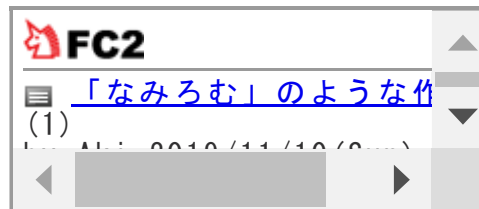


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

WBM2021

#25735 選択 stray 2021-02-10 19:19:17 返信 報告



「ZARD Streaming LIVE“What a beautiful memory ～30th Anniversary～”」

5年ぶりのWBM開催！

タイトルが長いので、Z研では「WBM2021」と略すことにします。

今回は東京国際フォーラムから無観客でのライブ生配信です。

間もなく開場！

配信日時：2021年2月10日（水）20:00スタート

見逃し配信期間：2021年2月11日（木）18:00～2021年2月17日（水）23:59

配信プラットフォーム：StreamPass, FanStream

視聴券料金：4,500円（税込）

※別途決済・システム手数料220円が必要です。





販売期間：2021年1月13日（水）10:00～2021年2月17日（水）20:59まで

お申込みページ

https://tixplus.jp/feature/zard_streaminglive_2101/

※ご購入にはPlus member IDの取得（無料）が必要となります。

Re:WBM2021

#25736 選択  stray  2021-02-10 19:23:39  返信  報告





Twitterのハッシュタグは「ZARD_StreamingLIVE」です。

https://twitter.com/hashtag/ZARD_StreamingLIVE?src=hashtag_click

はたして、未公開映像はあるのか？

それとも「いつもの...」か（笑）

Re:WBM2021

#25737 選択  stray  2021-02-10 19:45:21  返信  報告

<https://wezard.net/news/news-773/>

Guitar 大賀好修 [From Sensation]

Guitar 森丘直樹 [From WEEZZ]

Guitar & Chorus 大田紳一郎 [From doa]

Bass 麻井寛史 [From Sensation]

Keyboards 大楠雄蔵 [From Sensation]





Drums 車谷啓介 [From Sensation]

Saxophone 鈴木央紹

Chorus 神野友亜 [From SARD UNDERGROUND] ★初参加

Chorus 一条紀希 [From BARNZ] ★初参加
Manipulator 大薮拓

Re:WBM2021





#25738 選択  stray  2021-02-10 22:11:36  返信  報告



終わりました。
短すぎやしませんか（笑）、たった22曲。
初披露曲なし。
MCが多すぎ、長すぎ。

「いつもの...」映像ばかりでしたが、
「眠れない夜を抱いて」の日本青年館ものフルコーラスは初出、
「君に逢いたくなったら...」に見たことないシーンがちょっぴり...。
詳しい映像検証は後日。

Re:WBM2021

#25739 選択  stray  2021-02-10 22:12:11  返信  報告

セットリスト

Opening

(葉山たけし、大野愛果、池田大介、春畑道哉あいさつ)

- 1 きっと忘れない
- 2 君に逢いたくなったら...
- 3 Oh my love
MC アキ姉 (中田有紀)
- 4 Good-bye My Lonliness
- 5 眠れない夜を抱いて
- 6 In my arms tonight
- 7 息もできない

MC

8 こんなにそばに居るのに（1コーラス目メンバー紹介）

9 もう少し あと少し...

10 来年の夏も

MC

11 Forever you

12 かけがえのないもの

13 永遠

（徳永暁人、川島だりあ、大黒摩季あいさつ）

MC

14 心を開いて

15 Today is another day

16 愛が見えない

17 君がいない

18 マイ フレンド

19 Don't you see!





MC

20 揺れる想い

21 あの微笑みを忘れないで

22 負けないで

Re:WBM2021

#25740 選択  SW  2021-02-10 22:25:17  返信  報告

strayさん、皆さんこんばんは。

セットリストをメモしてましたが、strayさんがもう完璧に書いてらした(笑)

「いつもの...」のところもこれまでと違うカットを混ぜてましたよね。

楽曲のアレンジもこれまでとまた違うアレンジになっていて、無観客配信ライブということで工夫があったなーって感じています。





私はビデオメッセージも良かったなあと思います。過去にやってない楽曲があるのを期待してたのが無かったのと全22曲ってのはちょっと寂しかったですが～

最後に『揺れる想い』がちゃんと『揺れる想い』の映像で嬉しかったですね

直接顔を合わせて同じ空間ではないですが、ZARDを泉水さんを好きな人たちと同じ時間を共有できたのは楽しかったです。

5月にシンフォニックコンサートがあるからだと思いますが、最後に、25周年ライブのときにはなかった泉水さんの「また会いましょう」が入ってましたね。また3か月後が楽しみです。





