

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2010/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#25939 選択 [N](#) 2021-04-13 16:45:43 [返信はできません](#) [報告](#)



ZARDデビュー30周年を記念して、ZARD/坂井泉水の詞（ことば）に迫る展覧会が決定しました！

[会期]

2021年5月15日（土）－7月11日（日）

[休館日]

毎週月曜日、6月10日（木）、7月8日（木）

[観覧時間]

9：30～17：00

[観覧料]

一般：600円、大学・高校・中学生：300円、小学生以下無料

※障がい者手帳、愛の手帳等をお持ちの方は半額です

※日時指定予約制。チケット情報は当館ホームページにて詳細が決まり次第ご案内します

[監修・協力]

株式会社ビーイング

(施設名) 町田市民文学館ことばらんど

〒194-0013 東京都町田市原町田4-16-17

TEL042-739-3420/FAX042-739-3421

・JR横浜線「町田駅」ターミナル口から徒歩8分





・小田急線「町田駅」東口から徒歩12分

詳しくはこちら

ZARD/坂井泉水 心に響くことば展 オフィシャルサイト

https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/tenrankai/zard_sakaiizumi.html

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#25942 選択  stray  2021-04-14 09:19:02  返信はできません  報告



Nさん、情報どうもありがとうございます。

30周年企画、ぞくぞくと発表されますね。




20周年のZARD Galleryで、直筆歌詞をずらっと並べて展示しましたが、

今回も単なる展示なのか、解説めいたものが加わるのか興味深いです。

が、町田は遠い（笑）。行かれた方のレポートに期待します。

チラシの裏面貼っておきます。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展





#25968 選択  ポ  2021-04-29 18:12:28  返信はできません  報告

「チケット販売」に関する情報は次のURLで!

https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

町田市民文学館ことばらんど の サイト です。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#25969 選択  noritama  2021-04-29 22:29:01  返信はできません  報告



[25968]ポ:

> 「チケット販売」に関する情報は次のURLで!

>

> https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

>

> 町田市民文学館ことばらんど の サイト です。

情報ありがとうございます(^^)

完全入れ替え制で

観覧時間は、...1時間25分...ですね。

人数制限があるのか? 日・時間指定のあるチケットなのか?(←追記:"完全日時指定制"って書いてありますね(^^) ;)

ちょっと気になります。

展示方法や展示物がどのくらいか、にもよるかと思いますが、

一点一点じっくりと鑑賞したい方にはちょっと足りない観賞時間かもですね。遠方から来られる(何度も来られない)方にとっても。

他の方が見ているときは、邪魔もしたくない

観てるときは邪魔されたくないでしょうし、

密になると観賞に没入出来ないでしょうし、

かといって、





展示ケース内の遠くに掲げられても歌詞が見えない・読めないようでは意味がない。

直筆が一番ですが(^^) ; 複製でも・ガラス越しでもいいから、

間近に泉水さんの筆跡のことば・歌詞をじっくり観て感じたいのですファンは(^
物品・写真パネル・絵画展示と違って、
目のいい方ばかりではない事が配慮されるかどうかも、
文字物の展示のセンスを評価されるところです。

初日、開催ごく初期の土日が人が多いことでしょうが
過去のZARD展の様子からすると、
平日や、中・後半の土日は疎らで少ないのではとも(^
;

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26026 選択  noritama  2021-05-10 13:08:34  返信はできません  報告







チケット発売延期

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1390625425525727232

https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26027 選択  myumyu  2021-05-11 22:05:51  返信はできません  報告

[26026]noritama:

> チケット発売延期

> https://twitter.com/machida_kotoba/status/1390625425525727232

> https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

こんばんは、myumyuです。久々に投稿します。noritamaさんのご指摘のようにチケット発売は延期で、展览会自体も延期で予定では6月1日からのようです。チケットの販売については5月28日ころにHPで発表とのことでした。文学館コトバランドの担当者がそのように言っていました。





5月15日のイベントは6月26日にスライドで行うようです。（本日コトバランドから電話で出欠の有無を聞かれましたの

で確かな情報かと思えます)

6月5日のイベントはいまのところ予定通り行うようです。ただし、どちらのイベントとももうすでに申し込みはいっぱいです。以上本日入手した情報でした。

少し先ですが、会場でお会いできるとよいのですが。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26030 選択  noritama  2021-05-15 01:31:26  返信はできません  報告



「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展の新しい会期が決定！

<会期>

2021年6月1日（火）～7月11日（日）

※新型コロナウイルスの感染状況により変更になる可能性があります





チケット情報については、5月21日（金）

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1392994500763525120

[https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/tenrankai/z](https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/tenrankai/zard_sakaiizumi.html)

[ard_sakaiizumi.html](https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/tenrankai/zard_sakaiizumi.html)

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26108 選択  noritama  2021-05-27 10:51:42  返信はできません  報告



情報まとめ

チケット

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1395577748844728326

(5月30日（日）正午からローソンチケットで発売予定)

※新型コロナウイルスの感染状況により、チケットの発売が再度延期になる可能性があります。

とのこと。

エントランス

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1395922361417752581

"2階踊り場では、「ZARD/坂井泉水」展の大看板が皆様をお出迎え。展示室内は撮影禁止となっておりますが、この看板前では記念撮影ができますよ！"

とのこと。

展示会場の様子

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1397705009026895875

"「ZARD/坂井泉水」展では、スマートフォンアプリ「COCOAR」を使って展示室内のARスポットをスキャンすると、ZARDの音楽を聴くこと"ができます。"





とのこと。

販売グッズ

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1397090324330160130

https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210521083752609.html

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26150 選択  noritama  2021-05-29 00:23:00  返信はできません  報告

今のところ・・・

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1398159275373985793

＼チケット販売延期のお知らせ／

緊急事態宣言延長にともない、5月30日から予定していた「ZARD/坂井泉水」展のチケット販売を下記の通り延期いたします。





第一次販売：6月1日～6日分 ...5月31日午後5時から

第二次販売：6月8日～7月11日分 ...6月3日正午から

詳細はこちら→

https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26159 選択  noritama  2021-05-31 17:43:49  返信はできません  報告







- >
- > 第一次販売：6月1日～6日分 ...5月31日午後5時から
- > 第二次販売：6月8日～7月11日分 ...6月3日正午から
- >
- > 詳細はこちら→
- > https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

さっき、チケットをLAWSONの端末Loppiで買いましたの♪(^_^)

行くのは初日ではないので(笑)

先に行かれた方はどんどんレポしてください(^_^;

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26160 選択  noritama  2021-06-01 14:19:52  返信はできません  報告

Twitterより

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1399551366045917191

=====

＼ご質問を募集します／

6月5日（土）に開催する寺尾広×鈴木謙一トークショーでは、皆さんからお二人への質問を募集します。ご質問はリプライを使ってお寄せ下さい。お待ちしております。





募集期間：6月2日（水）午後5時まで

=====

だそうです。

公式やWEZARD TVで、
会場やトークショーのレポあるのかな？





Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26161 選択  noritama  2021-06-01 15:24:40  返信はできません  報告



ローソンのLoppiでチケット購入可否を確認してみました。
初日とはいえ、平日で、会期の長いイベントだからでしょうか、
本日の最後回時間は、入場時間前30分を切ってるこの時間でも、
〇残りあり購入可状態でした。





Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26162 選択  noritama  2021-06-01 15:27:42  返信はできません  報告

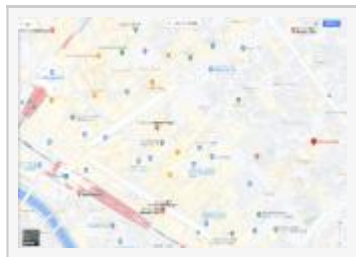


しかしながら
今度の土曜日6/5全回及び、
日曜日6/6の初回時間は、
すでに△の残りわずかになってました(^_^;
入場制限何人なんだろう？





Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26163 選択  noritama  2021-06-01 15:33:43  返信はできません  報告

参考までに
会場(町田市民文学館)周辺のローソンの位置







Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26164 選択  YO  2021-06-01 17:38:11  返信はできません  報告





近くにローソンの店舗がない人は、
パソコンでローソンチケットの公式サイトにアクセス、
ZARDで検索、ZARDの過去ライブなどが表示されますので下の方にスクロールすると、
「心に響くことば」展の申し込みする場所があります。
私はこれで購入しました。
発券と支払いはローソンの店舗です。
平日はほとんど売れ残っています。
このままの状態を土日を迎えよう。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26165 選択  YO  2021-06-01 20:46:51  返信はできません  報告

5月28日、内覧会があったそうです。
会場の様子が写真と記事で少しだけ見られます。
「朝日新聞 ZARD」で検索（朝日新聞デジタル）
「ヤフーニュース ZARD」で検索（東スポWeb）

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26166 選択  noritama  2021-06-01 23:19:03  返信はできません  報告

[26165]YO:

- > 5月28日、内覧会があったそうです。
- > 会場の様子が写真と記事で少しだけ見られます。
- >
- > 「朝日新聞 ZARD」で検索（朝日新聞デジタル）
- > 「ヤフーニュース ZARD」で検索（東スポWeb）

情報ありがとうございます(^^)





朝日新聞デジタル

<https://www.asahi.com/articles/ASP5075T0P50UTIL02M.html>

ヤフーニュース（東スポWeb）

<https://news.yahoo.co.jp/articles/fc1f58c8d9cff19984ab8d362e6fd1a194c0ece5>

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26167 選択  stray  2021-06-02 08:31:29  返信はできません  報告



BARKS

<https://www.barks.jp/news/?id=1000202376>





ZARD史上最多展示

「ことばのかげら」と名付けられた特別コーナーでは、坂井泉水が遺した作品からセレクトされた様々な詞（ことば）が光となって空間いっぱい広がる。坂井泉水の詞（ことば）を体中に浴びるような感覚はとても新鮮だ。

思ったより大規模な展示なようですね。

「ことばのかげら」コーナー、面白そう。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26169 選択  YO  2021-06-02 19:26:30  返信はできません  報告

[26167]stray:

> BARKS

> <https://www.barks.jp/news/?id=1000202376>

>

> ZARD史上最多展示

>

> 「ことばのかげら」と名付けられた特別コーナーでは、坂井泉水が遺した作品からセレクトされた様々な詞（ことば）が光となって空間いっぱいに広がる。坂井泉水の詞（ことば）を体中に浴びるような感覚はとても新鮮だ。

> -----

>





> 思ったより大規模な展示なようですね。

> 「ことばのかげら」コーナー、面白そう。

最多展示ですか、それだけ盗難にあわないよう警備もしっかりやらないと。
マグカップのように何か盗まれないように。

昔のFC会報を読んでたのですが、
会報51の付録のスペシャルエディション（白い分厚い本）のP.40で、
vol26に掲載のインタビューとして坂井さんが、
これは年を重ねるごとに心に響く言葉が違ってくる・・・といいますが
とありました。
こんなところでこの表現があったんですね。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26170 選択  imim  2021-06-02 21:51:25  返信はできません  報告

皆さん、こんばんは。

皆さん、こんばんは。

本日、「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展に
行ってきました。

私の回は30人位いらっしゃいました。

> <https://www.barks.jp/news/?id=1000202376>

> >

> > ZARD史上最多展示

> >




これは直筆の曲の歌詞が
最多展示なのではないかと思うのですが...

