

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



重要なお知らせ

この掲示板は10月10日(月)に閉鎖し、
<https://zard-lab.net/bbs/joyful.cgi>
に引っ越します。

・[新規スレ立て](#)・[古いスレへのレス禁止!](#) [詳細](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

記事閲覧

記事一覧

アルバム

スライド

利用案内

管理画面

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27165 選択 stray 2022-09-13 09:48:02 返信 報告



※別スレに埋もれているので[\[27096\]](#)、起こしておきます
行かれた方はこのスレにレポよろしくお願いします。

<https://wezard.net/news/news-1291/>
「ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木」

【日程】

Movieラボ 2022年9月16日(金)~9月26日(月)

制作ラボ 2022年9月30日(金)~10月10日(月)

プライベートラボ 2022年10月14日(金)~10月23日(日)

【時間】

・Movieラボ <上映時間約100分の完全入替制>

平日12時～20時 (12時～,14時～,16時～,18時～/最終入場 18時)

土日祝 10時～20時(10時～,12時～,14時～,16時～,18時～/最終入場 18時)

・制作ラボ <90分完全入替制>

平日 14時～20時 (14時～,15時30分～,17時～,18時30分～/最終入場 18時30分)

土日祝 10時～19時(10時～,11時30分～,13時～,14時30分～,16時～,17時30分～/最終入場 17時30分～)

・プライベートラボ <90分完全入替制>

平日 14時～20時 (14時～,15時30分～,17時～,18時30分～/最終入場 18時30分)

土日祝 10時～19時(10時～,11時30分～,13時～,14時30分～,16時～,17時30分～/最終入場 17時30分～)

【会場】

ビーイング鳥居坂ビル

【住所】

〒106-0032 東京都港区六本木5-14-35鳥居坂ビル

【チケット料金】 (入場特典付き)

ZARD MUSEUM Movieラボ入場チケット ¥6,000(税込)

ZARD MUSEUM制作ラボ入場チケット ¥3,000(税込)

ZARD MUSEUMプライベートラボ入場チケット ¥3,000(税込)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27166 選択  stray  2022-09-13 09:53:01  返信  報告

グッズ公開

<https://wezard.net/news/news-1412/>



Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27167 選択  stray  2022-09-13 09:54:30  返信  報告



最新情報はTwitterで
<https://twitter.com/ZARDMUSEUM>

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27169 選択  stray  2022-09-14 20:28:49  返信  報告



図録販売開始
本文112P、A4横サイズ
<https://twitter.com/ZARDMUSEUM/status/1569979804304429059?cxt=HHwWhsDSwYuU2MkrAAAA>

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木



皆さん、こんばんは
Movieラボへ、行ってきました。生憎の雨
ジャガーが屋外に展示され実物を見て来ました
塗装は紺色ですね！内装は赤のレザーにウッドハンドル
物販で図録だけ買い物して肝心のMovie鑑賞

三本まとめて見た感想ですがシドニーが一番未公開映像が
多くて、次に西海岸、ニューヨークは部分的に見馴れ無い映像が
ありましたが、一番少ない感じでした。

メイキング映像なので既存の映像シーンの前後が映し出され
あ~ああのシーンはこう言う風に繋がるのか！って納得する
部分がありました。

シドニーのロケが内容的には良かったですね！

ワンちゃんと戯れる泉水さんとか、赤いハットにノースリーブ
の泉水さんとトラックのシーンは結構長く

トラックに乗ったりと初めて私は見た！少女の頃に~が流れ
より感動的！ 全体を通して楽曲が流れたから最後まで
飽きませんでした...

また、普通に撮影中にスタッフと何気ない会話を喋る
素の泉水さんが見れて良かったです。

高額な入館料で金額的にはもう少し あと少し...

安ければね！

内容的には満足な映像 将来、円盤になると良いですね！

一つ不満は館内トイレが無く事前に何処で用を済まして

おかないといけない！近い人には辛い！(苦笑)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27173 選択  吟遊詩人  2022-09-18 20:06:17  返信  報告



入場時、配布されたPress 袋はくれません！
今日は雨で大きめのビニール袋用意して行ったが
B4サイズはありそうなので折りたくない人は
事前に何か用意して行った方が良いです。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27174 選択  YO  2022-09-19 00:21:45  返信  報告

オフィシャルツイッターより

【ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木からお知らせ】

台風接近に伴い、9/19,20日のチケットをお持ちの方で台風の影響により本展にお越しいただくことが難しい場合は、【Movieラボ】開催期間中、お持ちのチケットでどの上映日時でもご入場いただけるよう会場にて対応いたします。

<https://twitter.com/ZARDMUSEUM/status/1571440960684593152>

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27175 選択  YO  2022-09-19 01:24:45  返信  報告

こんばんは、
私も18日に行ってきました。
雨の影響で客足も鈍ったようです。
せっかくの3連休でしたが、今日は空席がたくさんでした。

大阪の時のレポで訂正です。
シドニーの映像ですが、空港での高難度ぴよんのぴよんの後ろ姿はありませんでした。
なのでこれは私の記憶間違えでした。

ニューヨークの映像では、
大阪のレポで、エレベーターに乗っていて、坂井さんの後ろで下ベロ出した人がいたとありましたが、
この撮影のディレクターでした。
映像の最初に字幕で紹介されています。
わかりやすく言えば、Don't you see!の映像で
ラストに坂井さんとハグしてた髭のカメラマンです。

六本木でのジャガーは吟遊詩人さんの画像レポで見れて
ナンバープレートが「ZARD」となっています。
大阪ではこのプレート無しでしたから、
所有者は一般人なら余程協力的な人でしょう。
またはZARD関係者（ビーングの人）ですかね。

グッズは堂島ミュージアムのものも売ってました。
なお今回は堂島ミュージアムの図録が販売されています。
プライベートコーナーの展示物も掲載されていますが、
着物については「いつ作ったのか」との疑問がありましたが、
「坂井が闘病中に仕立てていた付下げ」という説明書きが図録にありました。

チケット裏の坂井さんの直筆メッセージは大阪とは異なります。
ZARD MUSEUM PRESSはムービーラボでは裏表紙が違いますが、
中身の記事のページは同じです。

この裏表紙で制作ラボ、プライベートラボの際のPRESSについて予告がされています。
レコーディングエンジニア3名による座談会インタビューを掲載だそうです。

お土産に、麻布十番の例のたいやきを持ち帰りしました（笑）。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27176 選択  stray  2022-09-20 16:42:10  返信  報告

