

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2010/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

旅してきました【ロサンゼルス編】

#3045 選択 [goro](#) 2010-04-29 21:18:38 [返信](#) [報告](#)



みなさん こんにちは

今年の1月中旬に所用でロサンゼルスに行ってきました。報告がかなり遅くなりましたが……。今回は泉水さんを巡る事がメインでは無かったですが、何箇所か訪れることができましたので報告します。
(strayさんの研究と同時期になってしまい、スミマセン。)

ロサンゼルスはアメリカ西海岸のカリフォルニア州にある都市です。カリフォルニア州の州都はサクラメントです。てっきり大都市のロサンゼルスやサンフランシスコを思い出しますが違うのです。日本との時差は通常の時期で17時間(今年のサマータイム開始日は3月14日で今の時期は16時間)遅くなります。東京からだ飛行機で約11時間です。気

流の影響で行きと帰りの飛行時間が2時間位かわります。ロサンゼルスは車の交通網が発達しているため、交通手段は殆ど車です。車社会の典型的な一例と言っても良いほどです。地下鉄もありますが、ごく限られたエリアですので車の移動が便利です。ロサンゼルスの広さは広義で解釈すると何と関東平野が入ってしまうほどです。名所は点々としているので、訪れる際は事前の計画を立てたほうがよいと思います。日本の方々が訪れるロサンゼルスと言えばハリウッド(映画)・ユニバーサルスタジオ(映画)・ダウンタウン(リトルトウキョウ)・ディズニーランド・サンタモニカ(海)・ビバリーヒルズ(豪邸)等々でしょうか? 泉水さんも色々訪れているようですので、私も以前から泉水さんの足取りを少しずつ辿っていました(笑)。エルミラージはロサンゼルスの空港から約200キロ、車で約2.5時間で行けます。ロサンゼルスの中心部とは全く違い、荒野です。荒野だから他には殆ど無く、自然に満ち溢れたというよりも少し寂しいイメージがします。

旅してきました【ロサンゼルス編】②

#3046 選択  goro  2010-04-29 21:19:39  返信  報告



まずはロサンゼルスのダウンタウンです。ロサンゼルスの空港から北東へ約20キロ、車で30分位のところにあります。ダウンタウンには日本で馴染みのあるリトルトーキョーがあったり、NBA(プロバスケットボール)のLAレイカーズとLAクリッパーズの本拠地のステープルセンターがあります。そう、唯一ロサンゼルスの中で高層ビル群があり、泉水さんのゆかりの地もこの高層ビル群の中で撮影されています。この場所もその1つです。

この場所はTV「永遠の今」やカレンダーに写っていた沢山の風船を持って微笑んでいる泉水さんの場所です。この場所、私が行って見たかった場所の1つでようやく昨年未に見つけました(笑)。急坂だったのでサンフランシスコか別の場所と思ったのですが、次の場所の「WAIT」を歩く泉水さん(笑)

の場所が解って芋づる式に解ったのです(笑)。

いや~この泉水さんの微笑みには和んでしまいます(笑)。

因みに道路の真ん中に白いものが写っていますが、これは私の捜査資料のファイルで(笑)、この辺りが泉水さんの立ち位置です。また、この捜査資料のすぐ後ろに道路が僅かにくぼんでいて、直線のようになっていますが、これは次の画像で説明します。

旅してきました【ロサンゼルス編】③

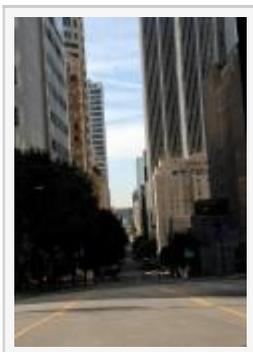
#3047 選択  goro  2010-04-29 21:22:49  返信  報告



前に画像を90度右向きに撮ったものです。この場所は坂道とはいえ、橋でもあったのです。従って前の画像の直線は橋のつなぎ目だったのです。因みにこの道路の下にも道路があります。この辺りは丘の上のようです。