ことばに特化した内容で、
きちんとまとまっています。

石川啄木さんの詩との
対比などが映し出され、
よく考えられている
内容です。

文学的な視点でZARDを楽しめるのでは
ないかと思います。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26171 選択  stray  2021-06-03 13:13:11  返信はできません  報告

皆さん、こんにちは。
imimさん、早速レポどうもありがとうございました。

> これは直筆の曲の歌詞が
> 最多展示なのではないかと思うのですが...

zakzak（夕刊フジ）によると、約20点の直筆原稿展示だそうです。
<https://www.zakzak.co.jp/ent/news/210603/enn2106030004-n1.html>

歌詞展示で一番点数が多かったのは2012年のZARD展だと思います。
それでもniritamaさんのレポによると5点です。[[10613](#)]

リリースされている歌詞と違うのもありました。

「もう逃げたりしないわ 思い出から」[10613]





「瞳閉じて」[11471]

今回はそれをはるかに超える20点の展示なので、

これから行かれる人は、曲名はもちろん、日付やキャプション（織田-○○ e.t.c.）

歌詞の違いをじっくり見て来てください。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展





#26172 選択  Aki  2021-06-04 03:23:17  返信はできません  報告

> zakzak (夕刊フジ) によると、約20点の直筆原稿展示だそうです。

> <https://www.zakzak.co.jp/ent/news/210603/enn2106030004-n1.html>

こういうのを（展示された直筆原稿）図録として発売していただけたら嬉しいのですけれどね・・・

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26173 選択  noritama  2021-06-04 21:03:41  返信はできません  報告



[26164]YO:

> 近くにローソンの店舗がない人は、

> パソコンでローソンチケットの公式サイトにアクセス、

> ZARDで検索、ZARDの過去ライブなどが表示されますので下の方にスクロールすると、

> 「心に響くことば」展の申し込みする場所があります。

> 私はこれで購入しました。

> 発券と支払いはローソンの店舗です。

> 平日はほとんど売れ残っています。


> このままの状態を土日を迎えそう。

ローソンチケットの公式サイトを見てみると

現在のチケットの状況はこんな感じ。

土日まだ残りありますね。




Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26174 選択  noritama  2021-06-04 22:16:24  返信はできません  報告



JR横浜線利用の場合は、
ホームに降りたら中央改札ではなく、
ホームを横浜方面側に歩いていくと通路があって
その先に改札があるのでそちらに出ると遠回りではなく行けます。





Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26175 選択  noritama  2021-06-04 23:38:48  返信はできません  報告

＼グッズ購入方法のご案内／

https://twitter.com/machida_kotoba/status/1400602857343098883

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26176 選択  noritama  2021-06-04 23:53:34  返信はできません  報告



[26173]noritama:

> [26164]YO:

> > 近くにローソンの店舗がない人は、

> > パソコンでローソンチケットの公式サイトにアクセス、

> > ZARDで検索、ZARDの過去ライブなどが表示されますので下の方にスクロールすると、

> > 「心に響くことば」展の申し込みする場所があります。

> > 私はこれで購入しました。

> > 発券と支払いはローソンの店舗です。

> > 平日はほとんど売れ残っています。




> > このままの状態を土日を迎えそう。

>

- > ローソンチケットの公式サイトを見てみると
- > 現在のチケットの状況はこんな感じ。
- > 土日まだ残りありますね。

カレンダーは時間回順並びではない(^^;ようです。
一覧の方のこちらで、

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展




#26177 選択  stray 2021-06-05 09:11:05  返信はできません  報告



[26172]Aki:

- > こういうのを（展示された直筆原稿）図録として発売していただけたら嬉しいのですけれどね…
- ほんと、全部の直筆歌詞を図録にしてほしいですね。
ちなみに、2011年のZARD展の図録に、直筆歌詞は載っていませんでした。
ことば展限定グッズ（クリアファイル）があるみたいです。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26178 選択  Aki 2021-06-05 13:07:24  返信はできません  報告




- >ほんと、全部の直筆歌詞を図録にしてほしいですね。

ここ最近、写真集や、詩集、ZARD GRAPHICSの発売と立て続けのアイテム発売なので、クリアファイルが精一杯なのかな…という感じはします…

(本来は、詩集がこのようなカタチであって欲しかったのですが…)

シンフォニックコンサートではグッズがあるのか?ポスターコレクションはいつまで延期なのか?

※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26179 選択  noritama 2021-06-05 21:32:03  返信はできません  報告



※※ネタバレ注意※※


行って観るのを楽しみのしている方はスルーしてください。

本日、行ってきました。

昨日までに取ったチケットは11:00回だったのだけれど、、
朝、家を出て途中にあるローソンで確認したらまだ買えるので、
早く行ってもやることないし。。

本日の初回9:30回もチケット買って会場に向かいました(^^;





Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26180 選択  noritama  2021-06-05 21:36:01  返信はできません  報告



町田に到着して、
ローソンで再び確認したら、
残っているのは初回9:30回だけになってました。





Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26181 選択  noritama  2021-06-05 21:48:00  返信はできません  報告



緊急事態宣言で人が疎らなのではなく、
商店などが開く前の時間だからです(^^;
昼間/夕方はいつもとあまり変わらないような賑わいでした。





Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26182 選択  noritama  2021-06-05 21:53:33  返信はできません  報告



会場に着きました。
人が疎らです(^^;;





Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26183 選択  noritama  2021-06-05 21:58:38  返信はできません  報告



まだ開館前でそのうち来るかということで、
外の写真を、

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26184 選択  YO  2021-06-05 22:02:08  返信はできません  報告

[26177]stray:

> [26172]Aki:

> > こういうのを（展示された直筆原稿）図録として発売していただけたら嬉しいのですけれどね…

>

> ほんと、全部の直筆歌詞を図録にしてほしいですね。

> ちなみに、2011年のZARD展の図録に、直筆歌詞は載っていませんでした。

>

> ことば展限定グッズ（クリアファイル）があるみたいです。

こんばんは、今日見てきましたよ。

私を見た回は30人くらいでした。

直筆歌詞は21枚でした。

但し某曲が2枚ありましたので、曲数は20でした。

どれが初めて出たものかわわかりませんが、

曲名などメモもしてきました。

少しですが私物の展示もありました。

啄木の本も置いてありました。

ネタばれしてもいいんでしょうか？

来れない人のために書くことは良いことと思いますが、

どうなのでしょう。

展示物ほとんどすべてがケースに入っているので、

盗難はないでしょう。

唯一そのままの展示は2004年ライブの黒の衣装のみです。

ところでnoritamaさんは今日でしたか？明日ですか

？

あと寺尾さん、鈴木さんのトークショーも聞いてきました。

2時間ずーっとZARD坂井泉水さんの話でした。

ちょっとだけ書きます。

ZARDのビジュアルのイメージとして鈴木さんはデビュー時にポーランドの歌手バーシャみたいにしたかったようです。

あと寺尾さんの話の中で、気になったのは、

「月に願いを」（歌詞が先）は1曲乗せてみたがやめて、

別の曲でつくったと、そのやめた曲が「淡い雪がとけて」になった（既出のような）

「もっと近くで〜」（歌詞が先）は大野さんんの曲2曲のうち、

片方の1曲で作ったが、残りのもう一つはグロマイになった（これは既出でしょうか？）

それからZARDの発音を寺井さんが言ってくれました。





私はこのごろ気にしてました。

ザード（前を強く発音）が最初の頃で、のちにザード（抑揚つけない）というようになったようです。

このショーはカメラが入ってました。

どこかで放送してくれるといいですね。





Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26185 選択  noritama  2021-06-05 22:03:48  返信はできません  報告



何枚か

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26186 選択  YO  2021-06-05 22:07:49  返信はできません  報告

[[26183](#)]noritama:

> まだ開館前でそのうち来るかということで、





> 外の写真を、

noritamaさん、こんばんは。

今日でしたか、一緒ですね。

速報はお任せします。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26187 選択  noritama  2021-06-05 22:15:11  返信はできません  報告



[26186]YO:

> [26183]noritama:

> > まだ開館前でそのうち来るかということで、

> > 外の写真を、、

>

> noritamaさん、こんばんは。

> 今日でしたか、一緒ですね。





> 速報はお任せします。

(^^)

そうしているうちに時間が近づき中へ、

そうしたらバラバラと皆さんが入館して来られましたました(^^)





Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26188 選択  noritama  2021-06-05 22:27:36  返信はできません  報告



館内1階にも案内ポスターやチラシが。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26189 選択  noritama  2021-06-05 22:34:36  返信はできません  報告

エントランス付近の通路と会談で整列待機。




30人ちょっとぐらい並んでました。バラバラ増えてく。

チケットを確認され、数分後入場開始

自動検温・アルコール噴霧器に手をかざし消毒







Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26190 選択  noritama  2021-06-05 22:37:47  返信はできません  報告



入場カウンターでチケットを渡し
半券としおりをいただいて入場です。

Re:※ネタバレ注意※開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26191 選択  stray  2021-06-05 23:01:49  返信はできません  報告



