

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみるむ」のような作
(1)
2010/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

やはり5月末をもって閉店

#2796 選択 [stray](#) 2010-04-08 20:55:24 [返信](#) [報告](#)

soffioのHPに、閉店のお知らせがアップされました。

5月30日（日）をもって閉店。

5月27日～30日は、終日BGMはZARD坂井泉水の曲。

閉店の理由については触れられていません。

Re:ま、待って～！！

#2803 選択 [U.H.Z](#) 2010-04-08 23:12:04 [返信](#) [報告](#)

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 5月30日(日)をもって閉店。

一度も行ったことが無いのに閉店って...

ちょっと待ってくれえ~!!

Re:やはり5月末をもって閉店

#2823 選択  xs4ped  2010-04-10 00:01:05  返信  報告



strayさん、U.H.Zさん、皆さん、こんばんは。

閉店(5月30日)が確定してしまいましたね。(T_T)

未だ、一度も行ってないのに...

とても残念です。(>_<)

閉店まで行けそうもないので、記念にグッズだけでも購入しようと思います。

> 閉店の理由については触れていません。

黒字経営だったら余程の事が無い限り閉店しないでしょう。

でも、何でWEZARDに決定権(閉店の)があったのでしょうか???

やっぱりB社(黒幕)絡みですかね?(余程の事があったのか?)

Re:やはり5月末をもって閉店

#2824 選択  U.H.Z  2010-04-10 00:48:54  返信  報告

xs4pedさん、皆さんこんばんは。

> やっぱりB社(黒幕)絡みですかね?(余程の事があったのか?)

B社とsoffioってケンカしてたんですか?あまり詳しくないのでその点について教えて頂ければ嬉しいのですが...

Re:やはり5月末をもって閉店

#2826 選択  A k i  2010-04-10 04:12:15  返信  報告

「地元の人メイン」のコンセプトと言う感じでしたが、地元の人が毎日足を運ぶとも限りませんからね。
プチセレブの街なら、たまには食事に良くかもしれませんが、普段は食事くらい自分で創るでしょうし...

今のB社は昔以上に商売が上手くないな...と感じます。

1回93年のような大成功を収めてしまうと感覚が戻らないのでしょうか？

F a nサイトでは盛り上がりますが、一般サイトではそんなには盛り上がっていないのが悲しい現実なのですけど...

私は新宿のZ A R D展でチラシを貰ってきたのでそれが記念かな...

Re:やはり5月末をもって閉店

#2827 選択  Oyaji  2010-04-10 08:40:03  返信  報告

残念です。

地元コンセプトがダメなら、ZARD色を思い切って出して
毎月イベントやるとか、普通はいろいろ営業努力するものなんですがねー。どうもそんな形跡が見当たりません。
それとも、最初から期間限定のつもりだったのか。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2828 選択  stray  2010-04-10 09:48:56  返信  報告

皆さんこんにちは。

オーナーである弟さんが閉店理由を語ることを切に願っています。
そうじゃないと Soffioの閉店は「謎」として残るわけで、
Z研は「謎」を究明する組織なので、黙っちゃいられません（笑）。
ここであれこれ憶測したことが、やがて定説として広まっていく可能性もあるわけで
私はそういう意味でも理由をちきんとファンに説明すべきだと思っています。

U.H.Zさん

以前別スレ[[2646](#)]で論じましたが、
SoffioはB社の子会社である「株式会社ソフィオ」が経営しています。
弟さんは単なるオーナーなのか、経営陣の一人なのか不明ですが、

オーナーとB社の間で経営方針を巡って意見の食い違いがあったのだろうと推測しているだけにすぎません。

xs4pedさんが紹介してくれてますが、アルバムやマグカップ類がグズズして売られています。閉店後はそっち専門の会社になるんじゃないかと・・・（笑）

Re:やはり5月末をもって閉店

#2833 選択  U.H.Z  2010-04-10 23:25:31  返信  報告

strayさん、皆さんこんばんは。
No.2646拝見しました。ありがとうございました。

> xs4pedさんが紹介してくれてますが、アルバムやマグカップ類がグズズして売られています。
> 閉店後はそっち専門の会社になるんじゃないかと・・・（笑）

そうなることを願います。せめて何かしら残ってほしいですね...。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2834 選択  アネ研  2010-04-10 23:48:32  返信  報告