旅してきました【ロサンゼルス編】④

#3048 選択  goro  2010-04-29 21:23:17  返信  報告



前の画像は初日でお昼過ぎだったので逆光になっています。最終日の午前中に撮ったものを載せます。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑤

#3049 選択  goro  2010-04-29 21:24:00  返信  報告



こちらは泉水さんの目線の反対方向です。両脇に高層ビルが建っていますが、結構新しかったので、当時は建っていなかったかもしれません。私はこの位置にたつてしばらくボーっとしていました。この場所にずっといて車に轢かれないのでしょうか？とお気づきかもしれませんが、轢かれませんでした(笑)。何故ならここは安全地帯に近い状態だからです。アメリカの車道は中央のオレンジの線とオレンジ線で囲まれたレーンは左折(小さい道幅への)やUターン用のレーンの場合が多く、この場合、普通の直進用の車道ではなく、道路の真ん中といえども車はあまり進入しないのです。私はこの安全地帯？に20分ほどいましたが、全く車の影響を受けませんでした。だから泉水さんも安心して微笑んで撮影ができたのですね(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑥

#3050 選択  goro  2010-04-29 21:24:33  返信  報告



次は写真集からのものです。「GRAND AVE BAR」というスポーツバー付近で撮ったものです。

この場所は先ほどお伝えしました風船の泉水さんの場所から約200m坂道をおりたところにあります。写真集に載っているネオンはありませんでしたが、入口のロゴは当時と変わっていません。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑦

#3051 選択  goro  2010-04-29 21:25:08  返信  報告



次も写真集のもので、「GRAND AVE BAR」のお店の反対側を撮ったものです。この場所の平日日中はオフィス街があるせいなのか人通りは多いのですが、休日の早朝は殆ど人がいなくて、撮りやすかったです。泉水さんも休日の人通りの少ない頃に撮影されたのかな？

この写真集は平面のように見えますが、実際は画像のように緩い坂道です。奥の木は倍くらいに生長していますね。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑧

#3052 選択  goro  2010-04-29 21:25:43  返信  報告



こちらも写真集からのものです。泉水さんが横断歩道ではなく、「WAIT」を歩いているところですよ(笑)。私は現地に行くまで写真集では横断歩道を歩いているのだと勘違いしていました。現地に到着して撮ろうとしたら横断歩道がなかったので10数年の間に無くなってしまったのかな？と思い、原画の写真集を良く見たのです。なんと原画も横断歩道はなく、横断歩道のように見えた「WAIT」だったのです。今回撮った「WAIT」は見やすく横断歩道とは見えませんでした。写真集は良く見ないと横断歩道と間違えてしまいます。泉水さんが堂々と手を振って歩くから横断歩道に見えてしまうのですよね(笑)。泉水さんのトリック？に引っかかってしまったのは私だけでしょうか(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑨

#3053 選択  goro  2010-04-29 21:26:28  返信  報告



最後にこちらはドルチェさんから教えて頂いたものです。TV「永遠の今」にも「GRAND AVE BAR」の建物の上のほうがほんの少し写っていたものです。あまりというかかなり位置がずれています。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑩

#3054 選択  goro  2010-04-29 21:28:54  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[[3046](#)]、[[3048](#)]、黄矢印が[[3050](#)]、青矢印が[[3051](#)]、緑矢印が[[3052](#)]、白矢印が[[3053](#)]です。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑪

#3055 選択  goro  2010-04-29 21:30:11  返信  報告

ここからはロサンゼルスのメルローズ通りです。メルローズ通りはロサンゼルスの空港から北へ約 15キロ、車で30分位で行く事ができます。北東にはハリウッド、南西にはビバリーヒルズがあります。ロサンゼルスのカジュアルファッションの街と云えばいいのでしょうか？ 東から西にあるメルローズ通りは中心約1キロにお店が集約されているようです。

泉水さんはこのメルローズ通りで撮影され、いくつもの場所があります。



この場所は「風が通り抜ける街へ」のジャケットの撮影場所です。壁に描かれたピエロさんが印象的で、このお店はメルローズリカーという酒屋さんです。strayさんが仰るとおり、つい最近までは壁にピエロが描かれていましたが、私が今回行った時には描かれていませんでした。残念！

