

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2010/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## ミュージアム1999 (その2)

#3772  選択 [stray](#) 2010-06-11 12:20:43 [返信](#) [報告](#)



このスレは[\[3770\]](#)のつづきです。

ひまわりさん、みずがめさん、oy-miyuさん、チョコさん、pineさん、こんにちは。  
捜査が白熱しすぎて100レスに達したため、こちらに引っ越してきました(笑)。

ひまわりさん  
ご丁寧にありがとうございます。  
誰も賛同してくれないので不安でしたが(笑)、

「靴」と「ジーンズ」は同じに見えますよね！[3729]

エントランスでポーズするシーンも、ジャケット用のスチル撮影だったのかも知れませんね。

でも、あれだとすぐにロケ地がバレるので（笑）、いろいろ試行錯誤を重ねたのかと。

泉水さんは夜型なので、午後から撮影に入ったとすれば、バーのシーンは夜になっていたかもです。

oy-miyuさん

パンフレットのくっきり画像[3761]、どうもありがとうございます！

左から2番目のアーチ扉奥に、斜め格子がはっきりと見えますね。

みずがめさんがお撮りになった[3763]～[3767]には写っていないので、

可動式の衝立なのではないでしょうか。

（「この先、進入禁止」的なバリケードとして使っている）

> ロアラブッシュのメインダイニングを通り過ぎて、2, 3、段ある階段（段差？）を上がり、#3675のショットを写しました。

[3768]に写っている階段のことですよね？

私も「ここしかない！」と思います。

チョコさんの分かりにくい説明（笑）同様の疑問が浮かびましたが、

主婦捜査員のpineさんが見事に解明して下さいました（笑）。

みずがめさん

次から次へと写真が出てきますねえ（笑）。

4つのアーチ扉をぜんぶ撮ってられたとはさすがです！

[37551]の斜め格子柄が写っている扉は、右から3番目で間違いないです。

pineさんも書かれてますが、外壁の石組みの差異に気づかれたとは脱帽です。

是非Z研専属のロケ地捜査員になって下さい！（笑）

アネ研さんはクビにしますので（笑）。

oy-miyuさんへのレスに書きましたが、可動式の衝立だとしたら

右から2番目でもおかしくないですよ。

いちばん右のアーチ扉[3763]の奥に明かり取りの窓が見えますが、

[3700]だと分かりづらいですが、この画像だと格子柄の衝立？に陽が差し込んでいるように見えます。

なので私は、2番目のアーチ扉じゃないかと睨んでいるのですが。

チョコさん、pineさん

チャヤは子連れもOKのようで、よかったですね。

チビチョコちゃんと破壊星人クンに、美味しい料理を次々食べさせて黙らせて下さい（笑）。

チャヤの「泉水さんシート」は、暖炉の右隣のテーブルです。

現在はそこに角テーブルが置いてあるので、[3752]の丸テーブルを

店員さんに頼んで移動してもらわなきゃダメなんです（笑）。[1146]

主婦捜査員のおかげで（笑）、全容解明ですね！

チョコさんの疑問はごもつともで、私も思案していたのですが

先にpineさんが見事に答えを出してくれましたね、さすがです！

旧外壁に近い円柱付近のテーブルが他より一段高くなっているので、

[3705]の一段目が現在の床の高さになっている。

つまり階段が一段減って、二段になったということですね。

素晴らしい！ pineさんも主婦やめて、Z研専属の口ケ地捜査員になってちょ！（笑）

## なるほど～～(笑)

#3773  選択  チョコレート  2010-06-11 12:47:24  返信  報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんにちは。

白昼から捜査が白熱しすぎて面白すぎですね(笑)。ついに100レス超えるとは・・・。

> 旧外壁に近い円柱付近のテーブルが他より一段高くなっているので、

> [3705]の一段目が現在の床の高さになっている。

> つまり階段が一段減って、二段になったということですね。

なるほど！！階段が1段分、減ったということなんですね！わかった～～～(笑)。

どうしても、その高さが泉水さんの座っている画像で、脚の長さとかいろいろ考えると合わないので悩んでいました(苦笑)。





すると、泉水さんが座っていたのは、現在の円柱付近の一段高くなっている部分ということですよね??(笑)

そして、みずがめさんが撮ってくださった画像に写る階段は2段合わせて、以前の1段分ということ？

なんだかまたしても私の説明はわかりにくくなっていますが(苦笑)、現在のタイル2枚分の高さが、旧中庭階段の1段分に相当するということ、そして、階段が1段減って、泉水さんがおしりをつけて座っている部分は円柱付近のテーブルのある高さに相当するってことで良いのかな?(笑)。

でもね・・・旧中庭の画像と比べると約15cmも地面の高さが変わったようには私には見えないのが・・・(汗)。だってドアの下の部分って、どちらも地面からあまり離れていないことないです??

### Re:なるほど～～(笑)

#3774  選択  stray  2010-06-11 13:30:19  返信  報告



チョコさん、こんにちは。

なるほど～～(笑)って、(笑)を付けて誤摩化してますね(笑)。





画像がないと分かりづらいかも。

まず、現在の円柱付近の席は、手前より1段高くなっている。

ここまではOKですね?(笑)

高くなったところが、以前の3段目に相当するのです。

### Re:なるほど～～(笑)

#3775  選択  stray  2010-06-11 13:34:46  返信  報告



で、以前の1段目は、前方にかなり張り出しているので、2段目(泉水さんのお尻のところ)が狭くなっている。

お分かりになりましたでしょうか。

さろ～(笑)。

### Re:なるほど～～(笑)

#3776  選択  チョコレート  2010-06-11 15:09:22  返信  報告

所長さん、こんにちは～(笑)。

お昼のお忙しいときにすみません！

えっと・・・所長さんの説明を聞くと・・・階段の数は減っていないことになります？(苦笑)

なんか、私一人がよくわからないみたいですみません・・・。

ドアを出てすぐの1段目の張り出し部分は理解しました。





で、次の2段目、これがそのまま泉水さんが座った部分になるということ??