こんばんは、みなさん
おひさしぶりです。

さっそく、S o f f i oのHP見てきました。

>当店は、5月30日（日）をもちまして、閉店させて頂くこととなりました。

って書いてますが、閉店させてあげたくないって感じです。（涙）

それに、所長も書いてるように、我々Z研としては、同時代人として、ZARDに関することならどんなことでも、謎を、理由を知りたいですね。

所長、「打倒、東ス〇、文藝春〇、幻冬〇」で、泉水さんの弟さんにアポとって、独占激白の取材をしましょう。（笑）

Re:やはり5月末をもって閉店

#2836 選択  A k i  2010-04-11 03:17:16  返信  報告

フィルムコンサートのある日は、予め予約をしておかないと一杯になりそうですね。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2838 選択  WME  2010-04-11 18:27:31  返信  報告

Stray所長、みなさんこんばんは。

こちらの掲示板には初めての書き込みとなります。あちらの掲示板にはよく出ているのですが、あまり辛口のコメントは好まれないようなので、こちらのみなさんの議論に参加させていただきます。よろしくお願いします。

小生も、初めから、立地、コンセプト（ザードとの関連性の明示程度）、対象顧客（地元それとも・）、経営者の手腕（オーナーシェフではないこと）などから心配でした。

外食は、外見上流行っていることと利益を取れるかとは別ですからね。経営形態も、ご議論のように、所有、賃借それとも業務委託・・・わかりにくいですね。

で、こうなった以上は、泉水さんの夢だったお店が空き家となつてたな晒しになるような事態は避けて欲しいですね。

すぐに別の誰かが全然別のお店を始めてくれた方が良くと思いますけど。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2841 選択  stray  2010-04-11 20:40:41  返信  報告

アネ研さん、こんばんは。

いつかSoffioでオフ会を開いて、できることならオーナーを囲んで泉水さんのことをあれこれお聞きしたいと思っていたのですが（笑）、こんなに早く閉店するとは・・・

第一生命の株式上場で小銭（1株未満を現ナマ支給）が入ってきたので（笑）、
5/30に Soffioランチ → 町田公演（昼）が可能であれば、
オーナーに独占激白の取材を敢行しようかと考えていたところですよ（笑）。
それで、別スレでSoffio → 町田市民ホールの移動時間をお聞きしたのです。

電車で行くとすると、13:00にはSoffioを出なくてはならないので、時間的には厳しいですねえ。
逆に、町田公演（昼）→ Soffioディナー のコースだと、
新幹線の最終に間に合いそうにないのです（笑）。
やはり、地方から行くのにあの場所では不便すぎます。

WMEさん、はじめまして、こんばんは。
ようこそZ研へ！ あちらの掲示板でお名前は拝見しておりました。
辛口のコメントは是非Z研でどうぞ！（笑）

- > こうなった以上は、泉水さんの夢だったお店が空き家と
 - > なってたな晒しになるような事態は避けて欲しいですね。
- そうですね、看板はすぐに撤去するでしょうけど、
買い手が付かずに廃れていくのは、ファンとして見るに忍びないですね。
- > すぐに別の誰かが全然別のお店を始めてくれた方が良くと思いますけど。
- お金持ちのファンが買い取って、記念館的な営業してくれるのがベターですが・・・