旅してきました【ロサンゼルス編】⑫

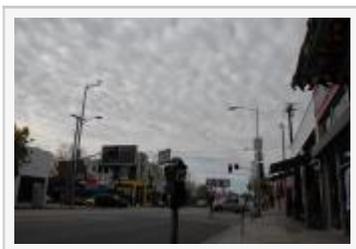
#3056 選択  goro  2010-04-29 21:30:47  返信  報告



P V 「風が通り抜ける街へ」でもこの酒屋さんの外で撮影が行われています。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑬

#3057 選択  goro  2010-04-29 21:31:21  返信  報告



次にこの場所はP V 「風が通り抜ける場所へ」で泉水さんがパーキングメーターを抱きしめているところです。今思えば「♪思いっきり 抱きしめてね 風が通り抜ける街へ」ってフレーズがありますがまさにこのシーンなのかな？ このシーンを見つけた時は感動しました(笑)。左側の2つの街灯が他のものと形が違っているようでしたので、2つの街灯の距離間を少しずつ縮めて歩いてみたら、この場所に辿り着きました。まわりのお店や右上の看板が一致した瞬間は嬉しかったです。私も思いっきり抱きしめてみました(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑭

#3058 選択  goro  2010-04-29 21:31:56  返信  報告



この場所は泉水さんはいませんが、P V「風が通り抜ける場所へ」で映っているシーンです。「ZEPHYR THEATRE」という映画館なのでしょうか？中には入っていませんがまだ当時の面影が残っていますね。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑮

#3059 選択  goro 2010-04-29 21:32:38  返信  報告



こんなシーンもあります。場所はメルローズリカーのすぐ側です。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑯

#3060 選択  goro 2010-04-29 21:33:15  返信  報告



この標識もP V「風が通り抜ける場所へ」の1シーンですが、ストリート名の道路標識だけ、しかも途中でアルファベットが途切れているので、見つかるのかな？とっていました。しかしながら、「Poinsettia Pl」であることが解りました。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑰

#3061 選択  goro 2010-04-29 21:33:54  返信  報告



帰国してからstrayさんに見つけて頂いたのですが、この看板のある交差点が、青空と風になびく風船とコインメーターのシーンであることが解りました。

こちらはグーグルの画像です。帰国した頃は右側奥のコインメーターが撮影場所とと思っていましたが、この画像をよく見ると、左側のコインメーターが信号機との写り具合が良いように思われます。因みにP Vのアナログ式のコインメーターは現在はデジタルになっています。私は一昨年前の捜査時に、この形のコインメーターの赤点滅が違反と知らずにほっとい

てしまい、10分程停車しただけなのにワイパーに違反切符が挟まっていた(笑)。

他にもP V「風が通り抜ける場所へ」を中心に色々なシーンを探しましたが、お店が新しくなったり、建物がなくなってしまうと、見つけることが出来なかったところもあります。う～ん、時の流れには勝てませんね～。この街も微妙に変化しています。

旅してきました【ロサンゼルス編】 ⑱

#3062 選択  goro  2010-04-29 21:36:11  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[3056]、青矢印が[3057]、黄矢印が[3058]、緑矢印が[3059]、赤丸が[3060]、黒矢印が[3061]です。

旅してきました【ロサンゼルス編】 ⑲

#3063 選択  goro  2010-04-29 21:37:02  返信  報告



ここからはロサンゼルスのベニスビーチです。ベニスビーチはロサンゼルスの空港から北西へ約10キロ、車で20分位で着きます。近くにはシュワルツネッガーさんが通っていた世界的に有名なトレーニングジムがあったり、マッチョな方々が公開トレーニングをしているマッスルビーチがあったりとスポーツが盛んなビーチです。ビーチ沿いのメインストリートには大勢の人がいました。

ベニスビーチにはバスケットボールコートがあり、P V「息もできない」の撮影地です。

この画像は泉水さんが座っていた観客席です。観客席は当時とは違って階段が1段減っています。奥のお店沿いの道からバスケットボールコートやビーチが見えるように工事を行ったようです。