Re:WBM2021

#25741 選択  YO  2021-02-10 23:49:32  返信  報告

春畑さん、「僕は2曲」とか言ってましたが、ZARDへの提供は3曲だから、1曲忘れてますよ。出逢いそして別れ、を忘れてるのかな。

今回のライブは22曲で過去に比べてると少ないということで、2時間ほどで20数曲なら他の人のライブでもありますから、まーこんなものかなーという感想です。ドラムが端に位置し、2004年の時みたいにしたようで。

Re:WBM2021

#25743 選択  sakura  2021-02-11 00:27:35  返信  報告

[[25738](#)]strayさん





> 「眠れない夜を抱いて」の日本青年館ものフルコーラスは初出、
> 「君に逢いたくなったら…」に見たことないシーンがちょっぴり…。

やっぱりそうですか。私も、見たことがないなあと思ってました。

> 詳しい映像検証は後日。

見逃し配信で、よろしくお願いします！

Re:WBM2021

#25746 選択  stray  2021-02-12 06:58:03  返信  報告





齊田才さんのライブレポ

<https://www.musicvoice.jp/news/202102110179540/>

「眠れない夜を抱いて」の日本青年館ものは、
「実に27年の時を超えて初公開された」
と書いてありますが、間違いです。

SH2012で、1コーラス目+サビ繰り返しのショートver.が披露されています。
SH2012は円盤化されていないので、しばらくの間「幻映像」だったのですが、
モバイルFCの初期（携帯版のみの頃）に一部公開され、
25th Anniversary Eve ~Screen Harmony & Gallery~時に、
来場者特典スペシャル映像として視聴できました。[[17962](#)]
といっても半コーラス程度の短い映像なので、
<https://vimeo.com/510944415>（2分頃～）
「日本青年館もののフルコーラス映像は初出」が正解です。

Re:WBM2021

#25749 選択  幸（ゆき）  2021-02-12 12:01:30  返信  報告

[[25738](#)]stray所長、初出もあり良かったでしょ。

- > 「眠れない夜を抱いて」の日本青年館ものフルコーラスは初出、
- > 「君に逢いたくなったら...」に見たことないシーンがちょっぴり...
- > 詳しい映像検証は後日。

ほんの一瞬の1枚物の画像など、他にもあったような？

うろ覚えで勘違いかも知れませんが、検証をお待ちします（笑）。

30周年の気負い、あるいは、コロナ渦での事前練習不足（または両方？）なのか、大賀さんのギターの終わり方などが若干間延び気味のような気がしました。

ただ、再視聴では感じず、微修正されたのか？、魚耳ゆえ気のせいだったのか？





花火ライブのもそうですが、再視聴版は（少なくともコメントの一部削除など）若干修正が入ってるようです。

このWBM2021の再視聴版では、摩季姐の「ZARD楽曲がファンの皆さんに寄り添うように、反対に、皆さんが泉水ちゃんに寄り添ってあげて」的なコメントは残して欲しかったなあ。

いずれにしろ、やっぱりライブは最高！

過去を振り返り、いろいろ廻ったロケ地など、モナコの釣り人、ニースの夕陽、ロンドン地下的駅巡り、等々、思い出しながら観てました。

Re:WBM2021

#25753 選択  stray  2021-02-12 13:45:52  返信  報告

[25749]幸（ゆき）：

> [25738]stray所長、初出もあり良かったでしょ。

いや、ネット配信4,500円（モバイル会員なので4,000円）だから許しますが、10,000円の子ケット・生観覧でこの内容だったら怒ります（笑）。

22曲だとScreen Harmonyの規模ですから、無観客と決めた時点で、WBMの半額程度の子ケット代に見合う内容（曲数縮小、初披露曲なし）に路線変更したのでしょうか。

> 花火ライブのもそうですが、再視聴版は（少なくともコメントの一部削除など）若干修正が入ってるようです。ぎょえ～！（笑）





生配信と見逃し配信は内容が違うんですか！

どうせ見逃しで観られるからと、一切メモ取ってないんですけど（笑）。

> このWBM2021の再視聴版では、摩季姐の「ZARD楽曲がファンの皆さんに寄り添うように、反対に、皆さんが坂井さんに寄り添ってあげて」的なコメントは残して欲しかったなあ。

そのコメントもまったく覚えてない（笑）。




WBM2021 映像検証

#25754 選択  stray  2021-02-12 13:48:13  返信  報告

1.きっと忘れない

WBM2008と同じ

Re:WBM2021 映像検証




#25755 選択  stray 2021-02-12 13:49:40  返信  報告



2.君に逢いたくなったら...