YOさん、レポどうもありがとうございます。

noritamaさんのように「※ネタバレ注意※」と付けてもらえばOKです。

> ZARDのビジュアルのイメージとして鈴木さんはデビュー時にポーランドの歌手バーシャみたいにしたかったようです。

初めて聞く話です。

バーシャさんも知らないのですが、ググると髪型が共通しているみたいですね。

> 「月に願いを」(歌詞が先)は1曲乗せてみたがやめて、

> 別の曲でつくったと、そのやめた曲が「淡い雪がとけて」になった(既出のような)

寺尾さんはトークショーをたくさん行っているのですが、すべて把握してませんが、
Hachette ZARD CD & DVD COLLECTION No.66に、

「月に願いを」は詞先で進めていき、2曲大野さんが作曲したのですが、違う曲に当てはめようという事になり、最終的に大野さんの別の作曲デモを元に、坂井さんが歌詞に手を加えて完成させました。

と書いてます。「淡い雪がとけて」には触れられていません。

- > 「もっと近くで〜」（歌詞が先）は大野さんんの曲2曲のうち、
- > 片方の1曲で作ったが、残りのもう一つはグロマイになった（これは既出でしょうか？）

これもHachette No.66 に、

「もっと近くで君の横顔見ていたい」は、タイアップの話をいただき、サビの部分のみ歌詞を坂井さんが書いて、それに合わせて大野さんが2曲作りしました。採用しなかったデモは歌詞には合わなかったのですが、メロディーが非常に良かったのでキープしておき、2006年4月に別の歌詞を坂井さんがつけてレコーディングしました。この曲は坂井さんが亡くなった後に、生前最後のレコーディングとして各方面に取り上げられ、反響が非常に大きかったこともあり、43rdシングル「グロリアス マインド」として2007年12月にリリースすることになりました。

とあるので既出です。

- > それからZARDの発音を寺井さんが言ってくれました。
- > 私はこのごろ気にしてました。
- > ザアード（前を強く発音）が最初の頃で、のちにザード（抑揚つけない）というようになったようです。

たしかB'zも同じだったかと。ビーズ（前を強く発音）からピース（平坦）へ。
最初はザアード（前を強く発音）だったというエビデンスはないのですが、
Sg「不思議ね...」のCMは「ザード（抑揚つけない）」と発音しています。
<https://vimeo.com/559381920>

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

会場内は撮影禁止なので写真はありませんが、
前スレのプレスや公式発表の写真を参考にしてください。
イメージがかけ離れている感じはなく。
シンプルに凜とした、展示でした。

歌詞もとても見やすくいい感じです。

細かいことは追って書こうと思いますが、
とりあえず、

泉水さん筆跡の歌詞(複製(ようはコピー))の展示数は、22歌詞。

内訳は、

- ・フルタイプ歌詞 (加修・マーキングなど有る無しまとめて)14歌詞
- ・TVver.歌詞 1歌詞
- ・部分だけの歌詞 7歌詞

でした。

曲目・内容は後で追記しますが、

この中で私がまず一番注目かなと思うのは、





『ハートに火をつけて』の展示歌詞です(^^)

"NewVo""旧Vo"記述、歌詞変更、おそらくアクセント/イントネーションとかのマーキング、

この時は欠落している(入っていない)歌詞パートなど、

明日以降の方はじっくり見てくださいね。(^^)

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26193 選択  imim  2021-06-05 23:07:11  返信はできません  報告

皆さん、こんばんは。

私も寺尾さんと鈴木さんの講演会に
参加をしてきました。

YOさんのコメントに付け足しますと
鈴木さんの坂井さんの初期の印象が

『ギラギラ』した感じがしたという点でしょうか。

寺尾さんも良い意味で上昇志向が強い人だったと
おっしゃっていました。

長戸プロデューサーが結構、色々と
仕切っていたらっしゃるようで

坂井さんが前髪を自分で切った時は
凄い怒られたと寺尾さんがおっしゃっていました。

面白かったお話は
新幹線を京都で間違えて降りてしまった時に

坂井さんからのメールが

『京都に誰もいません(怒)の顔文字4つ』も
入っていて

次のメールで

『間違えました(涙)の顔文字4つ』
くらい並んでいたとのことでした。





寺尾さんが坂井さんから今後やりたいということ
綴ったメールをヤフーメールに保管していたら
開かなくなったのが申し訳ないとおっしゃっていました。

長いメールが寺尾さんに来たようで、
坂井さんの想いが詰まった内容のようです。

プロジェクトXが放映されていた頃なので、
2000年から2005年の間のお話ですね。

トークショーは後々にWEZARD TVなどで放映されると
良いですね。





Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26194 選択  noritama  2021-06-05 23:17:30  返信はできません  報告

[26193]imim:

- > 皆さん、こんばんは。
- >
- > 私も寺尾さんと鈴木さんの講演会に
- > 参加をしてきました。
- >
- > YOさんのコメントに付け足しますと
- > 鈴木さんの坂井さんの初期の印象が
- >
- > 『ギラギラ』した感じがしたという点でしょうか。
- >
- 『ギラン☆』だったかと(笑)

Re: ※ネタバレ注意※開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26195 選択  YO  2021-06-05 23:28:54  返信はできません  報告

[26191]stray:

- > > ZARDのビジュアルのイメージとして鈴木さんはデビュー時にポーランドの歌手バーシャみたいにしたかったようです。
- >
- > 初めて聞く話です。
- > バーシャさんも知らないのですが、ググると髪型が共通しているみたいですね。

strayさんこんばんは、

この話のはじめはご存じブロンディの話をしてました。

鈴木さんが見せてくれたバーシャのCDジャケットはZARDのフォーエバーユウのジャケット写が浮かびました。

> 「月に願いを」は詞先で進めていき、2曲大野さんが作曲したのですが、違う曲に当てはめようという事になり、最終的に大野さんの別の作曲デモを元に、坂井さんが歌詞に手を加えて完成させました。

> -----

> と書いてます。「淡い雪がとけて」には触れられていません。

>

> これもHachette No.66 に、

> -----

> 「もっと近くで君の横顔見ていたい」は、タイアップの話をいただき、サビの部分のみ歌詞を坂井さんが書いて、それに合わせて大野さんが2曲作りました。採用しなかったデモは歌詞には合わなかったのですが、メロディーが非常に良かったのでキープしておき、2006年4月に別の歌詞を坂井さんがつけてレコーディングしました。この曲は坂井さんが亡くなった後に、生前最後のレコーディングとして各方面に取り上げられ、反響が非常に大きかったこともあり、43rdシングル「グロリアス マインド」として2007年12月にリリースすることになりました。

> -----

> とあるので既出です。

深夜に早速2曲の回答をありがとうございます（笑顔）。

>> それからZARDの発音を寺井さんが言ってくれました。

>> 私はこのごろ気にしてました。

>> ザアード（前を強く発音）が最初の頃で、のちにザード（抑揚つけない）というようになったようです。

>

> たしかB'zも同じだったかと。ビーズ（前を強く発音）からビーズ（平坦）へ。



> 最初はザアード（前を強く発音）だったというエビデンスはないのですが、

> Sg「不思議ね...」のCMは「ザード（抑揚つけない）」と発音しています。

> <https://youtu.be/KwT386AM85g>

なるほどそうなんですか！、CMでは。
夜もヒッパレで赤坂さんがザアードとってたのが今も頭に残っています。
当時平坦に発音してたので、私の発音は？と。
ZARDはその辺にはこだわりがなかったのでしょうね。
なお、恐縮ですが、ビーズの2人は今もビーズと発音します。
今日の寺尾さんも言ってました。

Re:※※ネタばれ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26196 選択  noritama  2021-06-06 10:34:29  返信はできません  報告

展示・展示物品は、

展示ケースにそれぞれ歌詞関連CDなどと、

・1stシングルの黒革ジャン

・レコード協会からのプラチナ賞・ゴールド賞の盾(ブルーガラス) 4点

〈プラチナ賞〉

BLEND II

Cruising & Live

止まっていた時間が今動き出した

〈ゴールド賞〉

翼を広げて/愛は暗闇の中で

・ヘッドホン(ASHIDAVOX ST-31)

・SONY DATウォークマン(とそのケース・イヤホン)

・オープンリールテープ 3点+トラックシート 3点

〈オープンリールテープ 3点〉

4th AL 1993.1.4 3124 揺れる想い MASTER

栗林 M-1 Keep

栗林 M-2 あなたを好きだけど OK

栗林 M-3 Just for you Keep

黄昏にMy Lonely Heart Keep

揺れる想い TAKE7 OK 8th SL 4th AL

6th AL 94.12.7 3182 Forever you IKEDA D-3 MASTER

I'm in love Type③

こんなにそばに居るのに Type②

Forever you Type②

こんなにそばに居るのに Type③

9th AL 97.2.12 3857 VOX DS-1 SLAVE

風が通り抜ける街へ

息もできない

永遠 Take2

永遠 Take3

永遠 Take3 TV Size ver4 Vo Slave

寺尾Demo

M-10 寒い夜なのに

〈トラックシート 3点〉

4thアルバム D-5 TAKE7 93. 1.11 MASTER OK

4thアルバム

Just for you 93.1.5 0.26HT 1/8up(←実際は分数の表記)

黄昏にMy Lonely Heart 93.1.8 0.24HT 1/8up(←実際は分数の表記)

栗林 M-1 1/24 C(←実際は四角(□)の中にC)

栗林 M-2 OK あなたを好きだけど 93.4.2 4/26

・赤いトイピアノ(KAWAI)

特別展示で展示ケースに

・石川啄木の古書・原稿

〈古書〉

「一握の砂」

「悲しき玩具」

〈原稿〉

「病気にかかりて」

「帽子と口笛」

・中原中也の書籍

「在りし日の歌」

「山羊の歌」

・室生犀星の書籍

「抒情小曲集」

「小景異情」

泉水さんの愛読書・筆記用具として展示ケースに

・愛読書 15点

①大河の一滴 五木寛之

②詩のころ 竹内てるよ

③新・放浪記 野田知佑

④星をさがす本 林完次

⑤花言葉 恋色のブーケ 道行めぐ

⑥迷走するモジリアニの贋作 速水雄二

- ⑦与謝野晶子 詩歌集 矢野峰人
- ⑧エリカ・ジョング詩集
- ⑨愛は束縛 サガン 河野万里子 訳
- ⑩リルケ詩集 生野幸吉 訳
- ⑪ジョンレノン詩集 岩谷宏 訳
- ⑫奇跡の言葉 kagami ryuji
- ⑬夜と霧 V.E.フランクフル
- ⑭無辺世界 銀色夏生
- ⑮ハムレット 福田恆存