階段の段差が低すぎるような気がして2段目はテーブルの置いてある面ではないかと思ったのですが・・・違うのかぁ。

ということは、1段目と2段目はテーブルを置くスペースのために壊されてしまって、1部分だけ階段として残したのでしょうか。

全部壊して、階段だけ後からつけたのか・・・(苦笑)。

## 新たな仮説 (笑)

#3777  選択  pine  2010-06-11 15:49:49  返信  報告



所長さん チョコさん みなさん こんにちは！

所長さんにスカウトして頂きましたが、チョコさんのレスを見て自信がなくなってきました。  
(^^;)

> [3705]の一段目が現在の床の高さになっている。

> つまり階段が一段減って、二段になったということですね。

う～ん...そうではなく、3段あった階段を壊して、2段にしたと思っていました。

が、考えているうちに訳がわからなくなって来ました(汗)

#3775の所長さんの説明では、チョコさんが仰るように現在の①と②の段差が低すぎると思います。(タイル1枚分)

③はタイル2枚分ありますので、高さが合わない...

そこで、新たな仮説を考えました(笑)

#3755の旧中庭の扉と中庭との間に段差があるように見えませんか?(画像－赤線部分)

現在は、この扉とメインダイニングのフロアの高さはフラットになっています。

そこでっ！ 旧階段の3段目の高さまで中庭を埋めた！(笑)なんと大胆な仮説でしょう！？(笑)

なので、現在のメインダイニングは旧階段の3段目。

一段高くなっているところが旧階段の2段目

#3775の左画像の①②が旧階段の1段目――な～んてどうでしょう？（笑）

## Re:新たな仮説（笑）

#3778  選択  チョコレート  2010-06-11 16:56:09  返信  報告

pineさん、皆さん、こんにちは～！

> そこで、新たな仮説を考えました（笑）

> #3755の旧中庭の扉と中庭との間に段差があるように見えませんか？（画像－赤線部分）

> 現在は、この扉とメインダイニングのフロアの高さはフラットになっています。

> そこでっ！ 旧階段の3段目の高さまで中庭を埋めた！（笑）なんと大胆な仮説でしょう！？（笑）

> なので、現在のメインダイニングは旧階段の3段目。

> 一段高くなっているところが旧階段の2段目

> #3775の左画像の①②が旧階段の1段目――な～んてどうでしょう？（笑）

そうなんですよ！！pineさん、私もそうなのかな？とっていました。

実は、pineさんご指摘の赤線の部分、私もそこがすごく気になっていて・・・地面と扉の下に段差があるのかないのか、画像を何度見てもよくわからなかったんです（苦笑）。





そこに段差があって、階段の1段分が新しいタイルで埋められたのかと・・・。

でも、テーブルの置いてあるところが旧階段の2段目とすると、テーブルを置くには狭すぎるような気もして・・・（汗）。

1段目を壊したとしても2段目だと幅が合わないじゃ・・・。

どうなってんの～～～～？だれかあー助けてえー！（笑）

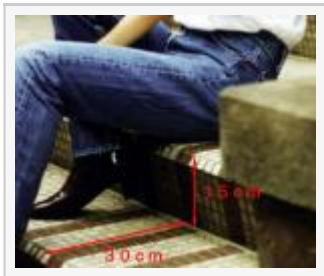
## Re:新たな仮説（笑）

#3779  選択  stray  2010-06-11 18:02:33  返信  報告

pineさん、チョコさん、こんにちは。

研究熱心な主婦コンビから（笑）新説が出されてますね（笑）。

まず、タイルの大きさを特定しましょう！







泉水さんの足の大きさからして、古いタイルは2.5cm角で  
泉水さんの右足がある3段目の幅は約30cm、タイル12ヶ分です。  
これは意義ありませんね？（笑）

2段目と3段目の段差、すなわち高さはタイル6ヶ分弱、約1.5cmとなります。

泉水さんの膝下の長さを40cmと仮定して、太ももの角度が上を向いていることから  
段差は当然40cm以下ということになります。

つまり3段目と地面の間も1.5cm、全部合わせて4.5cmと考えてよいでしょう。

### Re:新たな仮説（笑）

#3780  選択  stray  2010-06-11 18:24:08  返信  報告







現在の階段です。

タイル1枚10cmですから、幅は合ってるとして、  
高さが10cm強ずつしかないですね（笑）。

う〜ん、主婦コンビのほうが正しいようです（笑）。

どうということなんだろう（笑）。

### Re:新たな仮説（笑）

#3781  選択  stray  2010-06-11 18:40:55  返信  報告







pineさんご指摘の箇所です。

たしかに高くなってます、20~30cmありますね。

中庭と接する部分ですから、高くないと雨に濡れてしまうので  
当然と言えば当然です。

pineさんの埋め立て説、当たりかも（笑）。

## 斜め格子柄の正体

#3782  選択  stray  2010-06-11 19:54:29  返信  報告



皆さんこんばんは。

oy-miyuさん、手配していた雑誌が届きましたが、  
残念ながらバーの写真は1枚もありませんでした（笑）。

その代わりと言っては何ですが、  
斜め格子柄の正体が判明しましたよ！





窓飾りです。

簡単に取ったり付けたりできるのでしょう。

pineさん

この写真で見ると、円柱付近の段差はpineさんご指摘のとおり、タイル2枚分（20cm）ですね。  
しかしですよ（笑）、[\[3781\]](#)の段差をフラットにするため庭を埋めたとして、  
円柱付近はさらに20cm高いわけですから、  
4つ目（いちばん左）のアーチ扉の床は、逆にダイニングより低くなりますよね（笑）。  
ここを解決しないことには、pineさん説は成り立たないです（笑）。

## 埋め立て説！？

#3783  選択  pine  2010-06-11 21:09:29  返信  報告

所長さん こんにちは！

>しかしですよ（笑）、[\[3781\]](#)の段差をフラットにするため庭を埋めたとして、

>円柱付近はさらに20cm高いわけですから、

>4つ目（いちばん左）のアーチ扉の床は、逆にダイニングより低くなりますよね（笑）。





3つ目の扉までが、現メインダイニングの最下段＝旧階段の3段目の高さ（埋め立てた部分）、

みずがめさんが撮ってこられた#3767を見ると、4つ目のアーチは20センチ高くなった段ですよ。

フロアの端から端まで20センチ高くなっているので、問題ないかと思うのですが...少し気弱になっております（苦笑）



## Re:ミュージアム1999 (その2)

#3784  選択  ドルチェ  2010-06-11 21:22:01  返信  報告

oy-miyuさん、ストちゃん、チョコちゃん、pineさん、みなさんこんばんは！  
ひまわりさん、みずがめさん、はじめまして！ でもいつも、ひまわりさんのZ板でのご活躍は拝見してます！（笑）

