > > どっちもリマスターには違いないとは思いますが……(笑)
- >
- > どっちでしょうね。後者かなと思いますが、よくわかりません。

moraのサイトに次のように記載されていました。

>本作品は96KHz-24Bitで保存されていた2ch Analog Half オリジナル Mixマスターをハイレゾ配信用に改めてマスタリングした作品になります。

ということは、Forever Best をハイレゾ用にアップコンバートしたのではなく、もっとオリジナルの音源から作ったこと  
になります。（この方が正解だと思います）

追記:





ということは、泉水さんがレコーディングスタジオで聴いていた音に一番近い音ということになりますね。

> 時間を見つけて、他の楽曲も聴いてみたいと思います。

「心を開いて」を聴いてみました。こちらは出だしのドラム音を聴いただけで違いがわかりました。全体的には、特に高音域の音がきめ細やかですね。

そのうちに、全曲購入すると思います（笑）。

## Re:タワーレコードカフェ

#24915  選択  YO  2020-02-17 18:49:39  返信  報告

渋谷ですが置いてあるものが一つ増えました。

「ファンノート」とって来店者が自由に書き込みできるノート（普通のノート）がありました。

何人が書いてましたので、私も1行ですが書きました。

それからグッズはキーホルダー以外は再度売り切れになってました。

土日にたくさん売れたんでしょうね。





ALのサインですが、やはりstrayさんの画像に似てます。

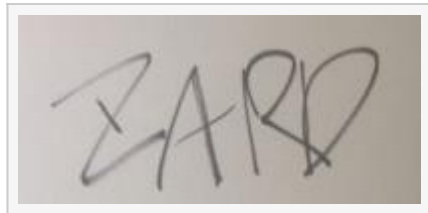
ただしZの中央に付けている横線が画像では丸みがありますが、展示品は直線になってました。

よく比べれば異なるところもいくつかわかるんでしょうね。

それから使っているマジックはそんなに太くありませんでした。

## Re:タワーレコードカフェ

#24916  選択  stray  2020-02-17 20:26:49  返信  報告



YOさん、こんばんは。

わざわざ再度行っていただいて（笑）どうもありがとうございます。

> ただしZの中央に付けている横線が画像では丸みがありますが、展示品は直線になってました。

こんな感じですかね？





> それから使っているマジックはそんなに太くありませんでした。

ですよね、[24903]は色紙なので、かなり太いマジックで書いてるはずですよ。

それより太いマジックはあり得ないと思ってました（笑）。





マジックが太くて、Zが上手く書けてないのでしょうか。

## Re:タワーレコードカフェ

#24918  選択  YO  2020-02-17 20:39:45  返信  報告

置いてあるサイン入りCDですが、今冷静に考えれば、先週と今週では同じALでも違うもののような気がしてます。  
どうもマジックの太さが違ったような、置き換えたのかな、気のせいでしょうか？

## Re:タワーレコードカフェ

#24919  選択  YO  2020-02-17 20:52:33  返信  報告

strayさん、こんばんは。  
今日も一日お疲れ様です。

> > ただしZの中央に付けている横線が画像では丸みがありますが、展示品は直線になってました。

>

> こんな感じですかね？





画像のものとは違い、本日目にしたものの「Zに付けた横線」はZの上と下の線に平行な線を入れてありました。

先週のは今日よりも太いもので書かれていた記憶がやはり残っています。

（色紙に書くほどの太さではないでしょうが）

今日のものは字のまわりに空白を多く感じ、サインが読みやすかった気がします。




## Re:タワーレコードカフェ

#24920  選択  noritama  2020-02-17 22:26:51  返信  報告

Yahoo!ライフマガジン

<https://lifemagazine.yahoo.co.jp/articles/31425>

## Re:タワーレコードカフェ

#24934  選択  stray 2020-02-20 10:03:40  返信  報告



YOさん、こんにちは。

> 置いてあるサイン入りCDですが、今冷静に考えれば、先週と今週では同じALでも違うもののような気がしてます。

> どうもマジックの太さが違ったような、置き換えたのかな、気のせいでしょうか？

反応がないのは、2回行ってじっくり見た人にしかわからないからでしょうけど、サインが何枚あってもおかしくないですし、この時期はサインを書き慣れていないので、1つ1つ違いがあっても不思議じゃありません。




noritamaさん、記事の紹介ありがとうございます。

大きな布製？タペストリーがいいですね。

泉水さんと一緒にお茶している気分になれる写真選りすぐっていて、タワレコさんのセンスの良さがわかります。

※一番奥のB Bar and Grillの写真はオフィシャル本「永遠」で初公開

## Re:タワーレコードカフェ

#24936  選択  ソルト 2020-02-21 22:39:20  返信  報告



こんばんは。

WEZARD TV #14 ZARD×TOWER RECORDS CAFÉ

<https://www.youtube.com/watch?v=d69M3EO7rRY>

撮影は、物販スペースの在庫の様子から見て初日の開店前ですね。





まだ入店待ちの行列が無いのでけっこう早い時間だと思います。寺尾さん、GJ！

見ての通り前回のZARDカフェよりゆったりしてて店内のドレスアップもZARDっぽいハイセンス♪天井いっぱいのタペストリーの泉水さんに囲まれて居心地も最高です。



動画では紹介されていませんでしたがタワレコのビルの正面入り口両側に有る大型モニター9台を繋ぎ合わせた大スクリーンにもZARD30thのイベント告知が流れていてまだZARDが現役で活躍しているかの様な雰囲気嬉しくなります。しかしながらモニターの性能なのか動画自体がアップコンバートされているのか、ものによっては、泉水さんの今まではっきり見えなかった目の下のソバカスまでくっきり見える場面も有ってハラハラします。(°\_°;)