・筆記用具 ペンケース(プラダ)、ペン4点(ミラシヨーン、ティファニー、プラチナ万年筆)

※どれも検索すれば同類・類似のものが出てくると思います(^_^;

ただ、どれも高級品でお高いようなので…おいそれと手は出せません(^_^;;;

〈ペンケース(プラダ)〉

色はブラック、ジッパータイプ、本体に比べ▼エンブレムが大きく見えるサイズ

サイズ違いと肩端が丸みを帯びているか角ばっているかの種類があるようで…

どちらだったか記憶がない(^_^;

〈ペン〉

ミラシヨーン

赤・黒の赤べっ甲のようなカラーの本体カラー、リングやトップ、クリップはゴールド色

トップに"M"のデザインマーク

ティファニー

1本は、

本体カラーが水色(ティファニーカラー)、リングやトップ、クリップはゴールド色

もう一本、

全体がシルバーの細いタイプも、クリップの形状がT文字型のデザインなので、それもティファニーかと。

プラチナ万年筆

赤の本体カラー、リングやトップ、クリップはゴールド色

展示室は大きく分けた2室と通路の特別コーナープロジェクション展示、出口の小スペース
展示デコレーションは

・一方の展示室は

https://www.asahi.com/articles/photo/AS20210531002657.html?iref=pc_photo_gallery_next_arrow

中央に吊るされたたくさんの短冊状の透明プレート

<https://img.barks.jp/image/review/1000202376/003.jpg>

と壁にバイオグラフィーとところどころ泉水さん、

ミニシアター(3方壁に映像を映していました)+黒スーツ(インナーは黒)

・もう一方は

https://www.asahi.com/articles/photo/AS20210531002656.html?iref=pc_photo_gallery_1

壁と中央に吊るされたタペストリーに歌詞の一部などところどころ泉水さん

壁にプロジェクションで啄木の詩と泉水さんの詞





・通路の特別コーナープロジェクション展示は[\[26167\]](#)

※BGMでZARD楽曲のオルゴールver.が流れてました。

https://www.asahi.com/articles/photo/AS20210531002658.html?iref=pc_photo_gallery_3

・出口の小スペースは、展示ケースに赤いトイピアノと『forever you』の歌詞

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26197 選択  noritama  2021-06-06 11:19:11  返信はできません  報告

[[26192](#)]noritama:

>

> 泉水さん筆跡の歌詞(複製(ようはコピー))の展示数は、22歌詞。

>

> 内訳は、

> ・フルタイプ歌詞 (加修・マーキングなど有る無しまとめて)14歌詞

- > ・TVver.歌詞 1歌詞
- > ・部分だけの歌詞 7歌詞
- > でした。
- >
- > 曲目・内容は後で追記しますが、
- > この中で私がまず一番注目かなと思うのは、
- > 『ハートに火をつけて』の展示歌詞です(^^)
- > "NewVo""旧Vo"記述、歌詞変更、おそらくアクセント/イントネーションとかのマーキング、
- > この時は欠落している(入っていない)歌詞パートなど、
- > 明日以降の方はじっくり見てくださいね。(^^)
- >

あと、

『かけがえのないもの』の歌詞展示もあって、
以前議論?となっていた最後の英語のところ、、、
今回の展示品は"2004.4.15"と日付が書かれてて、

Ah...so long long long time
I Live you,everything
We _____

となっていて、"I"と"Live"と"We"の部分に○囲みのマーキング加筆がありました。

『Today is another day』の歌詞展示では
"《明日がある》

~Today is another day~"

と書かれている歌詞が展示されてました。

こちらは日付は無く、

"織田曲 M-3 昔 "(昔には○囲み,,,もしかして"昔"じゃなくて"音"かな?)書かれてました。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26198 □ 選択 👤 noritama 🕒 2021-06-06 12:08:31 📧 返信はできません 📧 報告

泉水さん自筆(複製)歌詞展示 曲目

※今回は製品版の歌詞と見比べながらではなかったため、
歌詞違いなどはほとんどチェックしていません。

また、

細かいところなどメモっていないところ・記憶に曖昧なところもありますので、

記述していない部分が多々あります。

参考程度とご了承ください。

==フル歌詞==

・Good-bye My Loneliness

※歌詞中のLonelinessの部分などに下線あり

・あの微笑みを忘れないで

・ハートに火をつけて ※別途記述[[26192](#)]下記追記

Izumi S チェックシート

??レグションシート

Direction seat

"泉水"(←実際は○に"泉水")の署名

west Bst

0-0-239

06.3/9 歌

旧Vo 私たち 正 … いとおしい —NewVoも有り OK ※歌詞部分に○などの加筆あり

3/9 NewVo (あの時 君の孤独を … 春の訪れ 待っている

前回 叩き込み (ハートに … たった一人の人だから

(Inter) 間奏

New

※歌詞変更の部分 歌詞に消し線 新しい歌詞修正加筆

"最高の時、最悪の時もあるけど"が消し線されていて

上側に "不安と興奮の岐路…"

下側に "今が最高って思いたい" と修正加筆 ※製品版にはある先頭の部分の"いつも"は付いてない

2B (あんなに … 懐かしく思えるなんて

2C 旧Vo ハートに …

手をつないで 今… 宇宙へと) 惜しい!!

旧Vo 未来(あした)に 灯をともし

※未来に斜線、灯に○

教会の鐘

←※この部分の製品版にはある歌詞が欠落(この時にはまだ書かれていない)

旧Vo 自分で … たった一人の人だから

叩き込み

・Oh my love

・I'm in love

95.1.24 現在 "泉"(←実際は○に"泉")の署名

・心を開いて

織田曲② 23+24 96.2.26 "泉水"の署名

・かけがえのないもの

ZARD 38th SL O-226 2004.4.15 "泉水"(←実際は○に"泉水")の署名

※別途記述[[26197](#)]

・負けないで

※いつもの(笑)

・瞳閉じて

2003.3.26 "泉水"(←実際は○に"泉水")の署名

※コクヨの青罫線紙に書かれたもの

※追記、参照 [[26219](#)] [[10613](#)]

・あの微笑みを忘れないで

※"MIX"(太字) "あの" "MIX時1/8PITCH?" などの加筆あり

※別途記述[[26201](#)] [[26202](#)] [[26207](#)]

・きっと忘れない

・Today is another day

織田曲 M-3 昔(←実際は〇に"昔"("音"?かも)) "泉水"の署名

«明日がある»

～Today is another day～

※別途記述[[26197](#)]

・hero

12/30 詞ハメ

※最後に "雲が晴れてゆく"の繰り返し加筆あり

・Forever you

==TVver.==

・窓の外はモノクローム

岩井 I-110

PART II TVサイズ 99.12.30

※一部歌詞違い

(製品版フルの中に無い歌詞"去っていくあなたを見るのは 嫌だから")

と歌詞の順入れ替わりあり





※追記、参照： [[10621](#)][[10627](#)]

==部分のみ歌詞==

・揺れる想い 2行

- ・promised you 4行
- ・夏を待つセイル(帆)のように 4行
- ・あなたを感じていたい 6行
- ・ハイヒール脱ぎ捨てて
- ・Just believe in love 4行
- ・マイ フレンド 2行

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26199 選択  noritama  2021-06-06 16:01:59  返信はできません  報告

会場で係りの人に

"1回の入場人数は何人ですか?"

と尋ねている人がいて

"50人です"

と答えているのが聞こえました。

チケットの売り切れ具合と来場者具合、トークショーの募集人数から

やはりって感じでした。

会場内は順路があるわけではないですが、

何故か入場してからしばらくは展示物順に順列に連なっていて(^^;;、

30~40人でそんな感じで、




時間制限がありなので、50人は妥当な人数だったかと。

並んでいる時間が勿体ないので、バラけるまで、すいている出口の方の展示から見てました(笑)

シアターの前はどうしても人が集まってしまうですが、

展示ケースもすぐ横にあり人がつまっちゃいますね。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26200 選択  YO  2021-06-06 17:11:19  返信はできません  報告

[26198]noritama:

> 泉水さん自筆(複製)歌詞展示 曲目

>

> ==フル歌詞==

> ・かけがえのないもの

今回の展示のものには、

2004.4. 15 0-226 38th SL と書いてありましたが、

ファンクラブ会報を見てたら、





VOL50に、かけがえのないもの、の直筆歌詞が載ってました。

これは1番のみで、最初のZARD展（2008年池袋西武スタート）で展示していたと。

日付けは、2004. 3.24です。

中には過去に出した曲もこんな感じで、違う日付のものもありそうですね。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26201 選択  noritama  2021-06-06 20:36:37  返信はできません  報告

[26200]YO:

> 中には過去に出した曲もこんな感じで、違う日付のものもありそうですね。

そうですね。

他のものも、ベースの直筆は同じで、

作業都度や渡された担当違いとかコピーを取ってまた加筆・修正したとか、





何枚か加筆・修正の違いがあるものが存在していてもおかしくないですね。

タイトル『微笑みを忘れないで』に"あの"が加筆されている『あの微笑みを忘れないで』も

過去に銀座山野楽器でのイベントで展示されたことがありましたが、

今回のものは太字で"MIX"って書かれてて、山野楽器の展示の時はそれが有ったかな？って感じます(^_^;

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26202 選択  stray  2021-06-06 20:57:02  返信はできません  報告

noritamaさん、こんばんは。

詳細レポどうもありがとうございます。

こういう情報は後々お宝になります。

追々個別にレスしますが、まず、これから。

- > タイトル『微笑みを忘れないで』に"あの"が加筆されている『あの微笑みを忘れないで』も
- > 過去に銀座山野楽器でのイベントで展示されたことがありますが、
- > 今回のものは太字で"MIX"って書かれてて、山野楽器の展示の時はそれが有ったかな?って感じます(^^;

2010年の山野楽器イベントですね、PANさんの報告があります。[2400]

私独自の調査では"MIX"の表記はありませんでした。(根拠は聞かないで!(笑))