Re:やはり5月末をもって閉店

#2845 選択  A k i  2010-04-12 17:19:44  返信  報告

- > 買い手が付かずに廃れていくのは、ファンとして見るに忍びないですね。
20周年目前に閉店というのはね...（汗）
来年の20周年は本当に大丈夫なのかどうか心配になってしまいますね...
 - > > すぐに別の誰かが全然別のお店を始めてくれた方が良くと思いますけど。
お店のカタチが特殊なので買い手は難しいでしょうね...
- お店をするには交通の便が良い「繁華街」か、車で来られる「郊外」のどちらかしか難しいですよ...
- F a nの行動を採算心配していた感じがありますが、プチセレブの街に予想外の建物創った時点で「怪しい」と既に近

所から思われていたと想うのですけれど（苦笑）

最後は終始ZARDの曲を流すようで「やっぱりマニアのお店だったのよ...」と言われてしまうのだろうか？

「ZARDのお店」というよりも「たった2年で閉店」という短期間の方が話題になってしまいますね。

私のコメント以上の辛口トーク満載だったりして（汗）

（普通の住宅街のうちの近所もお店が短期間で閉店すると良い意味でも悪い意味でも「あの店はああった・こうだった」というウワサは立ちますからね...プチセレブ街だったらどんなことになるのやら...）

Re:やはり5月末をもって閉店

#2848 選択  stray  2010-04-12 22:47:21  返信  報告

A k iさん、こんばんは。

セレブにもプチセレブにも縁遠いので（笑）分かりませんが、有閑マダムたちの井戸端会議は、A k iさんより辛口なのかも知れませんね（笑）。

ZARDを毛嫌いする人は多くないと思いますが、

“ファンの溜まり場”みたいな噂が立ったら、敬遠されてしまうでしょうね。

そういう誤解が生まれたとしても、ティータイムに格安で料理教室とかを菓子作り教室を開くとかして、地元の人に“愛される”努力をすべきだったでしょう。

ZARD縁のレストランが2年持たずに潰れた・・・

“ファンが行かなかった”みたいな捉え方されたらたまったもんじゃないです。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2851 選択  A k i  2010-04-13 18:01:51  返信  報告

> “ファンの溜まり場”みたいな噂が立ったら、敬遠されてしまうでしょうね。

5月27日～30日には終日ZARDの曲が流れますし、早くも「予約満席」になりはじめているので「ファンの溜まり場となって逃げる」という結末になりそう...（汗）

おそらく、B社関連の方もF a nの多くの方もこの場所に住んでいらっしやらないので「後々のウワサはどうでもいい」という判断なのでしょうけれど、わざわざ時間とお金掛けてイメージダウンになることをしなくてもね...とは思います。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2864 選択  ひげおやじ  2010-04-14 17:59:40  返信  報告

『やはり』でしたね。

オープン当初は何度か足を運んでみましたが、リピーターを繋ぎ止める程の魅力は感じられず、最近時は折横目で様子を眺めながら前を通り過ぎる程度でした。

元々立地条件、メニュー/味と料金設定のバランスに少し無理があったし、最近あまり客が入っていない様なので心配していたところへWEZARDの予告、そして今回の発表。

ここ数年の景気後退も影響したのでしょうか。付近の新興住宅地の主婦層がメインの顧客の様でしたから、家計状況の反映でしょう。

せめて、残り少ない期間を頑張って貰いたいものです。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2898 選択  WME  2010-04-17 07:35:39  返信  報告

> せめて、残り少ない期間を頑張って貰いたいものです。

ひげおやじさん、所長、みなさん、こんにちは。

Soffioのブログでは、予約状況をこまめに掲示していますよ。

> 5月27日~30日のメニューは、ランチ、ディナーそれぞれ下記の1コースのみとさせていただきます。

5月27日ランチ：満席

5月29日ランチ：残席わずか

5月30日ランチ：まもなく満席

5月30日ディナー：満席 (4月14日現在)

頑張っている、サービスがゆき届いているという感じと、なんかファンをあおっているような感じ、もしますね。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2911 選択  TT  2010-04-17 22:39:45  返信  報告