## Re:タワーレコードカフェ

#24937  選択  YO  2020-02-22 00:20:55  返信  報告

こんばんは、strayさん。

ソルトさん紹介のWEZARD TV # 14でカフェの中が公開されましたね。

タペストリーは近くで見ましたが布っぽいです。

またサインですが、この映像で解決です。

マジックは太くないですね（笑）。ということは同じものの展示が続いてる、ということで。

お騒がせしてしまい申し訳ありませんでした。

今日の夜に行ったのですが、映像が変わってました。

今は25周年ライブのDVDを流しています。

グッズは3連休に備えてのようで（笑）ノート以外は再度たくさん補充されていました。

母親に連れられた女の子がレジでボトルを買っているのが微笑ましかったです。

しかし、なんでノートだけ補充しないのかな。

欲しい人もいると思いますけどね～。

それから30枚のSGですが、「負けないで」が置いてありませんでした（売り切れのようでした）。

その他の曲で置いてあるものの減り具合だと渋谷ZARDカフェではデビュー曲が売れてるみたいでした。

あと余計なことですが、私は今日以下のものを注文しました。

Take me to your dream（シャンパン）




永遠（リンゴ）

コーヒー（通常メニューからで400円）

なお通常メニューからの注文には「しおり」は付きません。

永遠はおそらく焼きリンゴですが、人生で初めて食べました。  
アップルパイの中に入っているリンゴみたいなのかな、と思ってましたが、  
食感が違いました（シャリット感はなく柔らかかったです）。  
使われているリンゴ自体はどこでも売られている普通のものでと思います。  
読んだ人が少しでも食べた気になってもらえれば・・・。

## Re:タワーレコードカフェ

#24938  選択  stray 2020-02-22 11:52:55  返信  報告






ソルトさん、YOさん、こんにちは。  
こういう動画レポートを待ってたんですよ！（笑）  
泉水さんのサイン、小さく映ってましたね。  
かなり小さ目なサインで、かなり細目のサインペンだと思います。  
ZARDの部分は崩さずに丁寧に書かれています、  
Zのひげが長〜いですね、こういうサインは初めて見ました。

- > ものによっては、泉水さんの今まではっきり見えなかった目の下のソバカスまで
- > くっきり見える場面も有ってハラハラします。(°\_°;)

左目下の「ほくろ」じゃなくて、ソバカスですか？  
WBMのDVDでも、お顔が大写しになるシーンでほくろが確認できます。

## Re:タワーレコードカフェ

#24939  選択  YO 2020-02-23 19:29:17  返信  報告





strayさん、ご存じのサイン画像の一部をありがとうございました。

- > こういう動画レポートを待ってたんですよ！（笑）
- > 泉水さんのサイン、小さく映ってましたね。
- > かなり小さ目なサインで、かなり細目のサインペンだと思います。

- > ZARDの部分は崩さずに丁寧に書かれています、
- > Zのひげが長〜いですね、こういうサインは初めて見ました。

ZARDはごく一部のファンが印刷でないもの（そのほとんどが非公式）をもってるようですね。

## Re:タワーレコードカフェ

#24940  選択  ソルト  2020-02-23 21:28:01  返信  報告

stray所長、こんばんは。

- > 左目下の「ほくろ」じゃなくて、ソバカスですか？
- > WBMのDVDでも、お顔が大写しになるシーンでほくろが確認できます。

言われてみると左目の下辺りだった様な・・・

目の下のほくろは、知ってたのですが縦が2m以上の大画面に泉水さんがすごい高画質でアップになっていたので夢中になって勘違いした可能性が高いです。今度行ったら確認して来ます。





そもそもなぜソバカスと勘違いしたかと言うとSHの何回目だったか忘れましたがアップの左目の下辺りにソバカスを見た覚えが有り、それでとっさにソバカスと思い込んだのだと思います。

そのSHの後にソバカス探しに色々動画や写真を調べた結果、ソバカスは確認出来ませんでした。泉水さんは、ほくろ美人だという収穫が有りました。お顔全体で10個近く有ると思います。