別ものですね。

Re:※ネタバレ注意※開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26203 選択 YO 2021-06-06 20:59:50 返信はできません 報告

[26195]YO:

> [26191]stray:

> > > それからZARDの発音を寺井さんが言ってくれました。

> > > 私はこのごろ気にしてました。

> > > ザアード(前を強く発音)が最初の頃で、のちにザード(抑揚つけない)というようになったようです。

> >

> > Sg「不思議ね...」のCMは「ザード(抑揚つけない)」と発音しています。

> > <https://youtu.be/KwT386AM85g>

>

> なるほどそうなんですか!、CMでは。

> 夜もヒッパレで赤坂さんがザアードとってたのが今も頭に残っています。





> 当時平坦に発音してたので、私の発音は?と。

ゴールデンベストの初回盤特典DVDのCMセレクションでも確認しました。

全てのCMがザード(抑揚をつけない)です。

この間の長戸さんのラジオのZARD特集でも、長戸さんはザード（抑揚をつけない）とってたので。但し、相方のばんばさんはザアードと言っていました（笑）。

Re:※ネタばれ注意※開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26204 選択  stray  2021-06-06 21:20:18  返信はできません  報告

YOさん、こんばんは。

> 夜もヒッパレで赤坂さんがザアードとってたのが今も頭に残っています。

赤坂さんは抑揚付けてしゃべるので、ザアードのほうがりっくり来たのでしょうか。

TBS「MJ」に出演した時、古館さんが歌い終わった泉水さんに

「ザードでもザアードでも、どっちでもいいんですよ？」

と聞いたのですが、泉水さんに無視されました（笑）。





<https://vimeo.com/manage/videos/291666989>

古館さんがそう聞いたということは、B社としては「ザード（平坦）」だけでも、TV局等には「どっちでもいいです」と言っていたんだと思います。

> なお、恐縮ですが、ビーズの2人は今もビーズと発音します。

あ、そうなんですか、興味ないものでビーズ（平坦）だとばかり思っていました。

Re:※ネタばれ注意※開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26205 選択  noritama  2021-06-06 22:43:41  返信はできません  報告

[[26204](#)]stray:

> YOさん、こんばんは。

>





> > なお、恐縮ですが、ビーズの2人は今もビーズと発音します。

>

> あ、そうなんですか、興味ないものでビーズ（平坦）だとばかり思っていました。

トークショーこの話題出てましたね。
文字で表現しようとするとなかなかニュアンスが伝わらないので、、
B'zの発音はこちらを参考にしてください。(^^;
<https://www.bilibili.com/video/BV1c4411M7RS/>
映像内所々でB'zという単語が使われてますが、
10:45辺りで発音の違いの件に触れています。

Re:※ネタバレ注意※開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26206 選択  noritama  2021-06-07 02:57:47  返信はできません  報告



https://twitter.com/machida_kotoba/status/1401325576254726146





ARスポットは、6か所あったと思います。

- ・ Good-bye My Loneliness
 - ・ 運命のルーレット廻して
 - ・ 永遠
 - ・ あの微笑みをわすれないで
 - ・ 明日を夢見て
- ・ 遠い日のNostalgia

今回はメモ取りに必至だと思ったので、
利用準備をしていきませんでした(^^;
次回は余裕があったら聴いてみます。

会場限定の何か(ボーカルトラックのみとか、レア音源とか)があったら良かったかも。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26207 選択  noritama  2021-06-07 04:17:34  返信はできません  報告

[26202]stray:

> noritamaさん、こんばんは。





- >
- > 詳細レポどうもありがとうございます。
- > こういう情報は後々お宝になります。
- > 追々個別にレスしますが、まず、これから。
- >
- > > タイトル『微笑みを忘れないで』に"あの"が加筆されている『あの微笑みを忘れないで』も
- > > 過去に銀座山野楽器でのイベントで展示されたことがありますが、
- > > 今回のものは太字で"MIX"って書かれてて、山野楽器の展示の時はそれが有ったかな? って感じます(^^;
- >
- > 2010年の山野楽器イベントですね、PANさんの報告があります。[2400]
- > 私独自の調査では"MIX"の表記はありませんでした。(根拠は聞かないで!(笑))
- > 別ものですね。

やはり!

こういうの記憶としては曖昧なんだけれど、
なんとなく違和感として感じるんですよね(^^;
"MIX時 1/8 PITCH?"という記述も書かれていました。

他にも色々断片的にメモとってますが、
量が多いのと(笑)
再確認したいなあと思って躊躇してる部分と(^^;;
BBSと軽チャーで分けた方がいいのかなとか
見取り図いるかなあとか(笑)
なんとなく整理と書き込みが進まないのです(苦笑)





Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26210 選択  noritama  2021-06-07 21:47:52  返信はできません  報告

展示物品[26196]へ詳細の追記をしました(^^)





愛読書の追記はもう少しの間待ってください(^^;
先に軽チャーの方に記述します。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26211 選択  noritama  2021-06-07 23:05:03  返信はできません  報告

泉水さん自筆(複製)歌詞展示[[26198](#)]へ詳細の追記をしました(^^)





Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26212 選択  noritama  2021-06-08 02:10:54  返信はできません  報告

展示物品[[26196](#)]

泉水さんの筆記用具へ詳細の追記をしました(^^)





Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26213 選択  YO  2021-06-08 19:10:59  返信はできません  報告

今日の読売新聞朝刊に「ZARD 心に響く歌詞」として、
写真付きで、ことば展が取り扱われました。
P.22「14版 都内2 地域」のページでした。
おそらく都内限定のものと思われます。

これは、
ヤフーニュース ZARDで検索（読売新聞オンライン）すると出てきます。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26214 選択  YO  2021-06-08 19:30:27  返信はできません  報告

[[26198](#)]noritama:

- > 泉水さん自筆(複製)歌詞展示 曲目
- >
- > ※今回は製品版の歌詞と見比べながらではなかったので、
- > 歌詞違いなどはほとんどチェックしていません。
- > また、

- > 細かいところなどメモっていないところ・記憶に曖昧なところもありますので、
- > 記述していない部分が多々あります。
- > 参考程度とご了承下さい。

> -----

> ==フル歌詞==

> ・ハートに火をつけて ※別途記述[26192]下記追記

> Izumi S チェックシート

> ??レグションシート

> Direction seat

> "泉水"(←実際は○に"泉水")の署名

> west Bst

> 0-0-239

> 06.3/9 歌

> 旧Vo 私たち 正 … いとおしい —NewVoも有り OK ※歌詞部分に○などの加筆あり

> 3/9 NewVo (あの時 君の孤独を … 春の訪れ 待っている

> 前回 叩き込み (ハートに … たった一人の人だから

> (Inter) 間奏

> New ※歌詞変更の部分 歌詞に消し線 新しい歌詞修正加筆

> "最高の時、最悪の時もあるけど"が消し線されていて

> 上側に "不安と興奮の岐路…"

> 下側に "今が最高って思いたい" と修正加筆 ※製品版にはある先頭の部分の"いつも"は付いてない

>

> 2B (あんなに … 懐かしく思えるなんて

> 2C 旧Vo ハートに …

> 手をつないで 今… 宇宙へと) 惜しい!!

> 旧Vo 未来(あした)に 灯をともし ※未来に斜線、灯に○

> 教会の鐘

> ←※この部分の製品版にはある歌詞が欠落(この時にはまだ書かれていない)

> 旧Vo 自分で … たった一人の人だから





> 叩き込み

>

noritamaさん、こんばんは、お疲れ様です。
以下を補足として、付け加えた方が良くと思いました。

「ハートに火をつけて」の自筆歌詞展示は、
歌詞自体は直筆でなくワードで作った文字だった。
色々な書き込み（歌うためでしょうか）のみ直筆（手書き、すなわち直筆）。
日付けは、06.6.28と右上にあった（これもワードの文字）
この曲の発売日は06.5. 10ですけど？

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26215 選択  stray  2021-06-08 20:41:46  返信はできません  報告

noritamaさん、こんばんは。

- > BBSと軽チャーで分けた方がいいのかなとか
- > 見取り図いるかなあとか(笑)
- > なんとなく整理と書き込みが進まないのです(苦笑)

私は直筆歌詞の詳細を聞いただけで満足です。
見取り図はいりません(笑)。
ゆっくり整理してください（って、もう終わった？）
それにしても、筆記用具も有名ブランドものばかりなんですね。





- > ・瞳閉じて
- > 2003.3.26 "泉水"(←実際は〇に"泉水")の署名
- > ※コクヨの青罫線紙に書かれたもの

これは、WEZATD TV FC用Vol.3で
<https://vimeo.com/560334495>
3種類披露されているのですが、(3)ですね。

- (1)ZARD SL TVサイズ H15.3.14
- (2)Word版 H15.3.18に歌ったよと寺尾さんへ直筆メッセージ入り
- (3)フルサイズ (A3の罫線入り) 2003.3.26

罫線入りと罫線無し (コピー紙?) の違いと、西暦と和暦の違いは何なんでしょうね。
A3の罫線入りは完成版 (清書) ですかね?

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26216 選択  stray  2021-06-08 21:14:19  返信はできません  報告





[26214]YO:

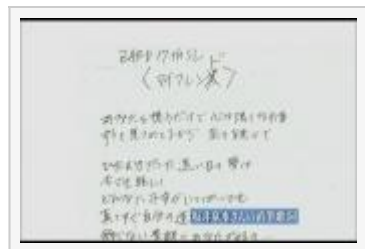
> [26198]noritama:

- > 「ハートに火をつけて」の自筆歌詞展示は、
- > 歌詞自体は直筆でなくワードで作った文字だった。
- > 色々な書き込み (歌うためでしょうか) のみ直筆 (手書き、すなわち直筆)。
- > 日付けは、06.6.28と右上にあった (これもワードの文字)
- > この曲の発売日は06.5.10ですけど?

「ハートに火をつけて」の歌詞は興味深いですね・・・
旧VoとNewVoの表記があって、日付が06.6.28ってことは
発売後にボーカルを録り直した可能性ありってことですかね?