ちょっと来れないうちに、なんとなんと100レス超えしたんですね！ スゴイスゴイ！  
ひまわりさんとみずがめさんにも、ご挨拶したかったので新たなスレを立ててもらえて良かったです（^^）

oy-miyuさんとみずがめさんがアップされた たくさんのお写真や聞き込み？証言と、  
ストちゃん所長やチョコちゃん、動画探しプロpineさまの頑張りで、一気にロケ地確定に至ったようですね！ スンバラ  
シイです！

「眠り」PVのバーくらいまでは、ほぼ最先端を走っていたのに、すっかり出遅れてしまって追いつくのに必死です（笑）

話を戻しちゃいますけど（笑）oy-miyuさんが撮られた、泉水さん目線の写真はいいですね～。泉水さん目線の写真、私も大好きなんです！  
泉水さんとおんなじ目線で同じ風景を見ると、ほんの少しだけ泉水さんに近づけるような気がします。いいないいな。

みずがめさんの着眼点もすごいですね♪ 是非、Z研のロケ地捜査隊として今後ご参加ください！（笑）  
実は、みずがめさんの初めてのご登場のとき、書き込まれるのをリアルタイムでちらちら見ていました（笑）  
でも遅い時間だったので、日を改めてご挨拶しようと思っていたらバタバタしてしまって、こんなに遅くなってしまいました（><）  
せっかくのご縁なので、これからもどんどん遊びに来てくださいね！

「My Baby Grand」PVのお部屋は、ゼクシィ映像を見ると階段上がってすぐのお部屋でばっちり間違いなさそうですね！





そして今は、お玄関に座っている泉水さんの詳しい場所の解明中ですか～。なんだか数字がたくさん出てきて数学の問題みたいですね（笑）

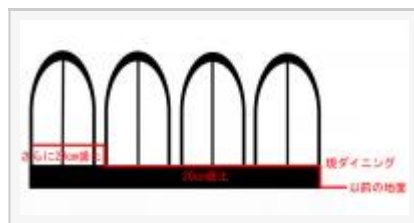
チョコちゃんが、だれかあー助けてえー！（笑）と叫んでますが、私も途中参加+数字が大の苦手なので全然分かりません！（笑）

そしてそして、三つの口ケは同じ日に撮影されたのでは?? ということで話はまとまってそうですね～。  
うーん・・・それぞれの雰囲気、あまりにも違うので絶対別の日の口ケだと思っていたのですが・・・  
それどころか、「My Baby Grand」PVの髪を結んでいる時と下ろしている時、  
それと「君に逢いたくなったら...」ジャケ写と中庭の緑の庇の前の写真は、撮影場所も服装も同じなのに雰囲気から実は別の日なんじゃないの～! ?  
なんて思っていたくらいです (笑) いくらなんでも有り得ないと思いますけど (笑)  
バーの撮影だけは、絶対別の日だと思うんですけどねえ・・・ (←しつこい? 笑)  
でも、泉水さんって髪を結んでいる時と下ろしている時でガラリとお顔の雰囲気まで変えてきますから、こればかりは本当に分かりませんよね。

oy-miyuさんとみずがめさんに、ひまわりさんも合流されてチャヤにも行かれたんですネ! 泉水さんのお席には座られましたか～? ?  
泉水さん縁の地は、いくつか訪ねたことがあるのですが、実際訪れた時の感動は本当に想像以上ですよ! ?  
ぜひぜひ、その時のレポもこちらでお願いします! (笑)  
またあとできますね～

## Re:埋め立て説! ?





#3785  選択  stray  2010-06-11 22:47:26  返信  報告



pineさん こんばんは!  
どうも噛み合っていないようです (笑)。  
へたくそな平面図で説明すると、  
アーチ扉の下部が中庭より20cm高かった (黒い部分) として、  
現ダイニングは20cm盛土して、フラットにしたというのがpineさん説ですよ?

右から3つ目まではそれでOKですが、  
いちばん左のアーチ扉のところ (円柱付近) はさらに20cm高くなっているので、  
アーチ扉の奥の廊下がダイニングより低くなってしまいませんか? という意味です。  
私がおかしいのかな (笑)。

## これはどうだ！（笑）

#3786  選択  stray  2010-06-11 22:55:33  返信  報告



この写真の、泉水さんの後方に写っている石組から場所が割り出せないですかね？

oy-miyuさ〜ん！

[3761]のパンフレットをよ〜く見て下さい（笑）。

合致する石組があるはずなんですけど・・・

ドルちゃん、お久しぶり！（笑）

だよねえ、最初は先頭を走ってたのに、いつも間にか見えなくなっちゃた（笑）。





日々進捗しているので頑張っついてきてねえ（笑）。

> バーの撮影だけは、絶対別の日だと思うんですけどねえ・・・（←しつこい？笑）

気持ちは分かるけど（笑）、全館貸し切りでロケしたんだろうから

やっぱり同じ日と考えたほうが合理的かもね。

## Re:埋め立て説！？

#3787  選択  pine  2010-06-11 23:20:10  返信  報告

所長さん こんにちは！

物分りが悪い私のために、平面図まで作って解説して下さい、申し訳ありません。m(\_ \_)m

> アーチ扉の奥の廊下がダイニングより低くなってしまいました？ という意味です。

ようやく噛み合いました。（笑）

確かに低くなりますが、#3767の画像で、4つめのアーチは扉ではなく、窓になっています。

出入りはないので廊下が低くても大丈夫です。（笑）

#3763でみずがめさんが、





>これは、#3686で4つ写っている向かって一番右の扉です。（現在は扉ではないようです）

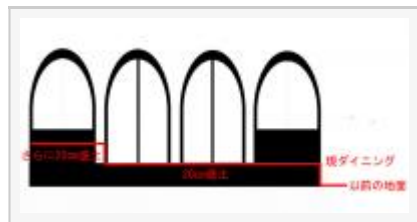
と仰っていますが、以前は4つとも扉になっていたけれど、改修工事でできる段差の関係で4つ目の扉が開かなくなってしまったので、窓に変えた。

そして、バランスをとるために1つ目のアーチ扉も窓に変えた。-新pine仮説です(笑)

どうでしょう??

## Re:埋め立て説! ?

#3788  選択  stray  2010-06-11 23:39:30  返信  報告



pineさん こんにちは!