旅してきました【ロサンゼルス編】 ⑳

#3064 選択  goro  2010-04-29 21:37:39  返信  報告



こちらは横から観客席を先の画像よりもアップで撮ったものです。
やはり階段が1段足りません(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】 (21)

#3065 選択  goro  2010-04-29 21:38:31  返信  報告



こちらは左寄りになってしまいましたが、泉水さんの目線です。P Vにもこのようなシーンがありました。私も撮影したのは夕暮れ時です。

旅してきました【ロサンゼルス編】 (22)

#3066 選択  goro  2010-04-29 21:39:06  返信  報告

撮影スタッフが撮っている様子もP Vにありましたね。



旅してきました【ロサンゼルス編】(23)

#3067 選択  goro  2010-04-29 21:39:49  返信  報告



こちらはバスケットボールコート隣の吊り輪です。泉水さん無邪気にぶら下がっているところです。(これはPVからのものではありません。この原画がどこからのものでしょうか??)。私もぶら下がって見ましたが、吊り輪の吊っている位置が高すぎて、ジャンプしないとつかまれません(笑)。高さの位置が変わってしまったのかな??

帰国してからドルチェさんが大発見をして下さいましたね。ベニスビーチからすぐ近くのサンタモニカの海岸で「あの微笑みを忘れないで」のワンシーンがなんとこのサンタモニカにあることが解ったのです。てっきりサンフランシスコのみの撮影だと思っていましたが、ビックリです。

それから、「風が通り抜ける街へ」の冒頭の観覧車もサンタモニカですね！
ドルチェさんの洞察力に脱帽です(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】(24)

#3068 選択  goro  2010-04-29 21:41:34  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[[3064](#)]、青矢印が[[3065](#)]、黄矢印が[[3066](#)]、緑矢印が[[3067](#)]です。

旅してきました【ロサンゼルス編】(25)

#3069 選択  goro  2010-04-29 21:42:50  返信  報告



ここからはエルミラージュについてお伝えします。エルミラージュはP V「永遠」の撮影地です。広大な荒野を青いオープンカーのG T Oで駆け抜けるシーンは言葉に言い表せないくらいに感動です。

私は旅人になるのが好きで(笑)、リリース当時からこの撮影地を探していつかは私も駆け抜けたいと願い続けていました。ツアー旅行から個人旅行に、歩きから電車で、電車からレンタカーに、左走行から右走行に、ホテルからモーテルに……。この撮影地に行きたいと願いなが

ら少しずつ旅のスキル?をアップさせて、ようやく約5年前にエルミラージュのガソリンスタンドに辿り着きました。それから一昨年前、このZ研にお世話になり、私の願いだった走行シーンをZ研の皆さんと解明し、駆け抜けることができ、やっと夢が叶いました。strayさんをはじめ、Z研の方々には大変感謝しています。あらためてZ研の皆さんのスキルの高さ・総合力の発揮・泉水さんへの優しい想いに、感激してしまいます。この場をかりてお礼致します。

と話が本題と少しずれてしまったのもとに戻します。今回は前回ほどの大捜査はしなく、のんびり泉水さんの軌跡を辿っていました。エルミラージュは旅する私にとって聖地みたいなものですから(笑)。

それから大発見?!をしました。一昨年11月頃にみなさんとエルミラージュの大捜査をしましたが、その時はグーグルのストリートビューがエルミラージュの中心部だけ見る事ができて、泉水さんが実際にG T Oで走った2 4 0th S T Eや撮影の拠点があった2 4 0th S T EとE A v e J交差点等は見ることができなかったのですが、今はなんと見る事ができるのです。これで泉水坂もパソコンでお散歩ができるようです。

こちらはガソリンスタンドです。以前よりも廃墟さが増してきたような気がします。人が手を加えないと自然に戻るようですね。

旅してきました【ロサンゼルス編】(26)