Z研の皆さん、こんばんは。

soffioの閉店が決まったようですね、WEZARDの公式からもsoffioへのリンクが無くなっているようです。

最初から最後まで何か迷走をしている感じを受けるsoffioでした。

そして何か事情があって（B社との関係とか色々）迷走したのかな、なんて思ってみたり。

ただ、雰囲気としてはこのまま何も公表されずに終わってしまいそうな感が漂っているような気もするのです。

そうなるとstrayさんが言う、

> ここであれこれ憶測したことが、やがて定説として広まっていく可能性もあるわけで

というパターンに陥る可能性も大なわけで、なんか後味が悪いものが残ってしまいそうです。やはりそれもちょっと残念ですね。

閉店後のFCの会報でなんと書くか、その辺を見守りたいと思います。

strayさん

僕が取ったチケットが30日の町田の夜の部なんです。

うう、昼間を取っておけばよかったなあ。そうすればsoffioから

strayさんを送るくらい簡単な事だったんですが^^ ;

Re:やはり5月末をもって閉店

#2914 選択  stray  2010-04-17 23:34:09  返信  報告

TTさん、こんばんは。

迷走しているうちにリーマンショックが起きて、

プチセレブ街の奥様方も財布のヒモが固くなって

ランチはそこそこ客が入ったものの、ディナーで苦戦した・・・

こんなところでしょうか。

SoffioのHPで直接説明がなくても、次の会報で何らかの説明があるでしょう。

ファンに後味悪い想いだけはさせてほしくないものです。

> 僕が取ったチケットが30日の町田の夜の部なんです。

> うう、昼間を取っておけばよかったなあ。そうすればsoffioから

> strayさんを送るくらい簡単な事だったんですが^^ ;

お気持ちだけ有りがたく頂戴します。

じつは、時間的に可能であれば、5/30にZ研「Soffioランチ～町田」ツアーを組んで参加者を募集しようかと思っていたのですが、

時間的余裕がないのとSoffioの予約が早々に埋まりそうなので止めることにします。

出張ついでに別の日にSoffioへ行けるかもしれないので、決まったら改めて一緒に行ってくれる人を募集しますので（笑）。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2916 選択 👤 A k i 🕒 2010-04-18 00:53:40 📧 返信 🗨️ 報告

80年代～90年代にあった「プチセレブ街開発」その世代の方は、そろそろ定年を迎えられていると思いますが、子供の代は今の不況の煽りで相当大変だと思います。

「セレブ街」と違って「代々金持ち」ではなく「バブル期に頑張っただけ成功を勝ち取った勝ち組」である為に、自分たちの世代は良くて、子供の代に安定したものは遺すことは難しいですね。（良い大学出たからといって職に就ける時代でもないですし）

来月号の会報誌で「閉店」のお知らせはあるかとと思いますが、グッズ販売目的を視野に入れてなければ、このお店のことも「無かったこと」として片付けられてしまいそうですね。

またひとつZARDに関する「無かったこと」が増えそうです（苦笑）

こういうことばかり続けているとZARD自体が「無かったこと」にもなりかねませんし、最悪の場合B社自体も「無かったこと」になるのでしょうか...

Re:やはり5月末をもって閉店

#2917 選択 👤 TT 🕒 2010-04-18 01:24:12 📧 返信 🗨️ 報告

strayさん、こんばんは。

> 迷走しているうちにリーマンショックが起きて、

そういえば運悪くsoffioはこのリーマンショックをまたいでしまってますね。

これが原因で企画、計画段階での売上と現実との差が開いてしまったかもしれませんね。

- > 出張ついでに別の日にSoffioへ行けるかもしれないので、
- > 決まったら改めて一緒に行ってくれる人を募集しますので（笑）。

お忙しい中大変でしょうが、是非オーナーへ突撃を（笑）
ご一緒できれば光栄です。

A k iさん、こんばんは。

「無かったこと」だけは悲しいのでやめて欲しいですね。
次回の会報のお知らせである程度内容がハッキリする事を期待したいです。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2923 選択  A k i  2010-04-18 13:26:05  返信  報告

私も「無かったこと」は哀しいから、やってほしくは無いですけど、特に訃報後の対応は特に「無かったこと」のオンパレードなので、1つ1つキチンと対応して頂きたいのですが、難しいでしょうね...