なるほど、しょうゆ~ことですか!(笑)、了解です。

新pine仮説は強引すぎませんか?(笑)

そこまでして円柱付近を高くする理由は何でしょう?(笑)

もともと左右は窓、中2つが扉、で何が悪いんだろ(笑)。

## Re:埋め立て説! ?

#3789  選択  pine  2010-06-12 00:29:55  返信  報告

所長さん こんにちは

>新pine仮説は強引すぎませんか?(笑)

強引ですよ。(笑)失礼しました





>そこまでして円柱付近を高くする理由は何でしょう?(笑)

>もともと左右は窓、中2つが扉、で何が悪いんだろ(笑)。

全然悪くありませんね。むしろその方が自然だと思います。

画像の説明、凄くわかりやすいです

## Re:ミュージアム1999(その2)

#3790  選択  oy-miyu  2010-06-12 08:45:42  返信  報告

stray さん、皆様、おはようございます。

いつもながらの遅い対応で...m(\_\_)m。

チョコレート さん、pine さん達を中心とされた。“熱い熱い”捜査の白熱ぶりに...驚愕&感動しています(^\_^)。

“段差”“埋め立て説”についての議論にまで、話題が展開されているのですね~(\*\_\*)。

stray さんとアネ研 さん以外は、女性陣のパワー全開で、お話を進めています(笑)、  
ご覧になられています。男性の方達も遠慮されず、幅広い情報をお待ちしていますね(\*'-^)

私自身も、Z研さんならではの、鋭い観察力と分析力に...お話がついてゆけず(笑)。

静観しつつ、愉しませて頂いています^^ (感謝★)。

[3768]に写ってます。この階段をあがりました♪。

>手配していた雑誌が届きましたが、残念ながらバーの写真は1枚もありませんでした(笑)。

> その代わりと言っては何ですが、斜め格子柄の正体が判明しましたよ!

> 窓飾りです。簡単に取ったり付けたりできるのでしょ。

ご入手された雑誌からは、バー室内の情報が得られず...とても残念でしたね(^\_^-;)。

しかし、「斜め格子柄」は、“窓飾り”なのですか?。素晴らしい発見です☆。

こちらは、撮影当時のまま残されている様ですので、安心しました~(笑)。

> [3761]のパンフレットをよ~く見て下さい(笑)。

> 合致する石組があるはずなんですけど...

パンフレットの画像をルーペで確認しましたが、ぼやけて見えて...

「合致する石組」までは、確認できませんでした。...お役に立てずm(\_\_)m。

#3782に写っている様な、円柱付近あるテーブル席の段差や、

#3780にある、鉢植付近の階段(段差)は確認出来ましたよ♪。

やはり、色々な疑問点を解消するために、現地での潜入捜査をして、「確証」が欲しいですね(^\_^-;)。

ミュージアム1999の建物内をほぼ把握されています...

ロケ地捜査員になられた...「みずがめさん」~。早急に!宜しく願いしま~す^^)/(笑)。

★ ドルチェ さん

> でも、泉水さんって髪を結んでいる時と下ろしている時でガラリとお顔の雰囲気まで変えてきますから、こればかりは本当に分かりませんよね。

撮影日の話題は、全く把握出来ていませんけど(^^ゞ。

泉水さんは本当に表情が豊かですね～。一瞬で変化してしまいますが、どのお顔も美しく素敵です♥。

日本青年館や、Mステのスタジオにて、撮影された映像を観ましても、楽曲ごとに、違う表情や雰囲気を漂わせていますから... (笑)。

ミュージアム1999で、ご撮影された時期も、同じ日の可能性あり?かも...??(^\_-)-☆。

> 話を戻しちゃいますけど (笑) ...泉水さん目線の写真はいいですね～。泉水さん目線の写真、私も大好きなんです！

> 泉水さんとおなじ目線で同じ風景を見ると、ほんの少しだけ泉水さんに近づけるような気がします...

#3751の話題に戻して頂き、有難うございます (笑)。

pine さん、チョコレート さんも仰っていましたが、

泉水さんが眺めていらした風景を体感していると、ファンとしては格別な想いが交差しますね(^^♪。





螺旋階段を上がり、スタッフの方に、木目調扉のお部屋を、説明して貰っていたのですが、高揚感がいっぱい、その時されたお話の内容を全く覚えていません (笑)。

ドルチェ さんも、以前色々な縁の地を巡られて、嬉しい思い出を沢山残されたのでしょうかね(\*^^)v。  
建物自体や、周りの景観は、時の経過と共に変化されている場所もあるかもしれません...

縁の地 (聖地) を訪れますと、泉水さんがお元気でいらした頃とは違い...感慨無量になります...

是非とも、機会がございましたら、愉しんできて下さいね~(^\_-)。

## ★ チャヤの「泉水さんシート」？ ★

#3791  選択  oy-miyu  2010-06-12 08:57:23  返信  報告

本題とは話題がちがいます (笑)。

> チャヤの「泉水さんシート」は、暖炉の右隣のテーブルです。

> 現在はそこに角テーブルが置いてあるので、[\[3752\]](#)の丸テーブルを

> 店員さんに頼んで移動してもらわなきゃダメなんです (笑)。[\[1146\]](#)



>

来店した時には、ほぼ満席状態で、残念ながら「泉水さんシート」には...座れなかったですね...(^^)ゞ。

こちらでは、詳細は控えますが... (笑)。

引き続き、Z研さんの“熱い熱い”ご捜査の進展を。見守りたいと思いま～す(^^)/。

(私自身は...もう「ネタ切れ」でして (笑)。新たな情報が御呈示できないかも...m(\_\_)m)

### これはココだ！ (笑)

#3792  選択  チョコレート  2010-06-12 13:17:39  返信  報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

普段はなかなか出て来ることのできない週末ですが(苦笑)、捜査が気になって出てきました～(笑)。

でも時間がないので、手短かに(笑)。

> この写真の、泉水さんの後方に写っている石組から

> 場所が割り出せないですかね？





この石組みは大きな扉一番奥の、現在低い階段のついているところですね。

#3768の画像で階段のある部分、扉右側(観葉植物の置いていない方)の柱が一番下が縦長でその上が少し高さの低い石組になっていますね。

旧中庭のチョコラインの方角からも矛盾はないと思います。

ただ、階段は変わってしまっていますけど・・・。

### Re:これはココだ！ (笑)

#3793  選択  stray  2010-06-12 19:11:46  返信  報告

pineさん、oy-miyuさん、チョコさん、こんばんは。

pineさん、階段の段差はひとまず置いておきましょう (笑)。



ou-miyuさん

ルーペで拡大して見てもわかりませんでしたか・・・

私もネタ切れですし（笑）、細かい部分のマニアックな検証ですので（笑）、

たま～に柱の陰から覗いていただければけっこうかと（笑）。

バーは実況見分しないことには結論が出ませんので、

いずれ潜入捜査を行うつもりです。気長にお待ち下さい（笑）。

茶屋の「泉水さんシート」に丸テーブルが置いてありますね！

ZARDファンが来る度に「取り替えてくれ」って言われるので

当時の配置に戻してくれたのでしょうか（笑）。

チョコさん





この石組のことですよ？

たしかによ～く目を凝らせば赤線のように見えますね！

となると、泉水さんは隣の扉の前に座っていることになるので[[ID:3786]]、

けっこう幅のある階段だったということですね。

## Re:ミュージアム1999（その2）

#3794  選択  ひまわり  2010-06-12 21:17:02  返信  報告

みなさん、こんばんは！

なんだか次々と議論が展開されていますね（\*o\*）理解力に乏しい上にちょっとバタバタしてお話についていきそびれているので、ひとまず御挨拶だけさせていただきます。。