#3070 選択  goro  2010-04-29 21:43:32  返信  報告

エルミラージュはP V「永遠」だけかと思っていましたが、「運命のルーレット廻して」のワンシーンもあるんですね。これがこの場所です。夕暮れのエルミラージュの道路のシーンです。



旅してきました【ロサンゼルス編】(27)

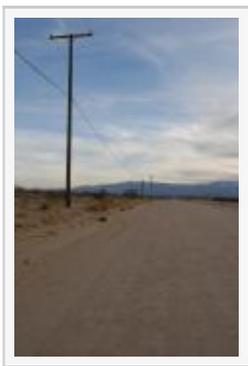
#3071 選択  goro  2010-04-29 21:44:13  返信  報告



このシーンは泉水さんの振り返りシーンの場所です。奥の坂を泉水坂と命名しましたものね(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】(28)

#3072 選択  goro  2010-04-29 21:44:52  返信  報告



ここはジャケ写の場所です。「この場所の正確な位置が知りたかったので再び訪れたのです」と言ってもウソではありませんが(笑)、今回も正確な場所は把握できませんでした。本当に前回と同じくこのあたりなんだろうな～って感じです(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】(29)

#3073 選択  goro  2010-04-29 21:45:33  返信  報告



ロサンゼルスに戻る時に再び訪れました。早朝に撮り、このあとにダウンタウンに再び行きました。チョコレートさんにZ研を刻みましょう！と言われましたので(笑)、簡単にですが、泉水坂をバックにZ研の名を刻みました。

旅してきました【ロサンゼルス編】(30)

#3074 選択  goro  2010-04-29 21:46:20  返信  報告



こんなシーンもありましたね。少しずれていますが・・・。

旅してきました【ロサンゼルス編】(31)

#3076 選択  goro  2010-04-29 21:49:20  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[3069]、青矢印が[3070]、黄矢印が[3071]、[3073]、緑矢印が[3072]、黒矢印が[3074]です。

以上で、ロサンゼルス編は終了です。また機会があれば行ってみたいものです。それから私は少しずつですが、ニューヨークの捜査をしています(笑)。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】(26)

#3088 選択  stray  2010-04-29 23:35:31  返信  報告



goroさん、こんばんは！

大作レポートご苦労さまです！(笑)

明日・明後日と留守にするので、帰ってきてから詳しくレスしますが、

[3070]は、「運命のルーレット廻して」の正式PVではなく、

発売前の最初のver.に出てくるシーンですね。

「永遠」ジャケ写の撮影地は、goroさん自身まだ納得されていないようです(笑)。

ん～、再検討が必要でしょうか・・・(笑)

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】(26)

#3091 選択  ドルチェ  2010-04-30 00:45:17  返信  報告

goroさん、こんばんは！

ロスの詳細レポ、お疲れサマです～！ちょっと懐かしいですね(笑)

そうそう、前に立てられたスレにも書かれてましたが、泉水さんが実際にGTOで走った240thSTが、

ストリートビューで見られるようになったんですね！今度お散歩してみます♪

ロクブリユヌも、町の入り口までなら(町の中は車の進入は禁止ですか?)ストビューで見られるようになってましたヨ！

今回も内容がかなり濃くてアレもコレもコメントしたいので、私もまた後でゆっくりコメントさせていただきますね！

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3093 選択  goro  2010-04-30 22:43:42  返信  報告

strayさん ドルチェさん みなさん こんばんは

strayさん、[3070]は正式なPVではなかったのですね。

あまり見かけないPVでしたので・・・

「永遠」のジャケ写のおおよその場所はstrayさんの資料で判明済みなのですが、正確な場所が知りたくて(笑)。

ドルチェさん、240thSTもストリートビューで見ることが出来るようになって、嬉しいです。捜査当時の苦労が懐かしいです。

ロクブリユヌも見れるんですね。あっ！本当だ！街の入口まで見れます。

確か一般車は街の中に入れないようになっているので、ストリートビューは入口までなんですね。長ったらしいので(笑)ゆっくり読んでいただければと思います。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3099 選択  stray  2010-05-01 18:31:43  返信  報告



goroさん、こんにちは。

goroさんの許容誤差範囲は何mでしょうか？(笑)