WBM2011とMVCは1コーラス半ですが[[id19366]][[19835]]、
今回はフルバージョンです。(SH2012、SH2014もフルだが円盤化されていない)
WBM2011の赤枠部分の後に、尺合わせの未公開映像が足されていました。

Re:WBM2021 映像検証

#25756 選択  stray 2021-02-12 13:50:37  返信  報告



[25755]stray:




> 2.君に逢いたくなったら...

泉水さんは2番の歌詞を口ずさんでいます。

公式PVに挿入されているシーン(2枚目と5枚目のキャプチャ)もありますが、
6枚目以降は初出映像だと思います。

壁の前で腕組みして、少しブルっとするシーンが超キュート。




Re:WBM2021 映像検証

#25757 選択  stray 2021-02-12 13:51:16  返信  報告

3. Oh my love

WBM2007と同じ

Re:WBM2021 映像検証




#25758 選択  stray 2021-02-12 13:52:25  返信  報告



4.Good-bye My Loneliness

MVCの歌い終わり(赤枠) までは同じ映像です。

Re:WBM2021 映像検証

#25759 選択  stray 2021-02-12 13:53:17  返信  報告






[25758]stray:

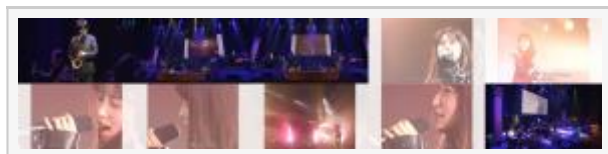
> 4.Good-bye My Loneliness

MVCは2番のサビとその後の長い間奏がカットされているので、赤枠の歌詞が「抱きしめて 夢が消える前に」です。

今回はフルバージョンなので、「抱きしめて すべて 忘れさせて」となり、その後、長い間奏が入り、サビ繰り返しとなります。尺合わせのため、赤枠以降に未公開映像が追加されています。

Re:WBM2021 映像検証

#25760 選択  stray 2021-02-12 13:54:43  返信  報告






[25758]stray:

> 4.Good-bye My Loneliness

長い間奏はサクスの鈴木さん中心ですが、スクリーンに青年館の映像が映っているのがわかります。

サビ繰り返し部分も青年館の映像で、泉水さんの顔アップ中心です。歌い終わって、MVCの赤枠以降（後奏）の映像に戻ります。

Re:WBM2021 映像検証

#25761 選択  stray 2021-02-12 14:00:29  返信  報告



5.眠れない夜を抱いて

[[25746](#)]に書いたように、




「日本青年館ものフルコーラスは初出」が正しい。

以上、検証終わり！（笑）

残りは「いつもの…」映像だと思ったので検証していません。

見たことないシーンが挿入されていた曲があったら教えて下さい。

Re:WBM2021 映像検証

#25763 選択  YO 2021-02-12 22:47:03  返信  報告

> 以上、検証終わり！（笑）

> 残りは「いつもの…」映像だと思ったので検証していません。

> 見たことないシーンが挿入されていた曲があったら教えて下さい。

君がいない

揺れる想い

あの微笑みを忘れないで

負けないで

どれもほんのちょびつとですが、

あれこれは入れたみたいな感じ、がしましたが。

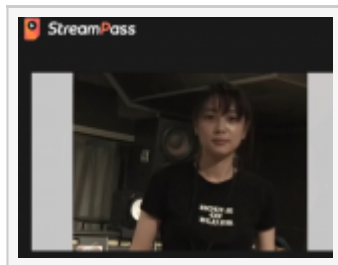
例えば映像を遠くから映したもののとか。

いかがでしょうか。

Strayさん、時間のある時にご検証ください。

Re:WBM2021 映像検証

#25765 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:22:13  返信  報告




[25761]stray所長、皆様

> 見たことないシーンが挿入されていた曲があったら教えて下さい。

「息もできない」が（WESTですかね？）スタジオ版のフルバージョンになってるようです。
まずは冒頭付近の一瞬ですが、これは見たことないような。





Re:WBM2021 映像検証

#25766 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:23:46  返信  報告



この付近も初めて見たような？
間違っていたらすみません。

Re:WBM2021 映像検証

#25767 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:24:49  返信  報告

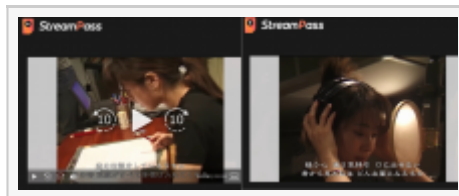


こちら辺も怪しい気がします。
いかがでしょう。

Re:WBM2021 映像検証

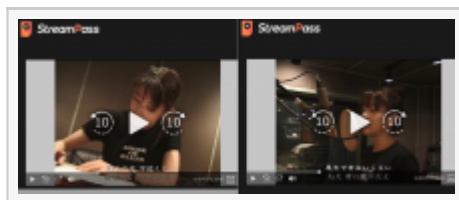
#25768 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:25:57  返信  報告

この鉛筆書きの付近は間違いなく初出な気が...