★pineさん、初めまして！

泉水さんと同じ（そしてみずがめさんとも同じ^^）「みずがめ座」なのですね～。

お忙しい主婦業・子育ての傍らで鋭い捜査をされていて（笑）スバラシイです！

No.3755「旧中庭」の写真を発見されたときの感激はひとしおだったことと思います。

その発見を見せていただくこちらも、さらに感激ですよ～。ありがとうございます☆

そして、いつかpineさんも「茶屋」に行かれる機会に恵まれることを祈っています（^^）



★ドルチェさん、初めまして！

甘い物好きな私にはそそられるH.N.です（笑）実際も“ドルチェ”のように甘くやさしいお方なの  
でしょうね（\*^ ^\*）（※「ご活躍」だなんてトンデモナイですっ。。）

No.3784で書かれています、「三つの口ケ」は確かに雰囲気が違う気がしますよね、わかります～。  
撮影のアングルや時間帯によって違ったりするのでしょうか...?? うーん??

いずれにしても、どの泉水さんもステキですよ♪

「茶屋」では泉水さんのお席（椅子）ではなかったのですが、みずがめさんとoy-miyuさんのおかげで  
幸せなひとときを過ごすことができました。ぜひいつかドルチェさんも「泉水さん目線」を  
味わいに行かれてみてください♪





★strayさん

茶屋の「泉水さんシート」（暖炉の右側）は丸テーブルでしたが、泉水さんが座られた楕円形の  
テーブルとは違ったように思います。oy-miyuさんがアップされているNo.3752の奥に見えるのが、  
ちょっとわかりにくいですが楕円形テーブルです。（泉水さんの撮影に使われたものと同じか  
どうかはわかりませんが...）

「ミュージアム1999」のスレッドなのに、茶屋の話で申し訳ありませんm(\_\_)m

では、皆さんの議論は後ほどじっくり読ませていただき、話についていけるよう頑張ります^^；

## Re:これはココだ！（笑）

#3795  選択  MOR  2010-06-12 23:47:14  返信  報告



みなさん、こんばんは。

ちょっと手抜きのような挨拶ですが、相変わらず調子の悪いPCではうまく表示されず内容を殆ど理解  
出来ない状況の中での飛び込みです。

初めての方も居られると思いますが、そのような事情でお許しを。

スクロールが重くて上手く狙った箇所へ行かないし、進む度に画像が表示され、そのぶんズレて行くた  
め“[\*\*\*\*]の”と戻る流れが全然分かりませーん。^\_^；

そんな訳で、IEのフィードで偶然に更新されたタイミングの所々読をませて頂いて居ます。

そんな中、偶然目に止まった所長の「石組」#3793の書き込み。

私には、左奥の一面は大きな扉が写っているように見えるのですが・・・。

片扉だけ開いていると言う感じですかね。





それと泉水さんが座っているモザイクブロックは結構細かいので、水に関係有る箇所と推理します。

また、L字になった角近くに座っている風にも見えてしまいます。

と言う根拠のない事を勝手に書き込んで、またまたしばらく退散。(笑)

何となく見当違いなことを書いているような予感もチラホラ・・・。(^^ゞ

## Re:これはココだ！(笑)

#3796  選択  みずがめ  2010-06-13 02:27:27  返信  報告



stray様、皆さまこんばんは。

stray所長を始めとする皆さんの分析&図解。今更ながら、スバラシイですね。

私はもうpineさんのお写真だけで十分だったのですが、すかさず(笑)、どの扉だったのかのご検証にはいられていたもので、写真を沢山とってきてよかった～と思いました。

☆pineさん、初めまして こんばんは。

ご挨拶させていただくタイミングを逃していました^^;

4つとも扉だと思っていたのですが写真を見ると2つは窓でしたので、思わず変な書き方をしてしまったのですが、

...かばって下さったんですね。

お心づかいありがとうございます☆。

そして昔の中庭の写真は私もとても探したのですが、さすがですね。

交差点を歩きながら・・・「息もできないくらい!」ビックリしました♪。

みずがめ座は泉水さんと一緒ですね☆。

☆ドルチェさん、初めましてこんばんは。

少し前、どこかでH.N.について書かれていらっしやいましたよね☆。

ドルチェさんは泉水さんについてとてもお詳しいので、スゴイなあと思いながら楽しいコメントを読ませて頂いています。

>書き込まれるのをリアルタイムでちらちら見ていました(笑)。

・・・緊張しながら、写真サイズが大きすぎたり、削除方法を何度も確かめながら投稿していましたので(笑)。1つ1つにすごく時間がかかってしまい、きっと「...この人、大丈夫?」と思われていたと思います(笑)。

これからも楽しく拝見させていただきますね☆。

どうぞよろしくお願いいたします。

☆stray所長様。

# 3 7 8 5の図解とてもわかりやすかったです。さらっと書いてしまうところはさすがですね。

# 3 7 6 5の写真。4]目のアーチの後ろあたりに階段が写っていました。






それから、大きな扉の向かって1]めの扉の左のブロックが偶然写っているものがありました。階段も3つ写っていました(^ ^)/

私も雑誌の黒い部分は扉だと思っていたのですがブロックであるならば、・・・石組みは似ている気がします。

それから、昔は中庭も広がったので、階段ではなく全体的に緩やかな段々になっていた・・・というのはいかがでしょうか。

撮影された日は、単純に同じ日かな?とと思っていましたが、皆さまの分析も・・・スゴイです♪。

## Re:ミュージアム1999 (その2)

 **3797**  選択  goro  2010-06-13 19:20:36  返信  報告

strayさん みなさん こんにちは

「ジャルダンデルテ」、白熱していますね!