そして、S o f f i oのブログを観たらアルバムが3200円で発売とありましたが、僅か20ページ...って高いな...
(汗) 勿論、発行部数や紙質 e t cの都合もあると思いますが3200円だったら結構な書籍は買えますよね。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2924 選択  ちょwおまww  2010-04-18 14:01:33  返信  報告

閉店の真相を直撃って・・・

お客が思うように入らなかった、それ以外にあるんでしょうか？

妄想だけど、

弟さんはBingにうまく利用されたんじゃないのでしょうか？

もともと外食部門に色気があり、人脈もあったBingが何らかの形で押さえていた土地を、イタリアンパスタ店として開業して利用する構想はあったが、資金提供者&経営責任を負わせる者が見つからなかった。

成功すればsoffioの大株主として配当を貪ればよいし、失敗すればsoffio倒産で、Bingは出資額の損失で止どまる。

Bingとしては失敗のリスクを転化できる出資者兼経営者を物色していたが、都合のいい者が現れた。ZARD坂井泉水の多額の遺産を相続した弟さんだ。

結局BingはZARDの売り上げのうち、坂井泉水に支払った多額の著作権料や売上歩合を、弟によって回収したことになる。

と妄想してみました。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2925 選択  ちょwおまww  2010-04-18 15:00:57  返信  報告

妄想続き

おそらく次の出店があるのではないのでしょうか？

ZARDの売上はCDだけでもシングル1800万枚・アルバム2000万枚で800億円。泉水さんの取り分10%としても80億円。所得税を60%引かれて32億円。ご両親が相続放棄して兄弟二人が相続したとして、弟さんの相続分16億円。相続税をを半分取られたとしても8億円。

まだかなり残っているでしょう。

Bingとしては、弟さんに資金と経営責任のリスクを負わせ、自分は配当のおいしいとこだけ取る。そして弟さんの資金が底をつくまでチャレンジさせる・・・どうせ元はといえば、Bingが育てたZARDで稼いだ金なんだから、きっちり回収させてもらう。そんな感じ？

だから次の出店が必ずあると、私は妄想しますw。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2926 選択  stray  2010-04-18 20:10:45  返信  報告

A k i さん、こんばんは。

グッズはZARDに限らず高いですよ。

ボールペンなどは、200~300円で仕入れてネームを刻んで10倍くらいで売るわけですから。

高いと思ったら買わなきゃいいだけですが（笑）。

ちょwおまwwさん

オーナー直撃取材は、閉店の理由を聞きたいわけじゃなくて
オーナーなら知っているであろう別件でのことです。

妄想するのは勝手ですが、根拠のない前提に立ち過ぎてます。

誹謗中傷と紙一重の妄想はここではNGです。別のところでどうぞ。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2928 選択  ちょwおまww  2010-04-18 21:18:07  返信  報告

原則に立ち返れば本来、泉水さんの遺産を相続した弟さんがそれをどう使おうがZARDファンといえども口を挟める筋合いのものではないと思います。

WEZARDを通じてsoffioの開店を周知し、呼びかけたのだから責任があるだろう、というならそれは失当というものだと思います。

経営において利用しうるあらゆる手段を使って、販売戦略を展開し店の知名度をアップさせ、売上に結びつけるのは正当な手段であり、結果如何により責めを負うべきものではないでしょう。

私が上で書いた、Bingが泉水さんに払った多額の契約上の金銭を、弟さんを焚きつけて回収するという方法もなんら不法なものではなく、一般人から見れば卑劣な手段と思えるかもしれないが、経営者とすれば当然とるべき手法といえなくはありません。

むしろ株主でも債権者でもないのに閉店の理由を説明すべきだと詰め寄るほうが、よほど理不尽でありZARDファンとしての一線を越えているものと思われれます。

貴サイトに対して、何事もファンとして超えてはならぬ限度があるように思いますが、如何か？というのが私のつたない意見です。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2929 選択  A k i  2010-04-18 21:52:17  返信  報告