吟遊詩人さん、YOさん、こんにちは。

鳥居坂Movieラボのレポ、どうもありがとうございます。
台風のとばっちりで首都圏はあいにくの3連休でしたね。

ジャガーは廃車済みの個人所有らしいですが、
会社所有だったものをN御大の個人所有に変えたんじゃないでしょうか。

大阪ZARD MUSEUM PRESSの最終面は、会場見取り図でしたが
鳥居坂ではそれがいらないので、Movieラボでは制作ラボとプライベートラボの
宣伝になってます(笑)。次はそうもいかないので、レコーディングエンジニア3名
による座談会インタビューを掲載するのでしょうか。

Movieラボ参加者だけ損してますよね、
ほんのちょっとした見たことない映像に6千円も払ってるのに(笑)。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27181 選択  noritama  2022-09-20 23:33:55  返信  報告

[[27176](#)]stray:

- > 大阪ZARD MUSEUM PRESSの最終面は、会場見取り図でしたが
- > 鳥居坂ではそれがいらないので、Movieラボでは制作ラボとプライベートラボの
- > 宣伝になってます(笑)。次はそうもいかないので、レコーディングエンジニア3名
- > による座談会インタビューを掲載するのでしょうか。

- > Movieラボ参加者だけ損してますよね、
- > ほんのちょっとの見たことない映像に6千円も払ってるのに(笑)。

ZARD MUSEUM PRESSじゃなくて、
図録付きで6000円だったらなら…
まあ仕方がないかとなるかな(笑)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27220 選択  noritama  2022-09-25 20:41:24  返信  報告



さてさて^_^)
goroさんは観に行ったのかな？
明日でmovieラボ終わりですよ。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27222 選択  goro  2022-09-25 22:51:29  返信  報告



noritamaさん strayさん 皆さん こんにちは
お久しぶりです。連絡遅くなり、すみません！
私は先週の平日日中に行くことが出来ました。

3本のMovie、どれも泉水さんの音楽制作のON-OFFがはっきりしていて、OFFの泉水さんは普通の女性として、綺麗で微笑ましかったです。

Z研の皆様のおかげで、3本のMovie、殆どロケ地に行くことが出来て見ることで、懐かしく振り返るように観ていました。本当に感謝します。

特にメモ書きしなかったもので、思いついたところお伝えしますね。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27223 選択  goro  2022-09-25 22:52:25  返信  報告

ニューヨーク：

- ・スタッフさんの撮影地の場所が記されていましたね。現地が判明されますね。
- ・ソーホー、泉水さんがピョンした後、着地が上手くいかず、ズッコケて？いましたね(笑)
- ・フェリックス・カフェ、色んなシーンを撮っていたようですね。今思えば泉水さんの座っていた場所に座れたなんて奇跡です・・・

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27224 選択  goro  2022-09-25 22:53:27  返信  報告

ロサンゼルス：

・ダウタウン等の風船、最後に？マテオStで飛ばしたんですね。電線に引っかかったけど、最終的には大空に飛び立ちましたね。

エルミラージ：

・壮大な撮影だったとあらためて思いました。ガソリンスタンド横のショップ、今は閉店してるけど、私が行ったときは開いていたので、行っておけばよかったと悔やんでいます(笑)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27225 選択  goro  2022-09-25 22:53:53  返信  報告

シドニー：

・ロイヤルナショナルパーク、漸く？全容が解りましたね。1つの物語風に撮っていたようですね。古いトラックもわざわざ運ばれてきたんですね。当時場所の特定が少し難しかったですが、今回のMovieみて、正解だったと確信しました。

色んなシーンありましたね。

・クラウンSt、建設中の壁付近での撮影もあったため、今は現存していないところもあります。こちらも、撮影場所が示されていましたね。

・コンコールド・オーバル、今思えばラグビー場なのに、何故サッカーボール？と思いますが(笑)、私にとって奇跡的に訪れることが出来た場所です(丁度ラグビーの試合が終わって入ることができたので)、そして思いきりコケて捻挫して、

足が1.5倍に膨れたけど、ロケ地巡りを続行した事、痛く私らしいよき思い出です。P Vは数十秒だけど、色んなシーン撮ってましたね。

・鉄道、当然ですが、私と同じように車で来られて、撮影をされたんですね。連絡橋を渡ったりと同じような行動が少しできて嬉しく思えました。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27226 選択  goro  2022-09-25 22:54:49  返信  報告

誤字雑事で申し訳ないですが、以上でございます。後にDVDとかでると良いですね。また行きたいですね。昔のことを懐かしく思い、幸せでございます。

一方、BBSが閉鎖？との連絡を受けています。何もお力になっていないことが心苦しく思っています。どうか、無理なく何らかの形で存続して頂ければ嬉しいです。

ZARD坂井泉水さんさんを慕う方々これからも集まりますように！

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木

#27236 選択  noritama  2022-09-26 22:25:07  返信  報告

[27222]goro:

> noritamaさん strayさん 皆さん こんにちは

>

> お久しぶりです。連絡遅くなり、すみません！

> 私は先週の平日日中に行くこと出来ました。

>

> 3本のMovie、どれも泉水さんの音楽制作のON-OFFがはっきりしていて、OFFの泉水さんは普通の女性として、綺麗で微笑ましかったです。

>

> Z研の皆様のおかげで、3本のMovie、殆どロケ地に行くことが出来て見ることで、懐かしく振り返るように観ていました。本当に感謝します。

>

> 特にメモ書きしなかったので、思いついたところお伝えしますね。

goroさんお久しぶりです。

観に行かれていたのですね。よかった(^^)

goroさんがものすごくよろこびそうな映像集だなあって思いました。

円盤化と、

続編で、ヨーロッパ・編・日本編もお願いしたいですね(^^)

私の場合はメモを取りながら、

走馬燈の様に(笑)

頭の中をいろいろなものがぐるぐる…(^^);

多くのシーンで、泉水さんが明るく、笑顔が絶えない感じだったのはよかったですね。

25-30th当初までに、

既出の同じ映像の繰り返しばかりではなく、

何故この映像達を出さなかった(怒)って感じですね。

映像を見ると、その時撮影した映像・写真がまだまだいっぱいあることがうかがえます。

ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27237 選択  noritama  2022-09-26 22:28:03  返信  報告



台風之余波が過ぎて、秋晴れの天気の中、
昨日、鳥居坂Movieラボ観てきました。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27238 選択  noritama  2022-09-26 22:29:04  返信  報告

以前はあんなに頻繁に行っていたのに、都内に出るのはコロナ禍もあって何年ぶりでしょうか(笑)
上映時間まで、時間があつたので、
他で時間つぶし(寄り道・表参道付近のアニメの聖地巡礼等々(笑))をして、
頃合いに鳥居坂へ

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27239 選択  noritama  2022-09-26 22:29:56  返信  報告