私はただただ、捜査の行方を見守るばかりです。

というか、展開があまりにも速すぎて、読んで理解するのが精一杯です(笑)。

私も行って見たいですけど、なかなか格式ばって入るのが難しそうです(笑)。

GLOBEみたいにcaféとかあると気軽に入れそうですが、

式場みたいですから私には敷居が高そうです。

マナー教室ですか！とチョコレートさんに勧められましたけど(笑)、





もともとテーブルマナーのかけらもなく、

自由気ままに接している私にはまさに猫に小判状態です(笑)

正装して凄く緊張するイメージが浮かびます(笑)

と、とりとめのないコメントしか書けず、捜査に関してはなんにもお役に立てない私でした・・・(笑)。

## Re:これはココだ！（笑）

#3820  選択  チョコレート  2010-06-14 10:19:29  返信  報告

所長さん、ひまわりさん、MORさん、みずがめさん、goroさん、皆さん、こんにちは！

> 大きな扉の向かって1]めの扉の左のブロックが偶然写っているものがありました。階段も3つ写ってました(^ ^)/  
きゃ〜〜〜！！素晴らしい！！みずがめさん、この画像はバッチリ写ってますね！完璧ですっ(笑)。ありがとうございます！

まさに、私が見てみた〜いと思っていたアングルです(笑)。

ココで間違いなさそうですね？所長さん。

残るは段差&階段の謎ですが・・・(苦笑)。

大きな円柱付近の段差は、わざわざ改装後に作られたとは考えにくいですよえ。

もともとあった段差をそのまま残して使ったと考えるのが自然な気がするので、泉水さんが座っていた階段の何段目かに相当するものだと思うのですが・・・。

どうなんでしょう？

実際に写真を撮って来て下さったみずがめさん、oy-miyuさんに伺いたいのですが、この一段高くなった円柱付近の幅、テーブルが乗っている画像から考えると、幅は1メートル20センチくらいはあるのでしょうか？？1メートル50センチまではいかないのかな・・・？？

その幅と高さから推定できませんかねえ・・・(苦笑)。

旧中庭の全体像は画像にはないのですが、みずがめさんのおっしゃるように、大きな扉の前は全体的に階段状の造りにな

っていたのではないかと思います。

旧中庭の詳細がわかる画像がもっとあればなあ(苦笑)。

MORさん、お久しぶりですね。体調はいかがですか〜？





マシンの調子もよくないようですが、議論に参加していただきありがとうございます。ぜひぜひ、無理のない範囲でお願いしますね〜。

goroさん、NYレポのまとめの合間にお呼び立てしちゃってすみません(笑)。

海外の経験が豊富なgoroさん、ココはgoroさんをお願いするしかない!(笑)と思ったのですが…残念。

NYレポ、これから拝見しマース！

## Re:これはココだ！（笑）

#3823  選択  stray  2010-06-14 12:44:16  返信  報告



ひまわりさん、MORさん、みずがめさん、goroさん、チョコさん、こんにちは！





みずがめさん、写真どうもありがとうございます。

よくこの写真を抑えてましたね！さすがです。

チョコさんの推理どおりでしたね（笑）。

ここで間違いない！と思います。

## 階段の幅

#3824  選択  stray  2010-06-14 12:48:27  返信  報告

階段の幅ですが、

みずがめさんは「階段ではなく全体的に緩やかな段々になっていた」と

推理されていて、チョコさんも同じお考えかと思いますが、



それだと青矢印が邪魔ですよな。  
これはおそらく階段の手摺に相当するものだと思います。  
もう一つ、泉水さんが座ってるところと逆の隅に  
やはり3本のチョコラインが見えます。  
私はアーチ扉2つ分の幅だったと思うのですが・・・

## Re:階段の幅

#3825  選択 pine 2010-06-14 13:46:08 返信 報告

所長さん みずがめさん チョコさん 皆さん こんにちは！

所長さん

新pine仮説では大変失礼いたしました。m(\_ \_)m

よくよく考えてみると、改修前も階段があり、中庭よりも高くなっているので、両端は以前から窓だったのだと思直しました。

...ということで、仮説は即刻！取り下げます。（笑）

みずがめさん

ひょっとして...と思った時にみずがめさんの書き込みを思い出し、きっとそうだ！と思ったのであって、みずがめさんが書かれているようなことはありませんので、お気になさらないでくださいね。（^-^）

優しいお心遣いにホロッとしました。

石組み部分の写真もバッチリですね！これが決め手になるということがわかっていらしたようなショットに驚きです。

チョコさん

すごい！！石組み一緒ですね！

後ろは扉だと思っていましたが、もうブロックにしか見えません（笑）





一段高くなった段の幅は、#3780で所長さんが計算された小さな階段だけで、タイルを数えたら（笑）85センチありますから、2メートルくらいはありそうな気がします。あくまでも想像です。（笑）

階段は所長さんと同じで、真ん中2つの扉部分にあったと思いますが、#3786だと1つめの扉の前まで階段があるように見えるんですね。

しかも泉水さんが座っているチョコラインの他にチョコラインが見えない。

う～ん わけがわからなくなってきた～(><)

## シンメトリーな洋風庭園

#3827  選択  stray  2010-06-14 18:10:18  返信  報告



pineさんが発見した旧中庭の写真（上）をよく見て下さい。

ここに写っているアーチ扉は右から2つ目と3つ目で、一番右のアーチ窓は木に隠れて見えません。

噴水はその延長線上にあるのが分かります。

赤い両矢印が扉1つ分の幅に相当するとして、青い線が3つ目と4つ目の扉のちょうど中間に来そうです。

[[3824](#)]でチョコラインがもう一組確認できますので、青線の右側にも同様のチョコラインがあったと推測できます。

みずがめさんに褒められたので（笑）、調子に乗ってまたまた平面図（下）を作っちゃいました。

見取り図（[http://www.1999group.com/party/pdf/party\\_01.pdf](http://www.1999group.com/party/pdf/party_01.pdf)）の寸法から石組の柱が幅30cmで、柱と柱の間が90cmです。