Re:WBM2021 映像検証

#25769 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:27:42  返信  報告



この辺りまで見覚えがない気がします。
所々、混じってるかも知れませんが。

Re:WBM2021 映像検証

#25770 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:29:47  返信  報告



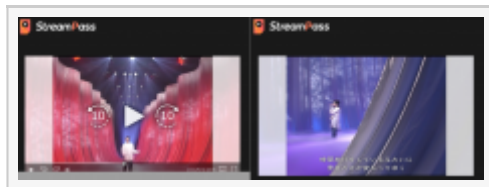
歌の最後の方のこの辺もそうかなあ。
別の曲でもありそうです。
チェック時間が必要で、しばらくお待ちをm(_ _)m。

Re:WBM2021 映像検証

#25771 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:49:36  返信  報告




「来年の夏も」(テレ朝収録の)がフルバージョンになってませんか。

♪時間旅行をしているみたいに
以降は今までCutされてましたよね。



赤カーテンのバックは見たことない気がします。





Re:WBM2021 映像検証

#25772 選択  幸 (ゆき)  2021-02-13 13:53:21  返信  報告



ラストのこの辺りも怪しい?、ちょっと自信ないけど。
もう数曲、初映像のが混じってる曲がある気がします。
マニピュレータの大藪さんをまねて「少々お待ち下さい」(笑)

Re:WBM2021 映像検証

#25776 選択  stray  2021-02-13 21:57:18  返信  報告

YOさん、幸 (ゆき) さん、こんばんは。





ご指摘どうもありがとうございます。

WBMは1コーラス半が多く、SHはフルコーラスが多い傾向があります。

今回はフルコーラスが多くて、ご指摘の「息もできない」「来年の夏も」は
「君に逢いたくなったら...」「Good-bye・・・」と同じパターンようです。
たぶん、SHでフルコーラスが披露されていて、記録と記憶にないだけなのかと(笑)。

スマホのスクリーン録画を使って映像を保存できたので、
視聴期限を気にせず、じっくり検証したいと思います。
お待ちください。

Re:WBM2021 映像検証

#25778 選択  Aki  2021-02-13 23:43:49  返信  報告

今回はフルコーラスだったようで、やっぱり作品の「世界観」はフルコーラス出ないと…と思いますが、セットリストは真新しいモノが無いのは残念ですね…

目玉は「眠れない夜を抱いて」フルコーラスという感じがしますが、全体の映像もほぼ変わらないということは映像化は難しそう…

配信なら、記念年に関わらず毎年出来そう…





延期された「Symphonic Concert」の映像が楽しみですね…

今年は何かアイテムが発売されるのか？（フォトBOXの発表はありましたが）青年館・テレ朝・グランカフェの完全版（会場映像のみのフルコーラス）とかそろそろ出しても良いと思うのですが…（「ロケ」と「歌唱」は別で発表した方がよさそう…海外だけでも「南仏」「ロンドン」「NY」「LA」「シドニー」は膨大な映像があるのだからそろそろ他のも解禁しても良さそうなのに…日本のハウススタジオなども殆ど現在は無いだろうし、ハウススタジオなんて普通入れないだろうし…）