ジャガーありますね。
人はほとんどいない。次回上映待ちの人2・3人。
販売コーナーも1人程度。今上映中の楽曲・泉水さんの歌声が聴こえる(^^)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27240 選択  noritama  2022-09-26 22:31:09  返信  報告



ほどなくして、整理番号順に、、
中に入ると、左壁にCD・P-BOXを並べたディスコグラフィ―
右にシアター入り口
中に入ると、座席が3・6・3席並びで10列(120席)ってところでした。
左右の壁には見慣れたアー写の大型タペストリーが各3枚
画面は、小さくなく面幅(会場幅)に対して1/3程度でしょうか。
上映開始時に着席してたのは20人程度でした。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27241 選択  noritama  2022-09-26 22:32:24  返信  報告

(今日でMovieラボは終了したので内容レポはのんびり行きます(笑))

今回メモとして判ったのは、

結局映像は、各ロケのスケジュール順に並んでいたということ(笑)

- ・ニューヨークは[23244](「オペラ座の怪人」鑑賞除く)
- ・サンフランシスコ・ロサンゼルスは[23247]
- ・シドニーは[23245] ((パークハイアットホテル IN ~ 衣装準備、全体打ち合わせ、オフ日除く)

のそれぞれの場所での撮影風景・オフショットの映像(静止画はほぼ無い)、
既出の映像の前後やカット・お蔵入りされてしまったような部分なので、
初出口ケ地は無いですが(笑)、かなりの割合で初公開映像部分となっていました。

似たり寄ったりのシーンもあって勘違いもあるかもですが、
長かったり短かったりもするけれどなんとなくの割合でいうと、、、
例えば、

- ・ニューヨークだと、
-

1996年8月27日 (火)

(映像無し)成田発 → ニューヨーク着

8月28日 (水)

(7割位初?)現地スタッフとミーティング&衣装フィッティング

●8/29~8/31 ムービー&フォト撮影

(フォトグラファー&ムービーカメラマン/Crescenzo Notarile)

8月29日 (木)

(6割位初?)フェリックス・カフェ

(8割位初?)カラー・ロフト・スタジオ

(7割位初?)ソーホー・ストリート

8月30日 (金)

(1割位初?)フラット・アイアン・ビル

(1割位初?)ミートバックキング・ディストリクト

(6割位初?)ギャラリー・レコーディング・スタジオ

8月31日 (土)

(9割位初?)ブルックリン橋

(0.5割位初?)タイムズスクエア

●9/2、9/4 フォト撮影

(フォトグラファー/Michelle Ocampo)

9月2日 (月)

(8割位初?)ラファイエット・ストリート ~ ウォール・ストリート

(9割位初?)ソーホー・ウェストヴィレッジ・ジャズクラブ

9月4日 (水)

(6割位初?)プリンス・アンド・ラファイエット・スタジオ

(映像無し)ブロードウェイにてミュージカル「オペラ座の怪人」鑑賞@マジエスティック・シアター

9月5日 (木)

(映像無し)ニューヨーク発

9月6日 (金)

(映像無し)成田着

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27253 選択  noritama  2022-09-27 15:28:42  返信  報告

サンフランシスコ・ロサンゼルスは、

1997年

3月31日（月）

((空港内の映像)10割初) 成田発(JAL2)→ サンフランシスコ着

(ホテル10割初)打ち合わせ～スナップ撮影

[サンフランシスコ泊]

4月1日（火）

フィッシャーマンズワーフその近辺

(10割初)・ケーブルカー

(10割初)・ピア(栈橋)

(10割初)ロケバス内

(映像無し)・ピア39(ショッピングモール)

[サンフランシスコ泊]

4月2日（水）

((空港内の映像)10割初) サンフランシスコ→ロサンゼルス移動

(映像無し)撮影準備～ロデオドライブ界限散策

[ロサンゼルス泊]

4月3日（木）

(3割初?)メルローズ通り

(1割初?)灰ジャージのランニングシーン

(1割初?)サンタモニカビーチ

ベニスビーチ

(1割初?)・マッスルビーチ

(9割初?)・バスケットボール

[ロサンゼルス泊]

4月4日（金）

エルミラージ砂漠

(2割初?)GTOシーン関連

(7割初?)GASスタンド&BAR外中

[ロサンゼルス泊]

4月5日 (土)

ダウンタウン~マテオ・ストリート

ロス市街地

(8割初?)・BAR前で撮影

(10割初)サイケ柄衣装で撮影

(9割初?)風船シーンなど

(9割初?)ネイト・スタークマン・ビルなど

[ロサンゼルス泊]

4月6日 (日)

((空港内の映像)10割初)ロサンゼルス発(JAL61)

4月7日 (月)

(映像無し)成田着

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27254 選択  noritama  2022-09-27 15:35:08  返信  報告

シドニーでは、

1998年3月20日 (金)

((空港内の映像)10割初)成田発 (JAL771)

3月21日 (土)

(映像無し)シドニー着~ パークハイアットホテル IN ~ 衣装準備、全体打ち合わせ

3月22日 (日)

シドニー市内撮影

(10割初)パークハイアットホテル ボードウォーク

(9割初?)サリー・ヒルズ地区「クラウン通り」

ショッピング街、犬、路地裏など

(9割初?)サリー・ヒルズ地区

「セント・ピーターズ・チャーチ」(教会)

(9割初?)サリー・ヒルズ地区「デボンシャー通り」

3月23日(月)

(7割初?)「コンコールド・オーバル」にて

(初 コンコールド・オーバル映像ver.)「運命のルーレット廻して」MV

3月24日(火)

(9割初?)エンガディン駅～ヒースコート駅

(8割初?)ロイヤルナショナルパーク

(6割初?)「オックスフォード通り」キングスクロス「ヴィクトリア通り」「ダーリングハースト通り」、カフェなど

(10割初)打ち上げ

3月25日(水)

(映像無し)～オフ日～

現代美術館

ショッピング

3月26日(木)

(10割初)(シドニー発(JAL772) → 18:05 成田着

(10割初)シドニーロケスタッフから泉水さんへのコメント

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27262 選択  stray  2022-09-28 13:35:08  返信  報告

goroさん、お久しぶりです。

レポありがとうございます。

映像全部のロケ地に行ったのは、おそらくgoroさんだけでしょう。

ロケ地マップを見ている人も多いはずなので、「Z研 goro」の名札を付けてれば、英雄扱いされたんじゃないでしょうか(笑)。
楽しまれたようで何よりです。

noritamaさん、レポどうもありがとうございます。

すごくわかりやすいです。

大阪のDay1はやっぱりハズレだったことも(笑)。

> 結局映像は、各ロケのスケジュール順に並んでいたということ(笑)