20平米程度の庭ですから、広いように見えますが狭い庭ですね。

我が家の庭と比べるとだいぶ狭いです（笑）。

赤い斜線を引いたところが泉水さんが座った階段で、幅は扉2つ分ありますがせいぜい2mちょっとです。

pineさんの計算（タイル数えご苦労さまでした（笑））とも矛盾しません。

私の図面が正しいとして（笑）、3本のチョコラインと同色の大きな四角形が噴水に対して絶妙なバランスで描かれていて、洋風庭園によく見られる

「シンメトリー」な造形美を形づくっていると思われます。

【追記・訂正】

扉、石柱、庭等の寸法が間違っていました。

[3832]をご覧ください。

## Re:シンメトリーな洋風庭園

#3828  選択  チョコレート  2010-06-14 19:06:48  返信  報告

所長さん、 pineさん、 皆さん、 こんばんは。

> みずがめさんに褒められたので（笑）、調子に乗ってまたまた平面図（下）を作っちゃいました。

ぎゃははは！（笑）さすが所長さんです。平面図、とてもわかりやすいですね。

私も自分で紙に平面図を描きながら考えていたのですが、チョコラインや噴水の配置など、ほぼ同じに描きました！（笑）

ただひとつ、納得いかないのは、やはり段差の問題(苦笑)。





中庭に下りる階段は扉二つ分しかなかったのかもしれないと思うのですが、それならば、現在の円柱付近の一段高くなった部分…なぜあの段差はあるのでしょうか？？(笑)

わざわざ段差を付け足した？な～んか中途半端な感じがするのは私だけ？(汗)

どちらかといえば、もともとあった段差をそのまま残して、一段高くなったスペースにもテーブルを配置した方が自然じゃありません？

なんでだろ～～(笑)。誰かあ～助けてえー！

## Re:シンメトリーな洋風庭園

#3830  選択  stray  2010-06-14 21:59:08  返信  報告



チョコさん、こんばんは。

今夜は皆さんサッカーにくぎ付けでしょうね（笑）。

負けてもともとなんだから、この前のイングランド戦みたいないい試合をして欲しいですね。私は前半だけ見て寝ますけど（笑）。

さてさて、やはり最後まで残った（笑）段差の謎ですが、私にもさっぱり分かりません（笑）






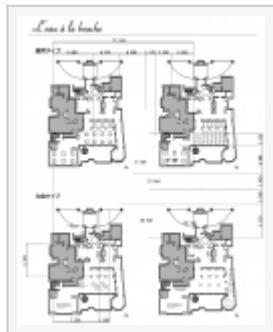
4つ目の扉だけ他より10cm高いので、なおさら分からないんです（笑）。

円柱付近だけ1段高くしたのは、眺めが良いからでしょう（笑）。

接客するほうも、奥の席が一段高いほうがお客さんの様子が見やすいでしょうし。

## Re:シンメトリーな洋風庭園

#3831  選択  MOR  2010-06-15 04:04:57  返信  報告



みなさん、少し早めにおはよう御座います。

チョットだけ寄ってみました。（笑）

strayさん、泉水さんの座っている場所は確定！って事の様ですね。

ところで、

>見取り図 ([http://www.1999group.com/party/pdf/party\\_01.pdf](http://www.1999group.com/party/pdf/party_01.pdf)) の寸法から

と、検証に数字を出していますが、私の所ではPDFに数字なんて表示しないですよ。

埋め込みデータを見たら確かに入ってましたけど、この数字の事なんでしょうか？。

チョコレートさん、お久しぶりです。

体調もPCも、逆絶好調！で～す。





なので、突拍子もない登場でお騒がせ致しております。(m\_m)

追伸

>4つ目の扉だけ他より10cm高いので、なおさら分からないんです（笑）。

と言う所長の謎に「元からそこだけが通路」説はいかがでしょう。

## 寸法が違う（笑）

#3832  選択  stray  2010-06-15 18:31:22  返信  報告



MORさん、皆さん、こんにちは。

皆さん今日は寝不足で元気がないですねえ（笑）。

私は前半（1-0）が終わったところで寝ましたが、

朝起きてTV付いたら「日本勝利！」じゃないですか！

珍しく逃げ切ったんですねえ。

第一の勝因は「期待されていない=気楽」だったことでしょうか（笑）。

MORさん、Macだとフツウに寸法も表示されるのですが、

Windowsだと表示されません。表示されない埋め込みデータ？を

表示させる方法があるとは知りませんでした（笑）。

図面をよく見たら、寸法線がおかしな箇所から出ていますね。

寸法が建物に対して2倍のサイズで貼り付けられているようです。

ですよええ、いくらなんでも我が家の庭より狭いはずがない！（笑）

建物を2倍にして寸法を貼付けてみました。たぶん、これが正しい寸法でしょう。

扉1つが180cm、石柱が60cmくらいありそうです。

となると、階段の幅が4m近くになってしまいます。

石柱を挟んで左右に広がっている[3786]ので、

そのくらいあってもよいのか・・・

> 「元からそこだけが通路」説はいかがでしょう。

う～ん、ますます訳わからなくなってきました（笑）。

## ? 階段の謎?

#3833  選択 pine 2010-06-16 10:59:42 返信 報告

所長さん チョコさん MORさん みなさん こんにちは！

段差の謎は深まるばかりですね。

何か、どうしても段差を残しておかなければならない理由があったのでしょうか？

例えば、配管があって高さが必要だとか、宝物の隠し場所とか...ぎゃはは！（笑）



それはさておき、

> 4つ目の扉だけ他より10cm高いので、なおさら分からないんです（笑）。

> と言う所長の謎に「元からそこだけが通路」説はいかがでしょう。

この画像を見ると、建物内部の床面と階段がフラットになっていますね。

4つ目の扉だけ高いのは、単純に内部の床面の高さと合わすためなのではないでしょうか？





旧中庭をメインダイニングとして使うことによって、以前よりも人の出入りが多くなり、出入り

口に段差があると危ない。

なので、平らにするため、入り口として使用する扉の部分だけ、階段を設けたーというのはどうでしょう？

またヘンなこと言ってるかな？(^\_^;)