私は10～20mはノープロブレムなんですけど(笑)。

以前検証したように、赤丸辺りにGTOが停めてあったのではないかと私は思います。

未舗装の道路ですから、E Ave Jの北側に違いありませんが、奥に入って撮影しなければならない理由はないと思われるので、撮影基地からそう遠くない場所でしょう。

もしジャケ写のアングルで撮られた写真がおりなら、見せてほしいです(笑)。

> それから私は少しずつですが、ニューヨークの捜査をしています(笑)。

やっぱりニューヨークへ弾丸トラベルでしたか(笑)。

いよいよソーホーの「Felix Bar」へ殴りこみですね！(笑)

<http://zard-lab.net/pv/12381.mht>

出発までに、私も他に泉水さんの足跡を探してみますね！

なんかワクワクしてきたなあ(笑)。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3102 選択  goro  2010-05-02 23:15:50  返信  報告



strayさん みなさん こんばんは

私もこの辺りではないかな～って思っているのですが、周りの風景とstrayさんから頂いた資料(brilliant future)を比較するとなかなか正確な位置にならないな～ってこだわっていました(笑)。10年以上経ったので風景も木々も標識の位置も微妙に変わっていると思いますが・・・。

本件は、一筋縄では報告できなかったのであえて今回の報告には載せないで頭を冷やしてからお伝えしようと思っていたのですが(笑)、画像も含めて載せます。それから以下の説明はまだ頭がこんがらがっているので、あまり参考にはなりません。画像を沢山載せるので小さくなりますが、大きいものもありますので、必要ならば仰ってください。

まず、私は以前の報告で1つ間違った事を言ったかもしれません。

それは旧BBSの11655と11657でこの画像左の手前から1本目と2本目の電柱は加工して消してしまい、11655上段のGTOの画像は加工画であったと記載しましたが、それは間違いでこの2つの電柱は当時は無かったのだと思われます。

私は最初、strayさんから頂いた資料(brilliant future)を見ながら、今存在する手前2本目の電柱と標識の間隔をもとに位置を特定しようとしていまいしたが、そもそもそれが間違いで(昔は無かった電柱なので)、本当は昔からあった手前から3本目の電柱(黄色の標識付近の電柱)との間隔を測るものだったのだと考え直しました。しかし電柱と標識の間隔を測っていたのですがなかなか距離が広がったりしないのです。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3103 選択  goro  2010-05-02 23:16:22  返信  報告



本文なし

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3104 選択  goro  2010-05-02 23:16:48  返信  報告



本文なし

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3105 選択  goro  2010-05-02 23:17:17  返信  報告



本文なし

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3106 選択  goro  2010-05-02 23:17:55  返信  報告



こうして少しずつ標識のある交差点を目指して歩き、ようやく電柱と標識の間隔が良くなってきたのがこの場所で、なんと交差点の近くの撮影拠点があった近くです。でもこの位置は標識が左で電柱が右になっているので位置が逆なのです。

ということはもっと交差点から離れなければならないのですが、離れすぎると旧BBS1165 6「泉水さんがGTOに寄りかかり夕日を見ているシーン」の大きな木にかぶってしまうのです。

おそらく電柱の位置や標識は10数年の間に建て替えられて微妙に位置が変わってしまったのかもしれませんが。ですからstrayさんから頂いた資料(brilliant future)の電柱と標識の間隔をもとに見つけるのは困難なのだと思います。他の対象物で比較するしかないです。

う～ん、難しいというか、かなりコアです(笑)。私も未だ頭がこんがらがっています。

そうそう、話は変わりますが、ニューヨークの件について、strayさんも足跡を探ってくださいささるとのことで、手間がかからないように私の成果？を報告します。私はタイムズスクエアは後回しにして、コア？な場所を探しました。後ほど別スレで報告しますが、取り急ぎ文章で伝えます。