記念の品なので、順番どおりじゃないと泉水さんが混乱しますよね。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27267 選択  noritama  2022-09-29 15:49:14  返信  報告

上映始まりに、

2022LIVE“What a beautiful memory ~軌跡~”BD/DVDの宣伝で、
このLIVEの『愛は暗闇の中で』フルが流れました。

これは、今回の上映には向いていないかと感じました。

2022LIVEのは、泉水さんの映像が少なく、参加ゲストのパフォーマンスが際立っていた曲だったから。
宣伝であるなら、ダイジェストの方を使った方がよかったのではないかと思います。

<https://www.youtube.com/watch?v=AQxYygIu1FM>

それとも、前座として設定したのでしょうか。(^^;

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27268 選択  noritama  2022-09-29 15:52:22  返信  報告

=====

さて、ここから本編ですが、

メモからの思い出しですので断片的です。

=====

【BGM Don't you see!(リミックス版)】

ニューヨークマンハッタンの俯瞰映像、車、地図などのフラッシュ映像

絵コンテ(シーンのラフイラスト)

(フォトグラファー&ムービーカメラマン/Crescenzo Notarile氏解説)

【BGM 不思議ね】

現地スタッフとミーティング&衣装フィッティング

灰色Tシャツ

傘、写真、衣装、ボーダー+赤パン

Crescenzo Notarile氏に肩もみされる泉水さん→しっかり休んでくださいと言われる

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27269 選択  noritama  2022-09-29 15:53:23  返信  報告

【BGM 気楽に行こう】・【BGM 君がいたから】

フェリックス・カフェ

撮影風景いろいろ

テーブルゲームで遊ぶシーン(棒に人形が刺さって並んでいるゲーム)

カウンターでの撮影風景

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27270 選択  noritama  2022-09-29 15:53:51  返信  報告

【BGM アニメED版のような演奏(d-Nowのかな?)のDon't you see!前奏・後奏】

カラー・ロフト・スタジオ

白ソファに座って、右耳にピンクの羽根ペン掛けてたり、

白い柱抱えてたり、

キッチンカウンターで、女性の役者?スタッフ?とパスタをひげや眉にあてて談笑してたり

レンガ黒戸壁の前での撮影風景
窓際下の納戸開けてたり

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27271 選択  noritama  2022-09-29 15:54:25  返信  報告

【BGM Lesson to me】

ソーホー・ストリート

サテングリーンの上着衣装

ソーホーぶらり歩きシーン

赤い壁のファーストフードで何か買う

ビル(↓?)の地下から階段で上がってくる

非常階段の撮影風景

白色Tシャツに黒ベスト、サングラス

道路にあったレールオブジェ?(車止め?)のところでの撮影風景

足と腕を交互にクロスするお茶目なシーン

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27272 選択  noritama  2022-09-29 15:55:17  返信  報告

【BGM DAN DAN 心魅かれてく】

フラット・アイアン・ビル

ひまわり持って乗車のシーンとか、屋根に乗ってのシーンとか

既出映像をいろいろ集めた映像

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27273 選択  noritama  2022-09-29 15:55:46  返信  報告

【BGM IN MY ARMS TONIGHT】

ミートバックキング・ディストリクト

中央分離帯の上に立っているシーンの撮影風景
その横のビルの階段のところでの撮影風景
格子窓の建物の前での撮影風景
役者を従えてのウォーキングシーンの撮影風景
役者さんとの握手

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27274 選択  noritama  2022-09-29 15:56:36  返信  報告

【BGM 君に逢いたくなったら】
ギャラリー・レコーディング・スタジオ
黄色Tシャツ
レコブース内シーンいろいろ
白ジャケ・黒パンツ
MIXルーム内のシーンいろいろ
エレベーターのシーン
帰りエレベーター内映像で、7⇒1階へ下っていく
(Crescenzo Notarile氏が後ろで舌ベロ出すシーン)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27275 選択  noritama  2022-09-29 15:57:23  返信  報告

【BGM If you gimme smile】
ブルックリン
サテングリーンの上着・黒ミニスカ
DAMBO倉庫前撮影風景
NYCマンハッタン・ブルックリン橋背景に芝生公園での撮影風景

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27276 選択  noritama  2022-09-29 15:58:08  返信  報告

【BGM Don't you see!】

タイムズスクエア

既出映像いろいろ集めたもの

ハグ・ハグ・ハグ

ポリスマン

屋台でホットドック買う

スタッフ集合撮影

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27277 選択  noritama  2022-09-29 15:59:36  返信  報告

(フォトグラファー/Michelle Ocampo)

【BGM 目覚めた朝は】

ラファイエット・ストリート

グリーンTシャツ

レストランでの撮影風景

黒コート

絵を持って歩く→歩道に絵を置きしゃがんでいる(売り子のように)シーン

バスでの撮影風景(既出白黒映像含む)

～ウォール・ストリート

赤ジャケシーン

地下鉄階段

オレンジメタジャケシーン

黒Tシャツシーン

Michelle Ocampo氏が

地面に寝っ転がって8mmカメラで撮っていてOK Good!っていうシーン

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27278 選択  noritama  2022-09-29 16:00:32  返信  報告

【BGM 私だけ見つめて】

夜の階段・電話シーン

ソーホー・ウェストヴィレッジ・ジャズクラブ

店に入っていく

店内のシーン

カウンターでグラス(赤い飲み物入り)を傾ける後ろ姿

店前で、役者従えてのウォーキングシーン撮影風景

横跳びこける(^^;

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27279 選択  noritama  2022-09-29 16:02:33  返信  報告

【BGM Don't you see!(リミックス版)】

プリンス・アンド・ラファイエット・スタジオ

ボーダー+赤パンツ

壁落書き顔書いて消す

ホテル前拍手車乗る

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27280 選択  noritama  2022-09-29 16:03:13  返信  報告

【BGM 帰らぬときの中で】

現地スタッフや撮影シーンフラッシュ

タイムズスクエアのニコちゃん柵(懐かしいなあ(笑))の上にのぼる泉水さん

ラファイエットのレストランで8mmカメラ持つ泉水さん

などなど

おわり テロップ

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27281 選択  noritama  2022-09-29 16:03:43  返信  報告

おまけ テロップ

『Don't you see!』フル

PV/MV風編集映像

黄色Tシャツ屋上でくるり映像長め

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27282 選択  noritama  2022-09-29 16:15:02  返信  報告

とりあえず、

ここまでが、ニューヨーク編部分

pineさん大阪で観たのと同じでしょうか?(^^;

追補があれば...