発売当時映像集（NOとか）も淡く期待しているのですが…

MVも初期のも解禁しても別にZARDのイメージは変わらないと思う…

Re:WBM2021 映像検証

#25780 選択  stray  2021-02-14 16:57:28  返信  報告







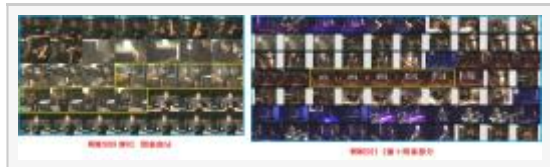
7.息もできない

WBM2009は変則ショートver.で、MVCも同じです。
今回はフルバージョン。

赤枠①②③は同じ映像で、違うのは、
WBM2009の間奏と、今回の2番+間奏部分です（青枠）。

Re:WBM2021 映像検証

#25781 選択  stray  2021-02-14 16:59:05  返信  報告



[25780]stray:
> 7.息もできない

一部同じ映像がありますが（黄色枠）、ほとんど別映像です。
これらが初披露なのか、過去のSHで披露済みかは不明です。

SH2015はフルバージョンだったので[16905]
覚えてない可能性が高いかと（笑）。

Re:WBM2021 映像検証

#25782 選択 stray 2021-02-14 17:01:55 返信 報告



> [25780]stray:
> > 7.息もできない

歌詞間違いが多い曲ですが[19706]、
今回は正しく「腕」になってました。

Re:WBM2021 映像検証

#25785 選択 stray 2021-02-15 13:46:42 返信 報告



8.こんなにそばに居るのに（前半はメンバー紹介）





MVCはフルコーラス、今回は1コーラス半。

MVCとWBM2011の違い[19524]はとても複雑なので省略。

イントロ、間奏、アウトロともに長さがMVCとぜんぜん違って、
バンドメンバーの映像になっているため、
どんな映像が使われてるのかわからない。

泉水さんの歌唱シーン（赤枠）はMVCと同じ映像です。





Re:WBM2021 映像検証

#25786 選択  stray  2021-02-15 13:48:08  返信  報告

9.もう少し あと少し...

WBM2007と同じ

Re:WBM2021 映像検証

#25787 選択  stray  2021-02-15 13:49:12  返信  報告







10.来年の夏も

今回はフルバージョン (4'30")

WBM2021とMVCはショートバージョン (赤枠) で
青枠が追加された映像。

Re:WBM2021 映像検証

#25788 選択  stray  2021-02-15 13:58:47  返信  報告



[[25787](#)]stray:





> 10.来年の夏も

青枠部分を切り取るとこんな感じ。

これが初披露なのか、過去のSHで披露済みかは不明。




赤い照明・・・見覚えある人いませんか！ (笑)

Re:WBM2021 映像検証

#25789 選択  stray  2021-02-15 14:01:50  返信  報告

11.Forever you
WBM2011と同じ




Re:WBM2021 映像検証

#25790 選択  stray 2021-02-15 14:02:34  返信  報告



12.かけがえのないもの
前半：フラワーギフト、スマイルギフト
後半：WBM2011と同じ




Re:WBM2021 映像検証

#25791 選択  stray 2021-02-15 14:07:44  返信  報告






13.永遠
メイキング映像が1分弱映って、その後はWBM2007と同じ映像。

Re:WBM2021 映像検証

#25792 選択  stray 2021-02-15 14:08:42  返信  報告

14.心を開いて
WBM2009と同じ




Re:WBM2021 映像検証

#25793 選択  stray 2021-02-15 14:08:54  返信  報告

15.Today is another day

WBM2011と同じ




Re:WBM2021 映像検証

#25794 選択  stray 2021-02-15 14:53:41  返信  報告

16.愛が見えない

WBM2008と同じ

Re:WBM2021 映像検証

#25795 選択  stray 2021-02-15 14:54:31  返信  報告






17.君がいない

WBM2007（MVCも同じ）とは別バージョン。

2012.1.4 放送のSpace Shower TV ZARD Specialの映像と同じです。

Re:WBM2021 映像検証

#25796 選択  stray 2021-02-15 14:54:52  返信  報告



[25795]stray:

> 17.君がいない

WBM2007との違いは、MODスタジオの映像が随所に入っている点。

【訂正】

MODスタジオではなく、ガーデニアスタジオです。




Hachette ZARD CD & DVD COLLECTION No.24、伊藤孝宏氏のインタビューで、

ー「君がない」のプロモーションビデオはマッドスタジオで撮影されていますよね。

I:はい。でも実はガーデニアスタジオの4階にあったスチール用のスタジオで撮った歌唱シーンも入っているヴァージョンもあるんですよ。それはあまり知られていないかもしれません。

と答えているのがこの映像だと思われます。

Re:WBM2021 映像検証

#25797 選択  stray 2021-02-15 14:55:16  返信  報告

18.マイフレンド

MVCと同じ

Re:WBM2021 映像検証

#25798 選択  noritama 2021-02-15 16:19:53  返信  報告

[25788]stray:

> [25787]stray:

> > 10.来年の夏も

>

> 青枠部分を切り取るとこんな感じ。

> これが初披露なのか、過去のSHで披露済みかは不明。

>




> 赤い照明・・・見覚えある人いませんか！（笑）

(^^)/

いつだったのか思い出せないけれど、

Uカーテン映像は、青白で霧(夜)の森の中シルエット演出と共に色違い演出(赤)だなと思った記憶が・・・

Re:WBM2021 映像検証

#25799 選択  stray 2021-02-15 19:56:12  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。