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26217 選択  stray  2021-06-08 21:19:32  返信はできません  報告



[26200]YO:

- > > ・かけがえのないもの
- >
- > 今回の展示のものには、
- > 2004.4.15 0-226 38th SL と書いてありましたが、
- > ファンクラブ会報を見てたら、

- > VOL50に、かけがえのないもの、の直筆歌詞が載ってました。
- > これは1番のみで、最初のZARD展（2008年池袋西武スタート）で展示していたと。
- > 日付けは、2004. 3.24です。

2008年のZARD坂井泉水展（池袋西武スタート、各地で開催）では、
「負けないで」「マイ フレンド」「かけがえのないもの」の歌詞を展示。
「マイ フレンド」はもともと「マイ フレンズ」でした。
（添付画像の出典：NHK SONGSスペシャル 2009年5/6）

2011年のZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～（2/10京都高島屋～）では、
<https://www.wazard.net/20th/zardten.html>





「負けないで」
「I still remember」
「きっと忘れない」
「Oh My Love」
「I'm in Love」
「Ready Go!」

が展示されています。[[5457](#)]

> 中には過去に出した曲もこんな感じで、違う日付のものもありそうですね。

シングルはほとんどタイアップが付いているので、複数の歌詞が存在するように思えます。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展





#26218 選択  noritama  2021-06-08 22:05:15  返信はできません  報告

[[26216](#)]stray:

- >
- > 「ハートに火をつけて」の歌詞は興味深いですね・・・
- > 旧VoとNewVoの表記があって、日付が06.6.28ってことは
- > 発売後にボーカルを録り直した可能性ありってことですかね？

"06.3/9 歌" "3/9 NewVo"とあるので、3/9時点でNewVoはあるのでは(製品版と同じか不明ですが)

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26219 選択  noritama  2021-06-08 23:15:50  返信はできません  報告

[26215]stray:

- > 罫線入りと罫線無し（コピー紙？）の違いと、西暦と和暦の違いは何なんだろうね。
- > A3の罫線入りは完成版（清書）ですかね？





展示品は、大きく感じない、小さいサイズでした。

見覚えあったので…

ZARD GALLERY [10613]で展示してあったものと同じかな？

『窓の外はモノクローム』も [10621][10627]

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展





#26220 選択  noritama  2021-06-08 23:22:52  返信はできません  報告



出口のところに

ZARD検定と書かれた紙とアンケートがありました。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26221 選択  noritama  2021-06-08 23:46:20  返信はできません  報告

1回目が終わって2回目もスムーズに入場観覧できました。

メモが追いつかなかったため、2回観覧にしてよかったです(笑)



写真・映像・サウンドなど向きの人には1時間半あっても持て余して物足りなかったかもですが、泉水さんの筆跡や歌詞とかのほうに興味がある人にはよい展示かと。メモ取ったりじっくり見ると1時間半ではちょっと足りない。

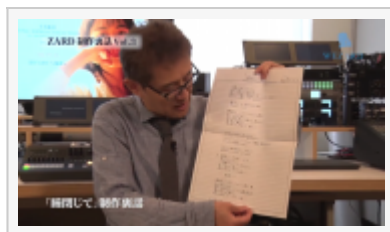
地味になりがちな文(学)系もの展示ですが、
亚克力プレート・タペストリー・プロジェクション・AR、と
詞(ことば)の演出展示は工夫されてるなと思います。

さらに、製品歌詞カードと自筆歌詞が並べてある(比較できる)とかもあつたらよかつたかもとか、ARで音楽が聴けるなら、泉水さんボーカルトラックのみの聴取ができるとかで、詞(ことば)と連動させるなら、そういうものも演出としてより良いかもと思いました。人によっては感動して泣けちゃうかも(^^;)

2回目観覧後トークショーまでしばし繁華街のほうへ。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26225 選択 stray 2021-06-09 13:00:11 返信はできません 報告



[26219]noritama:

- > 展示品は、大きく感じない、小さいサイズでした。
- > 見覚えあつたので…
- > ZARD GALLERY [10613]で展示してあつたものと同じかな?
- > 『窓の外はモノクローム』も [10621][10627]

え～！「瞳閉じて」もA4版でした？

WEZARD TV で寺尾さんがファイルから出したのは明らかにA3の罫線紙(2つ折り)ですよね。

A4にコピーしたら字が小さくなりすぎませんか？読めました？(笑)

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26226 選択 stray 2021-06-09 13:04:16 返信はできません 報告





東京新聞Webに歌詞の一部が写っているのですが、

<https://www.tokyo-np.co.jp/article/109494>



真ん中は「負けないで」だと思いますが、その左右は何の歌詞かわかりますか？
大きさがマチマチに見えますが・・・

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展





#26227 選択  noritama  2021-06-09 13:53:36  返信はできません  報告

[26226]stray:

- > 東京新聞Webに歌詞の一部が写っているのですが、
- > <https://www.tokyo-np.co.jp/article/109494>
- >
- > 真ん中は「負けないで」だと思いますが、その左右は何の歌詞かわかりますか？
- >
- > 大きさがマチマチに見えますが・・・
- >

右上のが『瞳閉じて』です(^^)...ガラスの合わせの屈折で正方形に見えますが実際は縦長の紙です(^^;
右下『あの「微笑みを忘れないで」』
左『かけがえのないもの』

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26228 選択  noritama  2021-06-09 14:38:47  返信はできません  報告





用紙は、
展示品は青罫線で便せんのような用紙、
映像から40行 上中央にタイトル線 右上にNo. _____と日付欄があるので、
おそらく、コクヨの A4集計用紙ショ-20N かと



<https://store.shopping.yahoo.co.jp/manyoudou/kokuyo-siyo-20n.html#&gid=itemImage&pid=1>

枠線の上下の、縦線引きするときの点々も記憶にあります(^^)

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26230 選択  stray  2021-06-09 17:46:56  返信はできません  報告







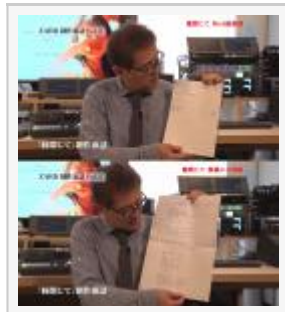
[26228]noritama:

> おそらく、コクヨの A4集計用紙シヨ-20N かと

たしかに、映像でも「シヨ-20N (40X20)」が確認できます。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展




#26231 選択  stray  2021-06-09 17:49:28  返信はできません  報告



が、しかし・・・

この2つが同じ大きさに見えませんか？

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26232 選択  stray  2021-06-09 17:54:16  返信はできません  報告



寺尾さんが、2つ折りの罫線入り用紙を引っ張り出すところ。

TVサイズ版歌詞（BMWの方眼用紙です）がA5なら、罫線入り用紙がA4で納得できますがクリアファイルと同じ大きさなので、罫線入り用紙はA3のはず。

う～ん、絶対どこかおかしい(笑)。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26234 選択 noritama 2021-06-09 20:47:15 返信はできません 報告

[26232]stray:

> 寺尾さんが、2つ折りの罫線入り用紙を引っ張り出すところ。

>

> TVサイズ版歌詞（BMWの方眼用紙です）がA5なら、罫線入り用紙がA4で納得できますが

> クリアファイルと同じ大きさなので、罫線入り用紙はA3のはず。

>

> う～ん、絶対どこかおかしい(笑)。

映像のTVサイズ版歌詞とWord版、そして展示歌詞が原紙で、それぞれA4、

映像の罫線入りが拡大コピーでA3じゃないですかね。

文字が見え難かったからか?(^^;

(展示A4のほうは確認してませんが)映像の方は修正が入っている。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26238 選択 幸 (ゆき) 2021-06-10 16:38:19 返信はできません 報告

[26196]noritamaさん、詳細なレポありがとうございます。

出張禁止で開催期間内には行けそうになく、此処にて参観させて頂けるのがせめてもの救いになってます。

> 特別展示で展示ケースに

> ・石川啄木の古書・原稿

> 〈古書〉

- > 「一握の砂」
- > 「悲しき玩具」
- > 〈原稿〉
- > 「病気にかかりて」
- > 「帽子と口笛」

これは対比展示ですよ。

- > ・中原中也の書籍
- > 「在りし日の歌」
- > 「山羊の歌」
- >
- > ・室生犀星の書籍
- > 「抒情小曲集」
- > 「小景異情」

この二人のは愛読書ではなく？、歌詞の参考にしたもの？

- > 泉水さんの愛読書・筆記用具として展示ケースに
- > ・愛読書 15点 (詳細は後で)

はい、詳細を楽しみに待ちます^^。

独詩人リルケの詩集や著作、岩館マンガ、医師の斉藤モタ先生の本以外で、何が出てくるのかワクワク。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26240 選択 YO 2021-06-13 20:18:24 返信はできません 報告

[26234]noritama:

> [26232]stray:

> > 寺尾さんが、2つ折りの罫線入り用紙を引っ張り出すところ。

> >

> > TVサイズ版歌詞（BMWの方眼用紙です）がA5なら、罫線入り用紙がA4で納得できますが

> > クリアファイルと同じ大きさなので、罫線入り用紙はA3のはず。

> >

> > う～ん、絶対どこかおかしい(笑)。

>

> 映像のTVサイズ版歌詞とWord版、そして展示歌詞が原紙で、それぞれA4、

> 映像の罫線入りが拡大コピーでA3じゃないですかね。

> 文字が見え難かったからか?(^^;

>

> (展示A4のほうは確認してませんが)映像の方は修正が入っている。

今日行ってきました。

日曜の午後なので土曜日よりすいてました。

瞳閉じて

展示物が原紙でそれをA3に拡大コピー（映像）ですね。

映像で修正液のところが展示物では違う詞になっています。

展示は※瞳閉じて 二人つながってる事を、になってました。

またこのことは展示歌詞の横にある解説に書いてあり。

負けないで

展示物は原紙をA3にコピーしたもの、そこに書き込みと、
解説に書いてありました（これって既出かはわかりませんが）。

ただこれの解説に「複製」と表記してないので、

そういう意味での原紙ではないかと思いました。

いちよこれだけ額に入ってることですし。

hero

原稿では、まるで魔法の（月）→ALでは、まるで魔法の・・・





と解説よりです。

今回は複製の展示ですが、これでいいと思いました。

どろぼう対策にもなりますし。

ゴジラ展を見たことありますが、
歴代ゴジラの頭（ゴジラヘッド）展示がありましたけど、
全てレプリカ（と表示）でした。
あとやばいものはちゃんと警備員が張り付いていました。
マグカップもそうすれば良かった。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26243 選択  stray  2021-06-16 11:54:15  返信はできません  報告