もう覚えてない?(笑)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27283 選択  pine  2022-09-29 17:51:04  返信  報告

noritamaさん 皆さん こんにちは

鳥居坂ラボへ行かれた皆さん、レポありがとうございます。

NY,WEST CORST,SYDNEYの映像が一日で見れて羨ましいです。

でも展示が別日ですものね。全部見るにはやはり何回か足を運ばないといけないですね。(汗)

noritamaさん こんにちは

>pineさん大阪で観たのと同じでしょうか?(^^;

>追補があれば...

>もう覚えてない?(笑)

大阪のハズレDay1から3ヶ月経つと...記憶が...(汗)

やはりnoritamaさんのメモ取りは素晴らしいでございます！！
初の割合を書いてくださっているのを見て、こんなに初があったんだ！と驚いております。

noritamaメモの中で、こんなシーンあったっけ？とすっかり記憶から抜け落ちているものもありますが(汗)、[\[27032\]](#)[\[27033\]](#)[\[27034\]](#)を読み返しますと、noritamaさんのレポは完璧なのではないでしょうか。

[\[27280\]](#)の「おわり」テロップのシーンで、泉水さんが「おわり」と言う所！お気に入りのシーンです。(^^)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27285 選択  goro  2022-09-29 20:39:15  返信  報告

strayさん noritamaさん pineさん 皆さん こんにちは

どの映像も良かったけど、私はシドニー編の全容が解って特に良かったです。

ロイヤル国立公園は10年経っての詳細映像ですもんね。

コンコードオーバルで、大転倒して捻挫して痛い思いしたのもよき思い出です(笑)

strayさん、本当にお久しぶりです(笑)

コロナ過で身動きとれず、近場も満足に行けない状態続きます。OFF会とかできる状態になると良いですね。

「Z研 goro」は恐縮です(笑)。ロケ地Map見ると、昔の私のレポート？が読めて、懐かしく、少し恥ずかしいですね(誤字雑事だらけで)。

私が海外ロケ地で数々の泉水さんゆかりの地に行けたのはstrayさんをはじめ、皆さんのお力でございます。効率良く行って今でも懐かしい思い出に浸っています(笑)。

BBS、新しいサイトへの移行が進んでいますね。過去のレポートもPDF化されてますね。何もお役に立てずに申し訳なく思っています。新しいサイトでも無理なく、居心地の良い場所であること願っています。

noritamaさん、詳細レポートありがとうございます。ラボの映像がよみがえってきました。確かに、もっと早く今回の映像達を世にだして頂ければ、良かったのと思います。後にDVD等、メディアに出して欲しいし、ヨーロッパや日本編も、お願いしたいものです。

pineさん、お久しぶりです。

本来なら、大阪にはことある毎に、行くことができ、大阪の街も見ること出来て、楽しみにしていたのですが、コロナ過

で行くこと出来ず、ライブを止む無くキャンセル状態でした。大阪での映像が今回東京で観ることが出来て良かったです。

まだ、2つの展示があるので、行ってみたいものです。

ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27286 選択  stray  2022-09-30 10:31:31  返信  報告



今日から制作ラボです。

鳥居坂でしか見れないものもあるようです。

<https://twitter.com/ZARDMUSEUM/status/1575441447008210945>

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27287 選択  noritama  2022-10-01 00:13:54  返信  報告

[27283]pine:

> 大阪のハズレDay1から3ヶ月経つと...記憶が...(汗)

> やはりnoritamaさんのメモ取りは素晴らしいでございます！！

> 初の割合を書いているのを見て、こんなに初があったんだ！と驚いております。

>

> noritamaメモの中で、こんなシーンあったっけ？とすっかり記憶から抜け落ちているものもありますが(汗)、[27032]

[27033][27034]を読み返しますと、noritamaさんのレポは完璧なのではないでしょうか。

>

pineさんこんばんは

そうですねあっという間に月日が・・・

今回はメモ取りが追いつかないほど目まぐるしくいろいろなシーンがあったので、

取りこぼしもいっぱいあり、かなり断片的です。

既出の映像の前後部分っぽいものが多いので、

なんか見たことのある～って感じですね。

細かいところは覚えていません(笑)

再び見れば、見たことあるって思い出すでしょうけれど(^^;

疑問があるのが、既出の映像がカットされているんだったら、

本当に泉水さんに送られた映像なののでしょうか(笑)

既出の映像が含まれてないと中途半端ですし既出映像部分がよいシーンってことでしょうし。。

部分はそうかもしれませんが、今回のために大幅に再編されているんじゃないかと思います。

泉水さんに奉げるだったならわからないでもないですが(^^;

まあ今になって送られたと言いかたもできますが、、

[27285]goro:

> noritamaさん、詳細レポートありがとうございます。

> ラボの映像がよみがえってきました。

> 確かに、もっと早く今回の映像達を世にだして頂ければ、良かったのと思います。

> 後にDVD等、メディアに出して欲しいし、ヨーロッパや日本編も、お願いしたいものです。

>

goroさんこんばんは

MV&既出映像&今回のBD/DVD化が揃えば、

現地探訪したgoroさんにとってこの上なく嬉しいものとなりますね(^^)

続けてヨーロッパ編・日本編、、や

あとまだ円盤化されていないSH・F7M映像、クルージングライブなども含め、

ファンの気持ちを察するならなんとかしてほしいものです。

Movieラボだけでも、地方上映したらいいんじゃないでしょうか。

価格はもう少し安くして、

ミニシアターやライブハウスなどで、1日2公演・期間1週間ぐらい。

映像管理(流出防止の観点)のB社社員一人と、物販・雑事の現地バイト2人ぐらいで何とかなるのでは(笑)

候補地は、仙台・函館・名古屋・福岡・愛媛・石川・鳥取・那覇など辺りでしょうか

同時上映、でWBM LIVE映像とかもね。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27290 選択  ZARDファンで  2022-10-01 15:21:33  返信  報告

[27286]stray:

> 今日から制作ラボです。

>

> 鳥居坂でしか見れないものもあるようです。

> <https://twitter.com/ZARDMUSEUM/status/1575441447008210945>

>

MY FRIENDの衣装のみ 初であって
歌詞はもっと少なく感じでした。

誰かが待ってる ->
恋人が待ってるでしたね。

もっと近くで君の横顔を見ていたい
-> 恋人たち~~~

書いてました、結構見づらいものもあり
約束のない恋は大阪のみだったようです。

狭いので仕方ないとは思いますが、これ程ないとは思ってなかったです。プライベートのみ残ってますけど大阪より少ない気がします。

スタッフもファンに大切に接して欲しいのですが
態度悪かったんですよ。がっかりでした。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27292 選択  stray  2022-10-01 17:02:30  返信  報告