私は赤い照明記憶にないんです。なので一番可能性が高いのがSH2012。

「来年の夏も」は、SH2012、F7M2013、SH25AEで流れてます。

2012年当時は見たことない映像のオンパレードだったので、シチュエーションを覚えるのが精一杯。

フルコーラスかショートバージョンかなんて二の次でしたからね（笑）。





Re:WBM2021 映像検証

#25800 選択  stray  2021-02-15 19:56:57  返信  報告

18.マイフレンド

MVCと同じ





Re:WBM2021 映像検証

#25801 選択  stray  2021-02-15 19:57:10  返信  報告

19.Don't you see!

WBM2011、MVCと同じ

Re:WBM2021 映像検証

#25802 選択  stray  2021-02-15 19:58:43  返信  報告



20.揺れる想い

WBM2007の映像ですが、一カ所（2～3秒）だけ別アングルの映像に置き換わっています。

なんでこんな小細工するのでしょうか？



Z研が発見できるか試したとか？（笑）

YOさん、よく見つけましたね！

次回から映像検証係、替わってちょ！（笑）

「あの微笑みを忘れないで」 = MVC
「負けないで」 = WBMf2011
何度観ても違いがわかりません（笑）。
ヒントください！





Re:WBM2021 映像検証

#25803 選択  noritama  2021-02-15 22:33:16  返信  報告



[25768]幸（ゆき）：
> この鉛筆書きの付近は間違いなく初出な気が...
最近何故か何処かで見かけた気がしてて・・・
曲中に使われていないですが、
"ビビット"番組中の映像のこれですね

Re:WBM2021 映像検証

#25804 選択  YO  2021-02-15 22:47:58  返信  報告





> 「あの微笑みを忘れないで」 = MVC
> 「負けないで」 = WBMf2011
> 何度観ても違いがわかりません（笑）。
> ヒントください！

strayさん、お疲れ様です。
ヒントになるかわかりませんが、
最初ライブ配信を見た印象ですと、
遠くから映したところと、2番からののが怪しい、
気になったのがこの2点でした。

あの微笑み、負けないで、今宵手元のDVDと見比べましたが、
あまり違いがないように見えます。

映像検証係の補佐をさせていただきました（笑顔）。

Re:WBM2021 映像検証

#25805 選択  stray  2021-02-16 15:14:58  返信  報告



[25803]noritama:

> [25768]幸（ゆき）：

> > この鉛筆書きの付近は間違いなく初出な気が...

>

> 最近何故か何処かでみかけた気がしてて・・・

> 曲中に使われていないですが、

> "ビビット"番組中の映像のこれですね





このシーンはMVCの歌い終わりに出てきます。

（WBM2009はステージ上のモニタに小さく映ってます）

つまり今回はこのシーンが二度出てくるということです。

一連のオフショットがテレ朝の3回忌特番「名曲の秘密」で流れてます。[6948] [13633]

Re:WBM2021 映像検証

#25806 選択  stray  2021-02-16 15:53:20  返信  報告







21.あの微笑みを忘れないで

MVCと同じ。

これも間違いが多い曲ですが[20849]、

3か所とも正しく「輝いてたい」になってます。





Re:WBM2021 映像検証

#25807 選択  stray  2021-02-16 15:53:38  返信  報告

22.負けしないで

WBM2011と同じ。

Re:WBM2021 映像検証

#25808 選択  stray  2021-02-16 17:26:39  返信  報告



司会はアキ姉（中田有紀さん）

彼女が結婚されるまではファンでした（笑）。

10年以上前でしょうか、NHKで「サラリーマンNEO」というコント番組があって、
（現在の「LIFE」の前身番組）

Sキャラ全開の役どころが好きで毎週見てました。DVDも持ってます（笑）。





年代的にZARDなのですが、ZARDが好きだという話は聞いたことがありません。

マスクを付けて長々としゃべるのは大変だったでしょう。

息継ぎ音がすごかったです。ちょっと話が長かったです、彼女が悪いわけじゃない（笑）。

大役お疲れさまでした。

Re:WBM2021 映像検証

#25809 選択  stray  2021-02-16 17:29:29  返信  報告







SARDのYUAちゃんがコーラス参加。

もう一人は知らない子。

コーラス専用のバカでかいマスクを付けての熱唱？でした。

Re:WBM2021 映像検証





#25810 選択  stray  2021-02-16 17:35:53  返信  報告

ビデオコメントの中で、初めて聞く話があったのは「川島だりあ」さんだけ。



初対面の時、黒いサングラスをかけて、派手なジャケットを着ていた。サングラスを取って話をしたら、とても子犬のような優しい目をしてて、しゃべり方がものすごく一生懸命しゃべる人で、印象的だった。N御大に連れていってもらったカラオケで、泉水ちゃんとちょっと飲んじゃったりして、歌ったカラオケがとても楽しかった。