まずは泉水さんが建物の非常階段？にいるシーンはfelixがあるソーホー(Spring st [Thompson stとW Broadwayの間])です。同じ服装で電話をしているシーンもありますが、この場所はこの建物の道路の向こう側です。但し、建物が建て替えられてしまって現存はしていないように思われます。

次に泉水さんが珍しく厚化粧をしているシーンです。場所はなんとニューヨーク証券取引所がある金融街付近です。なるほど、泉水さんが厚化粧をしてスーツを着ているのはビジネスウーマンをテーマにしていたのですね。う～ん、納得！(笑)。でも私はいつもの素顔の泉水さんがいいです。場所はニューヨーク証券取引所付近のBroadwayです。また近くのトリニティ教会も写っています。

最後に、タイムズスクエアです。この場所は泉水さんが交差点の信号機でのびのびされています(笑)、ハグハグのシーンもタイムズスクエアです。映像に電話番号が載っていたので調べてみましたが、そのお店は「Old Fashion Coffee Shop」です。このお店の建物は建て替えられてしまったため、今は存在していません。ということはタイムズスクエア周辺もここ10数年で様子が変わっているようです。

そういえば、今日のニュースでタイムズスクエア周辺で爆弾騒ぎがあったようです。大丈夫かな？？

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3125 選択  stray  2010-05-04 15:04:00  返信  報告



goroさん、こんにちは。

ジャケ写候補地の写真、どうもありがとうございます。
ん～、確かに、これだ！というアングルがないですねえ(笑)。
強いて挙げれば、#3103左が近いように思いますが・・・

brilliant future は、路肩が丸くなっているので広角で撮ってます。
ジャケ写のほうは50mmかテレ側で撮っているとと思われるので
背景の樹木との距離を同様に測るのは難しいですね。

これ以上は、私も現場に行かないと何とも言えません（笑）。
行きたい！（笑）

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3143 選択  goro  2010-05-05 20:32:27  返信  報告

strayさん こんにちは
検証、ありがとうございます。
私の撮り方が悪かったせいもあって、なかなかこれだという場所は難しいですね。
でもこの周辺(20m位)であることは解っているのですが・・・(笑)。
確かに時が過ぎていきますので、樹木(草)とかを目標に調べるのは難しいです。
しかしながら、おおよその場所が解っただけでも嬉しいですね！

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3157 選択  チョコレート  2010-05-06 08:03:01  返信  報告

goroさん、所長さん、ドルちゃん、Z研の皆さん、お久しぶりで～す(笑)。
あんまり久しぶりで、どこにどうやってレスしたら良いのかもわからない(苦笑)感じでしたが、やはり、ここから・・・
(笑)。

goroさん、ロサンゼルス編・超大作レポありがとうございます！
懐かしい！goroさんの弾丸トラベル、昨年から生レポが届くようになって、ワクワクして、ソワソワしてPCの前をうろろうしていたことを思い出しました(笑)。
そうそう、私のわがままな一言で、エルミラージュに「ZARD研究所2010」の文字も刻んでいただきましたねえ(笑)。
うれしかったなあ～。ありがとうございました！

いつの間にかストリートビューで240thSTも見ることが出来るようになっていたり、え??ロクブリユヌも??
あらまあ…。おかげで私も泉水坂を駆け抜ける気分を、いつでも?味わえちゃうのですね。ぎゃはは。

次はいよいよNYですね!!別スレのNY捜査、すっごく気になります(笑)。そっちにもレスしてこよっ!(笑)

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3167 選択  goro  2010-05-06 23:21:26  返信  報告

チョコレートさん こんにちは お久しぶりです。

自分でも懐かしいな~って思っています。もっと早くレポートを書ければいいなと苦笑いしています。

最近PCの発達でリアルタイムで報告ができて感動を分かち合うことができ嬉しく思っています。

まだ無線LANが使えない宿とかあるのでいつもつながるとは限りませんが、できるだけ、みなさんと捜査した成果をお伝えしたいものです。

最近ストリートビューも進化というか見れる範囲が広がりました。お散歩して楽しんでいます(笑)。

パスワード :

編集

削除