ZARDファンでさん、レポどうもありがとうございます。

MY FRIENDの衣装のみですか・・・予想はできましたが(笑)。

- > 誰かが待ってる ->
- > 恋人が待ってるでしたね。

これは初出情報です！

- >
- > もっと近くで君の横顔を見ていたい
- > -> 恋人たち~~~
- > 書いてました、

最初のタイトルは「月を浮かべて」だったのが、制作が進行するごとに曲のイメージからタイトルが何度も変わった（「きっと忘れない」）ので、そのうちの1つなのでしょう。（これも初出情報）

- > スタッフもファンに大切に接して欲しいのですが
- > 態度悪かったんですよ。がっかりでした。

正社員なのかアルバイトなのかわかりませんが、いけませんね。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27294 選択  YO  2022-10-01 22:55:42  返信  報告

- > > スタッフもファンに大切に接して欲しいのですが
- > > 態度悪かったんですよ。がっかりでした。
- >
- > 正社員なのかアルバイトなのかわかりませんが、いけませんね。

ファンにもいけない輩はいるけど。

私がムービー見に行った日は、列が動き出し私が入場する直前に私の前に横入りした奴もいた。

それにしても今日新宿で映画見てグッズ買ったら（600円）、レジの人に丁寧にお礼言われた。社員教育が良くできてました。

ZARDに限らず、この手の世界のグッズ売り場でお礼言われた記憶あまりないですね。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

[27290]ZARDファンで:

>

- > スタッフもファンに大切に接して欲しいのですが
- > 態度悪かったんですよ。がっかりでした。

[27292]stray:

>

- > > スタッフもファンに大切に接して欲しいのですが
- > > 態度悪かったんですよ。がっかりでした。

>

- > 正社員なのかアルバイトなのかわかりませんが、いけませんね。

どんなことでのどんな態度かわかりかねますが、

Movieラボの時の様子からすると社員ではなくバイトじゃないでしょうか。

短期で雇われている派遣バイト・学生バイトのような感じでしょうか。

接客は経験や素質、事前のレクチャーが必用ですが、

接客（ホテルや販売店員経験のあるクラス）に適切な人材を派遣するように伝えてなければ、不慣れなバイトがつく可能性は充分あります。

要は接客要員と、雑務要員は違うのですから。

彼らに何を期待しているかわかりかねますが、

彼らは、案内・注意に従わない人がいないか、身勝手な人やおかしい行動をしないか監視しているのと、

時間になったらお客様を入場・退場誘導するなどの仕事だけをうけおっているだけでしょう。

監視員・誘導人員ではあるけれど、接客・説明員ではないのです。

その人たちにZARDの基本・専門的な話しを持ち掛けても酷かと思えますし、

要は説明・接客要員と、雑務要員は違うのですから。

だから過度の期待はせず、話し掛けてもしかたがないとおもえばいいのです。

そんなことに気を取られてたら、
折角の泉水さんの感覚(展示)に触れ合う機会がもったいないですよ。

"お客様は神様です"って感覚は捨てたほうがいいです。
今は、"お客様その行動は迷惑です"ってなります(笑)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27296 選択  noritama  2022-10-02 04:22:18  返信  報告

さて、続きの
WEST COAST(サンフランシスコ・ロサンゼルス)編部分です。

走っているGTOのヘリからの空撮映像(『永遠』MVの出だしの映像)
【BGM Good bye my loneliness】前奏
ロス・サンフランシスコ映像フラッシュ
成田発(JAL2)→ サンフランシスコ着・打ち合わせ～スナップ撮影
空港映像・黒ダウンベスト
みんな同じ顔に見えてる・・・兄弟みたい・・・眼鏡かけて・・・外見がね・・・

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27297 選択  noritama  2022-10-02 04:23:56  返信  報告

フィッシャーマンズワーフその近辺
【BGM 負けないで】
ケーブルカー
交差点付近での映像・撮影風景
ケーブルカーに交差点の付近で飛び乗る撮影風景
乗って手でOKサイン
緑色のケーブルカーでのスチル写真撮影風景(SFMTA Hyde & Beach Transit Kiosk?)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27298 選択  noritama  2022-10-02 04:28:07  返信  報告

ピア(栈橋)

栈橋歩いてる

撮影外人スタッフさむいヨー

ロケバス外観

ロケバス内映像

茶色コートからGジャンへ

(『あの微笑みを忘れないで』MVの)白い建物横に座っているシーン撮影

寒い・寒いですねー

【BGM あの微笑みを忘れないで】

ピア周辺での撮影フラッシュ

お疲れさまでした→車乗る

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27299 選択  noritama  2022-10-02 04:30:17  返信  報告

【BGM 君がいない】

サンフランシスコ→ロサンゼルス移動

空港映像(割と長い)・黒ダウンベスト

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27300 選択  noritama  2022-10-02 04:30:58  返信  報告

【BGM 風が通り抜ける街へ】

メルローズ通り

映像・撮影風景

飲み物片手の泉水さんと

ピエロ壁画の前でステンレス水筒両手におどけて何かしゃべっている男の人

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27301 選択  noritama  2022-10-02 04:31:35  返信  報告

灰ジャージのランニングシーン

キュー～OKまで

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27302 選択  noritama  2022-10-02 04:33:05  返信  報告

【BGM 来年の夏も】

サンタモニカビーチ

MV/PVの映像など

ベニスビーチ

砂浜の監視小屋での撮影風景

マッスルビーチ

つり革付近のシーン

バスケットボール

映像・撮影風景いろいろ

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27303 選択  noritama  2022-10-02 04:34:36  返信  報告

エルミラージ砂漠

砂漠の丘に置かれた椅子のシーン

GTOシーン関連

ロケバス周辺

GTOに乗った泉水さんが無線機片手にへりに手を振る

運転して走っていくなど既出映像
無線機でしゃべっている泉水さん

【BGM 眠れない夜を抱いて】

ラジカセを持って赤いスーツで砂漠を歩く

AL『永遠』ジャケットのシャツで砂漠を歩く

GTOの左前に椅子を置いて赤いスーツで座っての撮影風景

これでいいのが撮れてれば・・・みんなの苦勞が報われる・・・

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27304 選択  noritama  2022-10-02 04:35:17  返信  報告

【BGM Black Velvet】

ミニスカ姿で

BAR外

ぶらり歩き

GASスタンド

給油機付近を歩く

BAR内

既出映像・窓枠にサインシーン

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27305 選択  noritama  2022-10-02 04:35:50  返信  報告

ダウンタウン～マテオ・ストリート

ロス市街地

BAR前での映像・撮影風景

荷物もって歩く

Oh my loveが流れてる

【BGM 永遠】

WAIT文字のところ渡る
BAR前で椅子に座る
撮影風景

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27306 選択  noritama  2022-10-02 04:37:36  返信  報告