- > ボールペンなどは、200~300円で仕入れてネームを刻んで10倍くらいで売るわけですから。
- > 高いと思ったら買わなきゃいいだけです(笑)。

そうですね。私はS o f f i o関連や坂井さんの肖像が無いグッズ（あっても個人的にあまり好みで無いショット）は買いません。色んなグッズは「Z」「A」「R」「D」の4文字を刻んでしまえばそれで「ZARDグッズ」そう考えたら、100円ショップで見かける「写真たて」や「無地のTシャツ」「グラス」を見るたびに「グッズって高いな...」って思います。CD販促の時は当たれば無料なのに（笑）

（勿論、L i v eグッズなどの場合は「イタリア製」とか職人さんが創られたものも多いと思うので高くなってしまふのは仕方ないですけども「大量生産」と「職人が創った」見分けもつかない私にとってはあまり意味の無いものですね（苦笑））

印税は、昔何かで、歌唱・作詞・作曲・編曲・プロデュースが平均各2%と聞いたことがあります。（真相はわかりません）アルバム「揺れる想い」の時は未だモデル事務所だったので、取り分は解りませんし、個人事務所になってからも、どれくらい取り分があったのかは不明。但し「カラオケ」や「TV・ラジオe t cでの放送」も考えると解りませんが、意外と纏まった遺産って少ない感じはします。

（以前、作家の山村美沙さんの相続税が推定約8000万って聞いて「あれだけのベストセラー作家で、ドラマ化なども沢山していても少ないんだ...」って驚いたことがあります）

Re:やはり5月末をもって閉店

#2931 選択  stray  2010-04-18 22:26:57  返信  報告

ちょwおまwwさん

> むしろ株主でも債権者でもないのに閉店の理由を説明すべきだと詰め寄るほうが、よほど理不尽でありZARDファンとしての一線を越えているものと思われます。

ですから、オーナー直撃取材（予定）は別件であって、閉店理由のことで詰め寄る気など毛頭ありませんので。

弟さんが何をやっても自由ですが、ファンを巻き込んで泉水さんの私物展示を期待させて創められたことなので店を畳むならファンに対して説明するのが「常識」でしょう。

閉店理由を語らないまま畳めば、あなたが妄想するようなことがSoffio閉店の理由として独り歩きする可能性もあるので、余計な詮索を避けるためにも、閉店理由をちゃんと語るべきだと言っているのです。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2932 選択  stray  2010-04-18 22:42:09  返信  報告

A k i さん

印税は、作詞、作曲、編曲、歌手が各5%と聞いたことがあります。
が、死んでからまとめて入ってくるわけじゃないので（笑）、
トータルで仮に32億の収入があったとしても、いくら残っていたか
すなわち相続額がいくらだったのか、相続人は誰だったのか、
なんてことは町田の税務署に行って調べなきゃ分からないことです。

ちなみに泉水さんの1996年の納税額が8千万円弱です。

(出典：FRIDAY 1997/1/3号)