Re:WBM2021 映像検証

#25811 選択  stray  2021-02-16 17:57:21  返信  報告

15インチのノートPCにイヤホンで鑑賞したので、画質、音質についてはわかりません。

疑問なのは、30周年のWBMをなぜ2月に開催したのかです。オリンピックイヤーで5月に会場をとれなかったのか？無観客なら2月でもよいと思いますが、それは結果論であって、観客入れてのライブを2月に計画していたとすれば、開催時期に関しては疑問符が付きます。

新たにフルバージョンで披露されたのが5曲

「君に逢いたくなったら...」

「Good-bye My Loneliness」

「眠れない夜を抱いて」

「息もできない」

「来年の夏も」

これはこれで嬉しいですが、初披露曲が1曲もないっていうのは・・・



「眠れない夜を抱いて」以外は過去のSHで観たかもしれないという、もやもや感も残りましたし（笑）。DVD化するなら、過去のSHの映像（ミニスカ「マイ フレンド」、ノリノリver.「あの微笑みを忘れないで」等々）

幻と化した映像も合わせて収録してもらいたいところです。

そのぐらいやってよ、B社さ〜ん！（笑）

以上、検証おわり。
お気づきの点がありましたら、ご指摘ください。

Re:WBM2021 映像検証

#25812 選択  noritama  2021-02-16 23:39:00  返信  報告






[25805]stray:
> [25803]noritama:
> > [25768]幸（ゆき）：
> > > この鉛筆書きの付近は間違いなく初出な気が...
> >
> > 最近何故か何処かでみかけた気がしてて・・・

> > 曲中に使われていないですが、
> > "ビビット"番組中の映像のこれですね
>
> このシーンはMVCの歌い終わりに出てきます。
> （WBM2009はステージ上のモニタに小さく映ってます）
> つまり今回はこのシーンが二度出てくるということです。
>
> 一連のオフショットがテレ朝の3回忌特番「名曲の秘密」で流れてます。[6948] [13633]
>

追補：THE MUSIC DAY の中でも使われてますね。

Re:WBM2021 映像検証

#25813 選択  noritama  2021-02-17 00:35:46  返信  報告

[25811]stray:
>
> 新たにフルバージョンで披露されたのが5曲



- > 「君に逢いたくなったら...」
- > 「Good-bye My Loneliness」
- > 「眠れない夜を抱いて」
- > 「息もできない」
- > 「来年の夏も」
- >

- > これはこれで嬉しいですが、初披露曲が1曲もないっていうのは・・・
- > 「眠れない夜を抱いて」以外は過去のSHで観たかもしれないという、
- > もやもや感も残りましたし（笑）。DVD化するなら、過去のSHの映像
- > （ミニスカ「マイフレンド」、ノリノリver.「あの微笑みを忘れないで」等々）
- > 幻と化した映像も合わせて収録してもらいたいところです。
- > そのぐらいやってよ、B社さ～ん！（笑）
- >

その通りですね。

最新の技術・コンテンツ・流行を取り入れて反映させるのはいいことだと思います。

一方で、25th前後から呆れるほど繰り返されている、

（なんとなく、日本青年館の負けないで映像が繰り返し使われるようになってからでしょうか・・・）

元が同じものからの細切れ出しやくり返し・パターン化など、

小手先の小細工/小出しでの提供で、ファンのガッカリ感・不満度・散財を上げるのを止めた方がいいですね。





少しでも多くの泉水さん映像や過去のライブ・SHなどのDisc化、

適度な情報の解禁などを、

ファンの期待に応えられるよう、堂々粛々と、キッチリ行う事で、

良質な関係性が保たれるのではないかと思います。

Re:WBM2021 映像検証

#25814 選択  noritama  2021-02-17 01:45:44  返信  報告

[25796]stray:

> [25795]stray:

> > 17.君がいない

>

> WBM2007との違いは、MODスタジオの映像が随所に入っている点。

>

> 【訂正】

> MODスタジオではなく、ガーデニアスタジオです。

> Hachette ZARD CD & DVD COLLECTION No.24、伊藤孝宏氏のインタビューで、

>

> ー「君がいない」のプロモーションビデオはマッドスタジオで撮影されていますよね。

> I :はい。でも実はガーデニアスタジオの4階にあったスチール用のスタジオで撮った歌唱シーンも入っているヴァージョンもあるんですよ。それはあまり知られていないかもしれません。

>

> と答えているのがこの映像だと思われます。

そういえば、

ガーデニアスタジオについては、

軽チャーのほうで以前話題にしていますが、

http://bbsee.info/zard_lab/id/5516.html

表BBSへのコピペを保留にしてそのままですね(^^;

http://bbsee.info/zard_lab/id/5711.html

Re:WBM2021 映像検証

#25815 選択  幸 (ゆき)  2021-02-17 11:46:31  返信  報告

[25805]stray所長

> 一連のオフショットがテレ朝の3回忌特番「名曲の秘密」で流れてます。[6948] [13633]

ご説明ありがとうございますm(_ _)m。

ただ、これまでに提示されたものに、[25765]の一瞬映像は入っていないようなので、これだけ初出の可能性はあるのでは？

歌詞間違えが放置されてた、「息もできない」の♪胸の中に...を訂正した際に、その直前に新らたに入れたものではない

か？と推測します。

後で、3回忌特番でも確認しようとは思ってますが。

あと、「来年の夏も」の赤カーテン部分の映像は初出の可能性有みたいですね。

伴奏中で小さい画像ながらカメラスタッフが写ってるのも見おぼえない気がします。

DIMENSIONの小野塚氏にベーゼンドルファーでピアノ演奏を歌姫様が依頼した思い入れの強い曲で、個人的にもお気に入りなので、これを見つけられてとても嬉しいです。

[25803]noritamaさん

> [25768]幸（ゆき）：

> > この鉛筆書きの付近は間違いなく初出な気が...

>

> 最近何故か何処かでみかけた気がしてて・・・

> 曲中に使われていないですが、

> "ビビット"番組中の映像のこれですね

TV映像を混ぜてくるとは想定外でした。

録画等してないので、手元では確認できずはありますが。

Re:WBM2021

#25816 選択 sakura 2021-02-17 12:39:04 返信 報告

[25735]strayさん、皆さん、こんにちは。

> 見逃し配信期間：2021年2月11日（木）18:00～2021年2月17日（水）23:59

本日中です！

見過ぎて速度制限がかかっている人(私！)は、視聴の時間帯に気を付けましょう(笑)

Re:WBM2021 映像検証

#25817 選択 noritama 2021-02-17 23:00:47 返信 報告

[25815]幸（ゆき）：



> ただ、これまでに提示されたものに、[25765]の一瞬映像は入っていないようなので、これだけ初出の可能性はあるのでは？

25th Live の映像でも明確に同じものが出ていたもので…

特に指摘してませんでした。(^^;

初出ではなくジャガー始まりの既出の『息もできない』映像には入っているシーンですね。

(編集(Liveバンド演奏映像を被せられたり)やカット(息も出来ない♪から始まるパターンなど)されてなければ…)

Re:WBM2021 映像検証

#25818 選択 sakura 2021-02-18 00:50:39 返信 報告



[25798]noritamaさん、strayさん

> [25788]stray:

> > [25787]stray:

> > > 10.来年の夏も

> >

> > 青枠部分を切り取るとこんな感じ。

> > これが初披露なのか、過去のSHで披露済みかは不明。

> >

> > 赤い照明・・・見覚えある人いませんか！（笑）

>

> (^^)/

> いつだったのか思い出せないけれど、

> Uカーテン映像は、青白で霧(夜)の森の中シルエット演出と共に色違い演出(赤)だなと思った記憶が…

別の楽曲ですが、これらの記憶と一緒に覚えてませんか？（笑）右は、OH MY LOVEでしたっけ？

Re:WBM2021 映像検証

#25882 選択 幸（ゆき） 2021-03-13 15:22:36 返信 報告

皆さん

知人から教えて頂いた情報ですが、こちらでは取り上げられてない？ようなので載せときます。

今回のライブ配信、裏方である「島田さん」が前日からスタンバってたようです↓。あいかわらず、良い仕事をしていますね！

#ZARD #東京国際フォーラム #ライブレコーディング

BIRDMAN MASTERING Vol.5

<https://www.youtube.com/watch?v=DtnIMdJfv2Y>

移動型のレコーディングスタジオ？ 録音中継車「ODYSSEY」のこだわりがスゴイ。

<https://kurukura.jp/car/20201210-20.html>

パスワード :

編集

削除