【BGM LOVE～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～】
サイケ柄衣装での撮影風景
風船シーンなど撮影風景

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27307 選択  noritama  2022-10-02 04:38:24  返信  報告

【BGM 遠い星を数えて】
ネイト・スタークマン・ビルなど
撮影風景
風船、手を放し飛んでいって電線に引っ掛かり
再び飛んでいく

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27308 選択  noritama  2022-10-02 04:39:18  返信  報告

サンゼルス発(JAL61)
空港内映像
『きっと忘れない』
 サンゼルス・サンフランシスコフラッシュ映像
エルミラージ砂漠の丘に置かれた椅子のシーンで終わる

WEST COAST(サンフランシスコ・ロサンゼルス)編部分はここまで。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27310 選択  YO  2022-10-02 16:04:41  返信  報告

[27286]stray:

> 今日から制作ラボです。

>

> 鳥居坂でしか見れないものもあるようです。

> <https://twitter.com/ZARDMUSEUM/status/1575441447008210945>

>

大阪の会場に比べると展示物と来場者の距離がずいぶん近いような。

屋根を見ると、監視カメラらしきものが付いてますね。

盗難なくて済みますように。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27311 選択  goro  2022-10-02 16:57:39  返信  報告



みなさん こんにちは

「制作ラボ」、昨日行きました。

ネタバレというか図録にも記載されていますが、以下気になったことお伝えしますね。

(既に公開済み?であったら、すみません。)

海外ロケ資料のロサンゼルスで、「荷物を持って歩く」はバクダットカフェ(映画)の1シーンをイメージしていたんですね。バクダットカフェは昔、ビデオレンタルして観たことあるし、何回か行ったことあるのですが、撮影地は更に東のバーストーの更に東(ニューベリースプリングス、古道Route66)で、今もカフェが現存します。

フォトエリアの数々の写真達、未公開の写真もいっぱいありそうですね、帰り際存在に気付いて、見落とすところでした・・・。

ロサンゼルスダウンタウンの風船のシーン、片足上げておととって感じがしたのが可愛かったです。ウェディングドレス姿の泉水さん、綺麗ですね。

ロンドン地下鉄関連の写真で「ANGEL」という駅名が入った写真がありました。この写真をかつて公開されていれば、難なくロケ地に行けたのに。でも、この写真なしでも皆さんで探して答えを導いたのだから、Z研は凄いなってしみじみ思いました(笑)

以上、他にも色んな展示物あって、興味深く観ていました。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27312 選択  stray  2022-10-03 13:57:32  返信  報告

goroさん、こんにちは

「制作ラボ」にも行かれたのですね。

「プライベートラボ」にも行かれますね、きっと(笑)。

> 海外ロケ資料のロサンゼルスで、「荷物を持って歩く」はバクダットカフェ(映画)の1シーンをイメージしていたんですね。

海外ロケ資料のロサンゼルスって？

「荷物を持って歩く」って、どのシーンですか？

図録がないので何が何だかわかりません(笑)。

質問ですが、

MUSEUM PRESS は、これまでの海外ロケ地の座談会ページがなくなって、

レコーディングエンジニア3名による座談会インタビューになっているのですか？

大阪と鳥居坂の違い

#27313 選択  stray  2022-10-03 14:27:36  返信  報告



大阪と鳥居坂で展示物が若干異なるようなので、
大阪の会場見取り図・展示品を貼っておきます。

「制作ラボ」と「プライベートラボ」で展示物がガラッと変わるのか？
全部行かれた方でないとわからないかもしれませんが、
わかる範囲で情報をお寄せください。

大阪の 24「宝の山」は未公開の画像もあったそうです。
鳥居坂は狭いぶん、逆に、より近くで見られるということなので、

詳しい情報をよろしくお願ひします。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27314 選択  goro  2022-10-03 22:44:28  返信  報告

strayさん こんにちは

おそらく「プライベートラボ」も時間ある時に当日券で行こうと思います。

そう、「海外ロケ資料」という展示物があって、その中に「アメリカ・西海岸ロケ」と「シドニーロケ」の移動工程表がありました。

その中で目に付いたのが、映像イメージのような記載があって、
「荷物を持って歩く」「バクダットカフェの1シーン」と記載があったのです。

荷物を持って歩くはおそらく「永遠」のエルミラージュの荒野で泉水さんカセットレコーダーを持って歩くシーンのことではないのかなと思いました。

なお、バクダットカフェは今もカフェとして現存します。映画でも確か冒頭で主人公が荷物を持って歩くシーンがあったと思います。

今回のMUSEUM PRESS、まだ読んでいなかったですが、今見ると確かにレコーディングエンジニア3名による座談会インタビューになっていますね。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27315 選択  goro  2022-10-03 22:51:11  返信  報告

そうそう、シドニーの工程表で、

「3/24 13:30-15:00ロイヤルナショナルパーク(一本道)」の記載があり、
そのあとに

「15:00-16:00ガソリンスタンド」と記載されていましたが、時間・項目ごとバツテンされていました。時間がおしたのか、日没になってしまったのか、幻のロケ地になったようです。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27317 選択  stray  2022-10-04 11:23:52  返信  報告

goroさん、こんにちは。

解説どうもありがとうございました、理解できました。

> シドニーの工程表で、

> 「3/24 13:30-15:00ロイヤルナショナルパーク(一本道)」の記載があり、

> そのあとに

> 「15:00-16:00ガソリンスタンド」と記載されていましたが、時間・項目ごとバツテンされていました。時間がおしたのか、日没になってしまったのか、幻のロケ地になったようです。

シドニーでもガススタ！(笑)、好きですねえ。

ロイヤルナショナルパークの撮影が17:00となっているので[23245]、
その前の鉄道ロケが押しに押したんでしょう。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27324 選択  noritama  2022-10-06 12:11:16  返信  報告

シドニーでは、

【BGM 誰かが待ってる】

・成田発 (JAL771)

空港内映像

搭乗口へ向かう映像

【BGM I'm in love】

・シドニー市内撮影

オペラハウス遠景

パークハイアットホテル ボードウォーク

ホテル脇の湾岸沿いでの歩く・座るなど撮影風景いろいろ

ラジカセ持ってるシーンも

↓

ホテル横の倉庫前での撮影へ

スタッフ?がもつ日傘の縁に、おでこをぶつける泉水さん

サインをする泉水さん(一人は女性、連れの方は見切れてて不明)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27325 選択  noritama  2022-10-06 12:12:08  返信  報告

(簡単なテロップ地図で位置をシーン初めごとに出しながら、、)