YOさん、こんにちは。

現物検分どうもありがとうございました。

noritamaさんの推測どおり、映像は拡大コピーだったのですね。

> 映像で修正液のところが展示物では違う詞になっています。

> 展示は※瞳閉じて 二人つながってる事を、になってました。

1番のサビの歌詞と同じだったのを、「君の感じているものを」に
拡大コピー取った後で泉水さんが直していたということになりますね。

展示品も映像版も日付がないのが気になりますが・・・





「負けないで」のお馴染みver.もA3版のはずです。

A3拡大コピー版はボーカル録り用なのかも。

※産経新聞Web記事[[26267](#)]に、

「ノートに記した歌詞を、A3サイズに拡大コピーして録音に臨んでいた」とあり

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26244 選択  noritama  2021-06-16 14:27:25  返信はできません  報告

>> 泉水さんの愛読書・筆記用具として展示ケースに

>> ・愛読書 15点 (詳細は後で)

[26238]幸（ゆき）：

- > [26196]noritamaさん、詳細なレポありがとうございます。
- > 出張禁止で開催期間内には行けそうになく、此処にて参観させて頂けるのがせめてもの救いになってます。
- >
- > はい、詳細を楽しみに待ちます^^。
- > 独詩人リルケの詩集や著作、岩館マンガ、医師の斉藤モタ先生の本以外で、何が出てくるのかワクワク。

先行して軽チャーへ記述しました。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26245 選択 YO 2021-06-16 19:20:25 返信はできません 報告

[26243]stray:

- > YOさん、こんにちは。
- >
- > 現物検分どうもありがとうございました。
- > noritamaさんの推測どおり、映像は拡大コピーだったのですね。
- >

> 展示品も映像版も日付がないのが気になりますが・・・

2003.3.26(noritamaさんの書き込み) となっています。

映像も右上にそれっぽく見えますけど。

- > 「負けないで」のお馴染みver.もA3版のはずです。
- > A3拡大コピー版はボーカル録り用なのかも。





そう思えますよね。

・Today is anoter day

洋画「風と共に去りぬ」のラストシーンをヒントにしたと、解説にありました。

このことは、アセットやウィキペディア、ライナーノーツにもないですが。
なんかどこかで聞いたような？

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26246 選択  stray  2021-06-16 20:19:48  返信はできません  報告

YOさん、こんにちは。

- > 2003.3.26(noritamaさんの書き込み) となっています。
- > 映像も右上にそれっぽく見えますけど。

別の歌詞と勘違いしていました。





- > ・ Today is anoter day
- > 洋画「風と共に去りぬ」のラストシーンをヒントにしたと、
- > 解説にありました。
- > このことは、アセットやウィキペディア、ライナーノーツにもないですが。
- > なんかもどこかで聞いたような？

AERA dot. 永遠の歌姫 ZARDの真実 第1回 です。

<https://dot.asahi.com/dot/2017051600095.html?page=4>

Hachette ZARD CD & DVD COLLECTION No.60 にもあります。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26247 選択  YO  2021-06-16 20:36:44  返信はできません  報告

[26246]stray:

- > YOさん、こんにちは。
- > > ・ Today is anoter day
- > > 洋画「風と共に去りぬ」のラストシーンをヒントにしたと、
- > > 解説にありました。
- > > このことは、アセットやウィキペディア、ライナーノーツにもないですが。

- > > なんかどこかで聞いたような？
- >
- > AERA dot. 永遠の歌姫 ZARDの真実 第1回 です。
- > <https://dot.asahi.com/dot/2017051600095.html?page=4>
- >
- > Hachette ZARD CD & DVD COLLECTION No.60 にもあります。





strayさん、こんばんは。

ありがとうございます。

アセットは60号の「私とZARD」でしたか。

確認いたしました。ここにあったとはわからなかったです。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26248 選択  stray  2021-06-17 11:30:57  返信はできません  報告

[[26198](#)]noritama:

- > ==フル歌詞==
- > ・Good-bye My Loneliness
- > ※歌詞中のLonelinessの部分などに下線あり

2008年のZARD坂井泉水展で、A3に拡大コピーしたもので、
曲タイトルが「Good-by My ロンリネス」と、一部カタカナ表記になっているのが展示されました。

(旧BBS #9792)

今回の展示物は別ものかどうか、わかりますか？

- > ・Today is another day
- > 織田曲 M-3 昔(←実際は〇に"昔"("音"?かも)) "泉水"の署名
- > «明日がある»
- > ~Today is another day~
- > ※別途記述[[26197](#)]

日付はないんですね？

当初は「今日が変わる」というタイトルだったそうなので（出展：アルバム封入ライナーノーツ）

«明日がある»表記は、さらに前の歌詞の可能性がります。

ただ、アルバム収録曲の中で最もスラスラ出来上がった曲らしいので[11806]

矛盾しますが・・・（笑）

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26249 選択 YO 2021-06-17 13:41:15 返信はできません 報告

[26248]stray:

> [26198]noritama:

>

> > ==フル歌詞==

> > ・Good-bye My Loneliness

> > ※歌詞中のLonelinessの部分などに下線あり

>

> 2008年のZARD坂井泉水展で、A3に拡大コピーしたもので、

> 曲タイトルが「Good-by My ロンリネス」と、一部カタカナ表記になっているのが展示されました。

> （旧BBS #9792）

> 今回の展示物は別ものかどうか、わかりますか？

こんにちは。

今回展示のものも「Good-by My ロンリネス」と曲名が直筆で書かれています。

メモしてきました。

同じものではないでしょうか。

> > ・Today is another day

> > 織田曲 M-3 昔(←実際は〇に"昔"("音"?かも)) "泉水"の署名





> > «明日がある»

> > ~Today is another day~

- > > ※別途記述[26197]
- >
- > 日付はないんですよね？
- > 当初は「今日が変わる」というタイトルだったそうなので（出展：アルバム封入ライナーノーツ）
- > «明日がある»表記は、さらに前の歌詞の可能性あります。
- > ただ、アルバム収録曲の中で最もスラスラ出来上がった曲らしいので[11806]
- > 矛盾しますが・・・（笑）

日付はなかったと思います。
私のメモに日付はありません。
明日がある→今日が変わる→正式な曲名
というミニドラマがあったようで。





Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26250 選択  stray  2021-06-17 17:53:39  返信はできません  報告

- [26249]YO:
- > 今回展示のものも「Good-by My ロンリネス」と曲名が直筆で書かれています。
 - > メモしてきました。
 - > 同じものではないでしょうか。

YOさん、どうもありがとうございます。
同じものみたいですね。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26251 選択  YO  2021-06-17 20:37:02  返信はできません  報告

ことば展、また週末を迎えます。
これから初めて見る人などもいるでしょうし、
本題からかざれますが、





お昼ご飯やお帰りの際の軽食をご紹介します。
ZARD応援店のみの報告です（笑）。

・町田文学館の館内（入り口）の「喫茶けやき」
現在はコービー、ジュースのみの販売です。
ここのホットコーヒーはミカドコーヒーです。
ジョンレノンが好んだコーヒー店のものと同じだそうです。
玄関のロビーで飲めますよ。

・町田文学館となりの「蕎麦 はるき」
店内にことば展のチラシが置いてありました。
私もここで昼食にしました。

・町田駅東口から商店街を歩いて、進行方向右側の和菓子屋「中野屋」
お店の壁にことば展のポスターが貼ってあります。
おだんご、くさもち、など手ごろなものがありました。




Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26259 選択  noritama  2021-06-23 00:30:35  返信はできません  報告

展示物品[[26196](#)]

泉水さんの愛読書15点へ詳細の追記をしました(^^)

Re: 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26265 選択  noritama  2021-06-24 19:35:19  返信はできません  報告

[[26177](#)]stray:

> [[26172](#)]Aki:

> > こういうのを（展示された直筆原稿）図録として発売していただけたら嬉しいのですけれどね・・・

>

>ほんと、全部の直筆歌詞を図録にしてほしいですね。

> ちなみに、2011年のZARD展の図録に、直筆歌詞は載っていませんでした。

>

> ことば展限定グッズ（クリアファイル）があるみたいです。

=====

お知らせ

現在開催されている「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展で販売中のクリアファイルを、7月からMusing (<http://musing.jp>) でもお取扱い開始！

会場を訪れる事が出来ない方はご利用ください。





販売開始のご案内はおってお知らせします

=====

https://twitter.com/zard_since1991/status/1406912459282083840

との事。

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26267 選択  stray  2021-06-25 14:49:16  返信はできません  報告

産経新聞Webに関連記事が載っています。

<https://www.sankei.com/article/20210625-QER4OA2CR5KFXGVWKGWDJWXMFI/>

この中に、

6年夏に発表された「かけがえのないもの」。その年、北朝鮮による拉致問題が頻繁にニュースで取り上げられるようになっていた。

同作を作る経緯を坂井さんが生前語ったものが、展示されている。




『その方たち（拉致被害者）を支えたのは、もう一度日本に帰りたい、という夢だったのかも。もっと世相を反映する詞、楽曲を作りたいと思うようになった』

とあるのですが、何が展示されていたのか、
noritamaさん、YOさん、ご記憶ありますか？

複数の音楽雑誌に「世相を反映させた」という文言があるのですが、
北朝鮮の拉致を思わせる内容ではありません。

もっとも「かけがえのないもの」のテーマが“再会”なので、
拉致被害者の思いが入っていても不思議ではありませんが・・・

Re:開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展





#26268 選択  noritama  2021-06-25 15:57:05  返信はできません  報告

[[26267](#)]stray:

- > 産経新聞Webに関連記事が載っています。
- > <https://www.sankei.com/article/20210625-QER40A2CR5KFXGVWKGWDJWXMFI/>
- >
- > この中に、
- >
- > 6年夏に発表された「かけがえのないもの」。その年、北朝鮮による拉致問題が頻繁にニュースで取り上げられるようになっていた。
- > 同作を作る経緯を坂井さんが生前語ったものが、展示されている。
- > 『その方たち（拉致被害者）を支えたのは、もう一度日本に帰りたい、という夢だったのかも。
- > もっと世相を反映する詞、楽曲を作りたいと思うようになった』
- >
- > とあるのですが、何が展示されていたのか、
- > noritamaさん、YOさん、ご記憶ありますか？
- >