Re:やはり5月末をもって閉店

#2938 選択  stray  2010-04-19 12:47:34  返信  報告

A k i さん

印税は各2%が相場ようです。5%は競馬の世界（騎手・厩舎等）でした（笑）。

<http://gffg56hge1.hp.infoseek.co.jp/sonota/cd-inzei.html>

歌唱印税は新人で1%程度、実績に応じてアップするようです。

泉水さんの場合、作詞+歌唱+プロデュース印税となりますが

合わせてもせいぜい6%程度といったところでしょうか。案外少ないですね・・・

Re:やはり5月末をもって閉店

#2939 選択  TT  2010-04-19 20:40:25  返信  報告

strayさん こんにちは。

印税は思ったよりアーティストに行くのは少ないかもしれません

strayさんが貼ってくれたリンクも凄い詳しく書いてありますね！

僕はこのリンクを見つけました。

<http://www.musicable.net/seminor/business/4-02.htm>

いやしかし、どちらも複雑怪奇というか解り難いというか・・・

以前ネットである作家が日本の音楽業界はおかしい、アーティストにちゃんと利益が行ってないって騒いでました。

確かその人の裁判するとか騒いでたのはBe社ととても仲が良いテレビ朝日ミュージックだったような・・・

実際著作権料を計算し回収するのは個人では無理でjasracなど限られた数社に頼むしかないらしいです。

<http://www2.jasrac.or.jp/>

問題はこのデータベースを見ると作詞作曲の部分がほとんどのアーティストは無信託になってます。(ZARDの場合は全曲かな)

これはアーティストにjasracの著作権料が直接行かない事を意味するそうです。

かわりに聞いたことが無いような出版社が名を連ねてます。これらの会社や事務所が実際かなりアーティストに行く分をとってると

そのネットで騒いでる作家は騒いでました。

印税関連も一旦事務所に入ってそこから事務所との契約内容通りにアーティストへ支払われるらしいです。

なので新人のうちはほとんどもらえなかったりするようです。

Be社はこの辺もガッチリ取ってるって噂を聞きます。噂通りならBe社のアーティストは著作権に関しては収入少ないんじゃないでしょうか。

ただ、売れてるアーティストZARDやB'z等は個人事務所を開設させてますから

これらの事務所の役員報酬もアーティストやその親族に行きますので

その分ちゃんと利益を与えていたのでしょうね。なんかZARDとB'zはプロデューサーに可愛がられたような気がします。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2942 選択  A k i  2010-04-19 22:54:42  返信  報告

ZARDの場合は結果的には恵まれていたカタチなのかな？売れっ子の時期にモデル事務所から個人事務所へと移籍するのは相当大変だったと思います。

但しB社も色々な条件を付けたのかな？って想像はつきます。

B'zや倉木さんはドンドン外部から作家陣などを取り入れているのに対し、ZARDはB社内が殆どという点で規制が多かったのかな？って思います。アレンジが明石さんから葉山さんになってヒットを飛ばすも「マイフレンド」や「Don't you see!」「息も出来ない」「愛が見えない」はアレンジに相当時間を掛けたことでも有名。結果的にヒットになりましたが...更に葉山さんも抜けた後はもう良質な曲に恵まれない中でもやらざるを得なかった感じはしますね...

「心を開いて」は御取り置きのテープの中から探す有り様ですから、新譜で良質なものがよっぽどなかったのかな？って思います。

B'zの場合は勝手に「FLASH BACK」をリリースされて2位になって1位記録ストップというB社の暴挙に怒りを露にした感じがします。日本で一番売れているアーティストな訳ですから、他のレコード会社も欲しい筈。B社は完全に負けた感じですね。

松本さんはTMのサポート時代から音楽に関する色々なことをご存知だったとと思いますし、もしかすれば原版自体もミスチルや美空ひばりさんのようにB'z自身が持っている可能性も高いですね。

Re:やはり5月末をもって閉店

#2944 選択  stray  2010-04-19 23:18:42  返信  報告

TTさん、Ak iさん、こんばんは。

スレタイから脱線しつつあるので（笑）、レスは不要に願います。

泉水さんは恵まれていたほうだと思います。だからこそ恵まれない人から「B社の女帝」だの「N御大の愛人」などというやっかみ中傷が出てくるのではないかと・・・

TTさんが紹介して下さったサイトも、印税率は似たようなものですね。

1996年の納税額が8千万円弱。税率60%、SENSUI事務所が30%取ったとして元は2億円程度。

泉水さんの取り分を5%として計算すると、年間CD売り上げが40億円。

SgとALで定価が違うので2,000円で均すと、200万枚ってことになります。

1996年だとそんなもんでしょうか・・・

著作権（版権・原版研）を持ってると儲かるみたいですよ（笑）。
音楽出版社というのが著作権ビジネスを生業にしている業者です。

パスワード :

編集

削除