お化粧の濃さや画質や照明の加減で見えない時の方が多いのですがたぶん「ほくろ」です。

WBM2011の1:11:50あたりから入るアップが確認しやすい映像になります。脱線してすいません orz

## Re:タワーレコードカフェ

#24961  選択  ソルト  2020-02-27 00:52:52  返信  報告

stray所長、こんばんは。

- > 左目下の「ほくろ」じゃなくて、ソバカスですか？

勘違いではありませんでした。特に目立つほどは有りませんがパラパラと全体的に。

帰宅して25thDVDでも分かるのか確認しましたが分からず店頭モニターのは別物でした。

きめの細かい肌で基本的に色白の人は、色素沈着しやすいとも聞きますがそんな感じですよ。

日焼けも仕事の内だったグラビア時代の名残りだと思います。





では、マイナスかと言うと「すっぴんが多かった」の裏付けにもなるので良かったと思います。  
分かっている撮られているのだから本人も隠すつもりは、無いのでしょうか。  
実際、すっぴんとか薄いナチュラルメイクだったとか確認出来るものが無かったから私は懐疑的でした。  
今回、実際に初めて目の当たりにして私の泉水さん像が少し変わった気がします。  
ソフトも次からは、高画質で出してくるでしょうから素肌の泉水さんを家で見られる日が楽しみです。

動画について少し書きますが、タワレコのスタッフの方に聞いたところ2本の動画を流しているとの事でした。  
真っ白な背景に大きなZARD30thロゴで始まり「心を開いて」その後に「ZARD 30周年YEAR SPOT映像」、  
<https://www.youtube.com/watch?v=mMAFdq3IwfM>

SPOT映像の後に「負けないで」、そして最後にZARDカフェの告知で終わるというものです。  
2本の動画とはSPOT映像とPV事でしょう。編集で1本になっています。このPV2本は、高画質の字幕無しです。  
私が言っている場面は、「心を開いて」のファンなら何度も見ているであろうお馴染みのシーンで  
白のタンクトップに紺色のカーディガンを肩にかけて階段に座っているシーンのアップです。

ZARDカフェも終わっちゃいますが27日最終日も動画は、10時~23時まで店頭モニターで30分に1~2回の  
間隔で流れるとの事でした。頻繁にZARDの動画を見ている違いの分かるファン限定になりますが  
素肌に近い泉水さんを一瞬だけでも見たいなら最終日のタワレコ渋谷店に行く価値有ると思います。

## Re:タワレコードカフェ

#24964  選択  stray  2020-02-27 20:22:45  返信  報告



ソルトさん、こんばんは。

そばかすを確認しにもう一度行かれたのですか、ありがとうございます。  
このシーンですね。





ホク口は確認できますが、そばかすは分かりませんね。

左の頬骨あたりにパラパラとあるといえはるような・・・

私も「すっぴん」は信じていない派なのですが、  
そばかすを確認できるとなれば、信じるしかなさそうです（笑）。

だいぶ前に泉水さんのホク口を話題にしたことがあるので、  
Z研Portfolioの2008年No.41をどうぞ。

## Re:タワーレコードカフェ

#24967  選択  ソルト  2020-02-29 14:50:50  返信  報告

stray所長、こんにちは。

Z研のバックナンバー拝見しました。ほくろについて皆さん楽しそうに推測してますね。

左目下のほくろは、画質の関係も有ってなのか動画によって有ったり無かったり。

絶対にすっぴんか薄いナチュラルメイクと思われる動画でもほくろが無い事があったりして

B社のイメージ戦略じゃない？と懐疑的なファンは、多いと思います。

(もちろん、お化粧をしてもしなくても美人に変わりないのには、満場一致でしょうけど)

それから[24961]の動画説明が不正確だったので撮影してきたものと照合して再編集しました。

高画質判のタフレコで撮影してきた[24964]の写真と同じショットも有りますがネットで変に

拡散されるといけないので添付は控えます。しかし映像技術の進歩には目を見張るものが有りますね。





今まで「綺麗だなあ～」と見惚れていたシーンの泉水さんは、正真正銘すっぴんに限りなく近いのです。

ファンになりたての頃に信じていた事が本当でした。嬉しいです。

しかし「Le Portfolio」から14年も経っている事だし字幕無し高画質が有るなら新たにそれでPV集を出すみたいなファンが切望する企画が有れば良いのですが。

色々書きたい事が浮かぶのですが既にスレタイから大いに脱線しているので、この辺で失礼します。

## Re:タワーレコードカフェ

#24994  選択  SW  2020-03-02 18:19:32  返信  報告

本編(泉水さんご自身)と関係あるかどうか自信ないですが、『Change my mind』の歌いだして





午後の陽が差すドレッサー

頬のそばかすが気になり出した

と歌っていらっしゃいますね。

全曲シャッフル再生していて流れてきて「ハッ」となったので勢いで書き込みをしてしまいました(笑)

## Re:タワーレコードカフェ

#24995  選択  ソルト  2020-03-03 01:25:43  返信  報告

「Change my mind」聞き返して大きく頷き太ももピシャリ！です。言われてみれば・・・聞き逃してました。  
なぜ、唐突に「頬のそばかす」が登場するんだって話しですね。

「Listen to me」とか泉水さんの実体験、実感で書いてると思って聞いてたのに♪少しヒップ～oh my god!とか。  
レスらない訳にいかず、こちらも勢いで書いてしまいました。SWさん、ありがとうございます。

パスワード:

編集

削除