・サリー・ヒルズ地区「クラウン通り」ショッピング街、犬、路地裏など

【BGM 心を開いて】

犬を連れての撮影シーン

(犬にシット・シット・シットと英語でお座りを言う泉水さん)

【BGM Ready, Go!】

紫色壁の建物横での撮影シーン

ALジャケ写の撮影シーン

ポスターが貼ってある壁前での撮影シーン

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27326 選択  noritama  2022-10-06 12:13:13  返信  報告

・サリー・ヒルズ地区「セント・ピーターズ・チャーチ」(教会)

黄色壁アーチ戸口のある建物(レストラン)付近での撮影

(建物の2階窓から身を乗り出してる泉水さんシーン)

路地での撮影シーン

教会(小)門扉前での撮影風景

横断歩道でビートルズウォークuppぽいっ写真

教会(大)でのシーン

・サリー・ヒルズ地区「デボンシャー通り」

バス停のシーン

交差点でのシーン

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27327 選択  noritama  2022-10-06 12:13:57  返信  報告

【BGM Oh my love】

・「コンコールド・オーバル」にて

スタジアムでの撮影シーン・撮影風景いろいろ

手を双眼鏡のように顔にあてる泉水さん

モニター観る泉水さん

麦わらかぶってる泉水さん

赤いシューズ直す泉水さん

ボール蹴る泉水さん

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27328 選択  noritama  2022-10-06 12:14:18  返信  報告

撮影風景

↓

コンコールド・オーバル映像ver.「運命のルーレット廻して」MV

(TV初期ver.っぽい演奏(歌入り)で間奏まで)
カット!・・・お疲れさまでした・・・すごい笑ってる(泉水さん)・・・

「運命のルーレット廻して」スポット

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27329 選択  noritama  2022-10-06 12:15:35  返信  報告

【BGM 雨に濡れて】

・エンガディン駅～ヒースコート駅

駅に繋がるスロープで傘が飛ばされそうになる

駅のシーンいろいろ

列車に乗るー既出の二階席で座っているシーン

(ホームに立っている泉水さんに向かいのホームから正面で撮っている)

子供に肩もみする泉水さん

右後ろのおじさんに話しかける泉水さん

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27330 選択  noritama  2022-10-06 12:16:56  返信  報告

・ロイヤルナショナルパーク

撮影シーンいろいろ

一本道

天気悪い

トラックおろす

ノースリーブ泉水さん

【BGM 少女の頃に戻ったみたい】(オーケストラver.出だし?)

トラックに乗る泉水さん

荷台から助手席の泉水さんを撮っている

走行するトラックの左前フェンダーにカメラマン・助手の二人がつかまり、

左窓越しに助手席の泉水さんを撮っている撮影風景
とそのシーン
トラック降りる
トラック乗って行く…

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27331 選択  noritama  2022-10-06 12:19:09  返信  報告

【BGM こんなにそばに居るのに】
「オックスフォード通り」キングスクロス「ヴィクトリア通り」「ダーリングハースト通り」、カフェなど
(既出の白黒映像含む)夜間のぶらり風映像いろいろ

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27332 選択  noritama  2022-10-06 12:19:56  返信  報告

打ち上げ
(現地の居酒屋?)横一列(5・6人?)に泉水さん挟んで並んで、
乾杯!

空港映像

【BGM サヨナラは今もこの胸に居ます】
・シドニー映像フラッシュ
黄色壁アーチ戸口のある建物の2階窓から身を乗り出してる泉水さんシーン
トラックのタイヤを蹴飛ばす泉水さんシーン
などなど
・シドニーロケスタッフから泉水さんへのコメント

で終わりです。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27333 選択  noritama  2022-10-06 13:33:43  返信  報告



今回の物欲に負けてしまった結果(^^;;
図録、キャップ、ポスカばら売り3点、

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27334 選択  noritama  2022-10-06 13:46:59  返信  報告



プレスは帰りにどこかで汚してしまっがっかりなことに…
しわができたたり汚れたり雨でぬれたり持ち帰り・保管にも不便なので、B3やタブロイドサイズじゃなくていいですよ、
(この手は、A4やファンクラブ会報・チラシサイズでお願いします)
読みやすくはありますが、
最初から真ん中で折り曲げられてる新聞とは違って折り曲げにくいんですよね心情的に(苦笑)

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27335 選択  noritama  2022-10-06 13:54:49  返信  報告



2ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27336 選択 [noritama](#) 2022-10-06 13:58:13 [返信](#) [報告](#)



3ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27337 選択 [noritama](#) 2022-10-06 13:58:56 [返信](#) [報告](#)



4ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27338 選択 [noritama](#) 2022-10-06 14:00:06 [返信](#) [報告](#)



5ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27339 選択 [noritama](#) 2022-10-06 14:01:33 [返信](#) [報告](#)



6ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27340 選択 [noritama](#) 2022-10-06 14:02:25 [返信](#) [報告](#)



7ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 Movieラボ レポ

#27341 選択 [noritama](#) 2022-10-06 14:02:54 [返信](#) [報告](#)



8ページ目

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27342 選択 [noritama](#) 2022-10-06 22:57:30 [返信](#) [報告](#)

制作ラボ、今日しか行けなさそう(天気も含め)だったので、
行ってきました。

ちょうどまい具合に気まぐれな九月の雨(笑)の合間時間に行けたのですが、
いま、帰りで、小田急線踏切事故で、
埼京線相鉄線直通海老名行きの振替輸送で、
迂回中です(^^;

ところで、レポは新bbsの方が良い？
(書き込み出来る回数も残り少ないので…)

また、Movieラボ レポも、新bbsに個別スレ作ってコピペした方が良いかな？(^^;

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27343 選択  stray  2022-10-07 12:59:30  返信  報告

noritamaさん、こんにちは。

ムービーラボの超詳細なレポありがとうございます。
やっぱりDAY3「シドニー」が当たりですね、見たい！

鳥居坂でもポスカのバラ売りしてましたか。
通販になったらバラ売りがしないでしょうね、面倒くさいから。
買うほうは全セットいらないんですが(笑)。

> ところで、レポは新bbsの方が良い？
> (書き込み出来る回数も残り少ないので…)

このスレは残り少ないので、制作ラボとプライベートラボのレポは新BBSにお願いします。
10日より前でもかまいません、消しませんので(笑)。

> また、Movieラボ レポも、新bbsに個別スレ作ってコピペした方が良いかな？(^^;

それは不要です。ログは取りますので。

Re:ZARD MUSEUM 鳥居坂ラボ六本木 制作ラボ

#27344 選択  noritama  2022-10-07 23:03:48  返信  報告

ということで(^^)

続きは、下記へ

<https://zard-lab.net/bbs/joyful.cgi?read=35&bbs=1&pg=0>

パスワード :

編集

削除