[[26226](#)]の展示ケースの左端のが、『かけがえのないもの』の歌詞シート(上)と説明POP(下)ですが、
歌詞シートの最後の英語部分だけが気になっていたんで、
説明POPの内容は記憶にありません(^^;

Re:※ネタばれ注意：開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26269 選択  YO  2021-06-25 20:55:38  返信はできません  報告

[26268]noritama:

> [26267]stray:

> > 産経新聞Webに関連記事が載っています。

> > <https://www.sankei.com/article/20210625-QER4OA2CR5KFXGVWKGWDJWXMFI/>

> >

> > この中に、

> >

> > 6年夏に発表された「かけがえのないもの」。その年、北朝鮮による拉致問題が頻繁にニュースで取り上げられるようになっていた。

> > 同作を作る経緯を坂井さんが生前語ったものが、展示されている。

> > 『その方たち（拉致被害者）を支えたのは、もう一度日本に帰りたい、という夢だったのかも。

> > もっと世相を反映する詞、楽曲を作りたいと思うようになった』

> >

> > とあるのですが、何が展示されていたのか、

> > noritamaさん、YOさん、ご記憶ありますか？

> >

>

> [26226]の展示ケースの左端のが、『かけがえのないもの』の歌詞シート(上)と説明POP(下)ですが、

> 歌詞シートの最後の英語部分だけが気になっていたので、

> 説明POPの内容は記憶にありません(^^;

こんばんは。

strayさんが知らないことは、ほとんどのファンも知らないことでしょうし、わかりません。

来週平日に有給休暇を取ってのんびりと見に行く予定でしたので、





そのときこれについて確認してきますね。

noritamaさんが言うように、

説明POP（歌詞の横の解説や天井から下げているタペストリー）に

そのことが書いてあるのではと（Today isのように）。

Re:※ネタばれ注意：開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26271 選択  pine  2021-06-26 00:48:33  返信はできません  報告

皆様 こんにちは。

大変大変ご無沙汰しております。

詳細なレポ、ありがとうございます。

貴重な数々の展示物を直に見てみたかったです、レポを読ませていただいて、行った気になっております。

> 6年夏に発表された「かけがえのないもの」。その年、北朝鮮による拉致問題が頻繁にニュースで取り上げられるようになっていた。

> 同作を作る経緯を坂井さんが生前語ったものが、展示されている。

> 『その方たち（拉致被害者）を支えたのは、もう一度日本に帰りたい、という夢だったのかも。

> もっと世相を反映する詞、楽曲を作りたいと思うようになった』





拉致被害者の方たちのこと思って作詞されたのは、「明日を夢見て」ではなかったでしょうか？

出典は思い出せませんが、何かで読んだ記憶があります。

こちら↓にも書かれています。（リンクが不適切でしたら削除してください）

<https://otokake.com/matome/UCecJ1>

Re:※ネタばれ注意：開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26272 選択  noritama  2021-06-26 00:59:52  返信はできません  報告



今日明日の現在のチケット状況

明日の symphonic コンサートに合わせて予定を組んでいる方も多いのでしょうか。

Re:※ネタばれ注意：開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

noritamaさん、YOさん、ご回答どうもありがとうございます。

記事の書きっぷり（同作を作る経緯を坂井さんが生前語ったものものが、展示されている）からすれば、インタビュー記事なり、録音なりが展示されてさければならないのに、説明POPにそう書いてあるにすぎないなら、それはB社の勝手な解釈じゃないかと疑っているわけです。社会派の作詞家であることを印象付けしているようで怖い。また行かれるようでしたら、是非確かめて来てください。

pineさん、お久しぶりです！

ご指摘どおり、「明日を夢見て」関連の記事に「拉致」の文言があります。

でも、泉水さんの発言じゃなくて、インタビュアーのほう。

J*GM Vol.31 (2003年5月号)

――日常と言えば、この1年世間的には北朝鮮の拉致問題、イラクとアメリカの戦争問題など様々なニュースがありましたよね。坂井さんはそういった社会ニュースを見てどのように感じられていましたか。

坂井：世界情勢の悪化に伴い、国民が個々に見つめ直していますよね。「幸せ」や「死生観」などを普段考えもしなかったけれど、“安全”という言葉も妄想の域に達しましたし、じゃあ一体有形無形問わず何を信じていいのかというオブジェクションになります。

――確かにそうですね。でも、そんな中でも音楽が大好きな坂井さんのことですから、音楽に対してはいろいろと興味を持たれたり、吸収したりされていたのではないですか。

坂井：現実を忘れたくて、バロックをよく聴いていました。興味を持ったのは民族音楽ですね。

――その中からご自身の音楽制作に関する様々なアイデアも膨らんでいった？

坂井：それは企業秘密...?(笑) でも、見聞を広めないとアイデアは枯渇しますよね。

――それでは、今回発表されることになったシングル「明日を夢見て」についてお聞きしたいのですが、このタイトルは、強さと弱さを秘めていると同時にZARDらしさも感じました。どういう流れで生まれてきたタイトルなのですか。

坂井：初めにデモテープを聴いて。何回も聴くうちにサビ頭は「明日を夢見て」にしようと単純に思いました。

――歌詞は、自分の夢、強がり、弱さ、希望が素直につづられています、誰もが抱く感情を坂井さんならではの言葉で書かれているだけに、とても共感させられます。「ピリオドと背中合わせ」だったりしながらも、相手を信じ「明日を夢見て」いこうというこの歌詞。これらはどんな気持ちから生まれてきたのですか。

坂井：女性ならではかもしれませんが、恋愛、仕事をすることも含め社会に参加すること、他人と共有しない一人の孤独な時間、秘かな夢、そんなキーワードから広げていきました。

――今回、そんなキーワードから歌詞を書きたいと思われた理由はありますか？





坂井：それはきつとごく自然に必要性を感じたんだと思います。昨今の殺伐としたニュースや社会情勢のせいでしょうか…。それを反映しながらも深刻にならず力の入り過ぎないラブソングにしたいと思ったので。

> こちら↓にも書かれています。（リンクが不適切でしたら削除してください）

> <https://otokake.com/matome/UCecJ1>

最初の質問と、最後の泉水さんの答えを、無理やり結びつけば
そのような解釈になるのかも知れませんが・・・

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26275 選択  ロンリィ_ハート  2021-06-26 14:24:24  返信はできません  報告



まず、個人的事情：

5月下旬から6月第3週まで人手不足のため仕事が忙しくなり、個人的趣味の時間など吹っ飛んでいたのですが、6月25日久しぶりに平日の休みが取れ“町田市民文学館 ことばらんど”に出かけました。

町田駅および町田市内に降り立つのは初めてです。

小田急線に乗るのも、その昔ロマンスカーに乗って箱根に行ったとき以来。

（私は千葉県在住、箱根に行ったのは、ザッと30年前）

さらにZARDの展示会に行くのも初めてです。

ZARD展は、6月25日 14:00 からの観覧を予約。

しかし、色々あって“ことばらんど”に到着し2階の展示室に入場したのは 14:15。

展示内容：

展示会場は順路が形づくられています。最初の部屋はZARDの概要というか年表のような表示です。そんな中に Good-bye My Loneliness のジャケット写真の黒いジャンパーが置かれていました。すごくゴツイ感じのするもので、女性が着るために選ぶことはあり得ないものに思えます。また、バイクに乗るためのジャケットのようにも見えました。

すぐとなりの部屋でライブ映像の上映が行われており、演目は、

1. 負けないで
2. 揺れる想い
3. かけがえのないもの





以上の3つが繰り返し上映されているようでした。

内容はDVDをお持ちの方であればお馴染みのものです。

また、スクリーンのわきに上下黒のスーツが展示されており、2004年のコンサートに着用したと説明されていました。衣装についての展示はこれひとつだけでした。

他の展示物に関してはレスを分けます。
取りあえず。

Re:※ネタばれ注意：開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26276 選択  pine  2021-06-26 15:25:04  返信はできません  報告

所長さん こんにちは

>ご指摘どおり、「明日を夢見て」関連の記事に「拉致」の文言があります。

>でも、泉水さんの発言じゃなくて、インタビュアーのほう。

そう！この記事です。

でも、インタビュアーさんの発言だったんですね。

「拉致」の言葉が強く記憶に残っていて、違う意味合いで記憶してしまっていたようです。

お手を煩わせてしまってすみません。m(__)m

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26277 □選択 👤ロンリィ_ハート 🕒2021-06-26 16:07:11 📧返信はできません 📄報告

歌詞原稿の展示内容についてお話がにぎわっていますので、そのことから。

noritamaさんの[[26192](#)]

> 泉水さん筆跡の歌詞(複製(ようはコピー))の展示数は、22歌詞。

>

> 内訳は、

> ・フルタイプ歌詞 (加修・マーキングなど有る無しまとめて)14歌詞

> ・TVver.歌詞 1歌詞

> ・部分だけの歌詞 7歌詞

> でした。

歌詞展示はこれだけあるということなのですが、

展示室の一部屋で部屋の中央の展示ケースで集中的に歌詞展示を行っていました。

部屋の周辺部は、石川啄木、中原中也、愛読書などの展示です。

そこにあったのは14曲(私のメモ順)。

1. 心を開いて
2. Just believe in love
3. I'm in love
4. ハイヒール脱ぎ捨てて
5. Oh my love
6. あなたを感じていたい
7. あの微笑みを忘れないで
8. 瞳閉じて
9. 負けないで
10. かけがえのないもの
11. マイフレンド
12. hero

- 13. 窓の外はモノクローム
- 14. Today is another day

書かれている歌詞がフルかダイジェストかといった区別はつきません。

用紙の大きさ、A 3は3曲。





負けないで

かけがえのないもの

hero

あとの11曲はA 4です。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

#26279 選択  noritama  2021-06-26 16:37:27  返信はできません  報告

新しいスレ立てました。[\[26278\]](#)

続きはそちらへ(^^)

パスワード :

編集

削除