## Re: ? 階段の謎 ?

#3834  選択  stray  2010-06-16 19:45:45  返信  報告



pineさん、こんばんは！

画像ありがとうございます。

建物内部の床面と階段がフラットになってますね。

pineさんが仰りたいのは、

「以前はフラットじゃなく、床と階段1段目に10cmの段差があった」ということでしょうか？ また噛み合っていない？（笑）

噛み合ってるとして（笑）、私もそれしかないと思います。

新たな発見がありましたよ！

扉下の10cmの基礎部分（赤数字）ですが、③は元の石組のようですが、

②は色がキレイすぎるし、石の継ぎ目がないのです。

つまり、階段を壊して、セメントを流したのではないかと。

ついでにもう一つ、石柱（青数字）ですが





④の柱が、②③の柱と比べてキレイすぎると思いませんか？

ここだけ石柱の痛みが激しくて、上から何か張ったのでしょうか。

前から写した[3742]でも明らかに違って見えますね。

まだ[3698]の位置も特定できていませんが、  
この辺が限界ですかねえ（笑）。

## Re: ? 階段の謎 ?

#3835  選択  みずがめ  2010-06-17 02:32:13  返信  報告

皆さん、こんばんは。

研究が進んでいますね。さすが☆Z研さんです。

左から2コ目の扉の下は# 3 7 6 7でも白くコンクリートが塗られていて、改装時に階段を外したなど、何らかの施工があったのかな？と私も思いました。

ですのでstray所長さんの、階段は扉2コ分説（左から1コ目と2コ目・・・??）に賛成です^^。





そして、3つ目と4つ目の扉の前は、階段ではなくそのままの高さで張り出していて（...例えば# 3 7 7 5 -②）、テラス、又は縁側(笑)風になっていた。

中庭をレストランへ改装する時に、テーブル席を増やすために階段を外して、3つ目と4つ目の扉の前のテラスのイメージは残しつつ、1つ目の扉の前まで同じ高さにした。

ただしもともとの庭の全体的な段差を少しずつ埋めるために、テラスの名残の部分にも少し段差をつけ（oy-miyuさんがのぼられた段差）、中庭の下の方は少し埋め立ててみた（pineさんの埋め立て説）、というのはいかがでしょうか(笑)。stray所長とチョコレートさんの、「シンメトリーな庭園」。すごいですね☆☆。とても感動しました。何か...、学術論文でも読んでいるかのようでした。

・・・ということは、# 3 7 7 4 ・ 3 7 7 5で泉水さんが見られていたのは、噴水だったのででしょうか^^)。

## Re: ? 階段の謎 ?





#3836  選択  みずがめ  2010-06-17 02:42:12  返信  報告

あまり写りが良くないのですが・・・。

pineさんもUPして下さいました現在の入口（向かって一番左のアーチ）です。



## Re: ? 階段の謎 ?

#3837  選択  MOR  2010-06-17 02:54:16  返信  報告



みなさん、こんばんは。

strayさん

>Macだとフツウに寸法も表示されるのですが

なるほど、私はてっきりフォントも埋め込む程だから再現性は高いと思っていたのに、残念。データ抜きはPDF編集ソフトを使って行いました。

でも、あの数字を信じて良いのか、やはり疑問は残りますね。

pineさん

#3833の写真は貴重ですね、参考になりました。

さて、根拠としては弱すぎなのですが（諸事情でスレを全部読んでいない事はお許し下さい）新説を勝手に。（笑）

最近の写真を見る限り茶色い柱が数本目立ちますよね。

もしかしてソコが重要なのかも。

もし、柱の位置が元々は扉のあった場所（梁）だとしたら、どうでしょう。

フロアの広さを確保するために扉は室内側へ移動させたとなったら、全く違った見え方がしてきます。

あと、扉の形状も変わっているようですし。（上辺の楕円形状）

そして既出かも知れませんが、

[http://zexy.net/wedding/imageGallery/c\\_7770033055/s\\_1000041318/](http://zexy.net/wedding/imageGallery/c_7770033055/s_1000041318/)

の動画を見る限りでは、室内はフラットに見えます。

(この動画は色々な意味で見とれちゃいました(^^))

だとしたら、現在が下がっているとも言えそうで、4番目(向かって左)の扉の位置が本来の高さ(と言うか、4番目って現在は扉が無さそうに見えますが、それって扉のサイズが合わないから?)。

と言うことで、私の新説は「4番目が本来の床位置で、他の扉が下がった位置に設置されている」です。

簡単に却下されちゃいそうな予感も致しますが、静かになっているチャンスに書いてみました。(笑)

なお別件ですが、ジャルダンデルテを所長さんもお得意なタイムトラベルしてみた所、2003年に「ビリヤードが登場しました」との表記が見つかる一方、ミュージアム1999の写真は、それ以前(少なくとも2002年)から今の写真のように変わっているようです。





正確な時系列は不明と言ういい加減な発言ですが。^\_^;

もしかして何度か撮影していたのでしょうか。

もしそうなら、写真での比較だけでは難しい領域に踏み込んでしまったのかも。

疑問が増えてしまいました。(^\_^;

## Re: ? 階段の謎 ?

#3838  選択  みずがめ  2010-06-17 02:57:05  返信  報告



pineさんの、





>何か、どうしても段差を残しておかなければならない理由があったのでしょうか？・・

を読ませていただきながら思い出したのですが、この建物は全体的に斜面に位置していて、裏側に回るとちょっとした崖?になっていました。

中庭を裏からみたところです。

ですので、中庭がより大きく見えるように、当初から中庭には少しずつ低くなるように設計されていたのかも?知れませんか??





## Re: ? 階段の謎 ?

#3839  選択  みずがめ  2010-06-17 03:05:25  返信  報告

MORさん。すみません。私も、静かになっているチャンスを狙っていました(^^)。  
新説、ゆっくり読ませていただきますね。

謎がたくさんあるのも、・・・何だか楽しいですね。

### Re: ? 階段の謎 ?

#3840  選択  MOR  2010-06-17 03:16:10  返信  報告

"みずがめ"さん

>すみません。私も、静かになっているチャンスを狙っていました(^^)。

同じ考えだったのですね、こちらこそタイミングが悪くて・・・。(汗)

私は単なるお騒がせオヤジで、皆さんに甘えているだけですから。(笑)





裏側の写真、もう少し詳しく見てみたいですね。

気づかないけど貴重な写真って、まだお持ちだったりして。

>謎がたくさんあるのも、・・・何だか楽しいですね。

私にはZ研自体が謎な場所です。(= ^ 0 ^ =)

### Re: ? 階段の謎 ?

#3841  選択  pine  2010-06-17 10:47:45  返信  報告



所長さん みずがめさん MORさん 皆さん こんにちは！

所長さん また新たな発見があったんですね！

ホントだ～、石の色キレイだし、継ぎ目もない！ 見れば見るほど謎が増えていきますね(^^;)

>「以前はフラットじゃなく、床と階段1段目に10cmの段差があった」

>ということでしょうか？ また噛み合っていない？(笑)

>噛み合っていると(笑)、私もそれしかないと思います。

良かった～ 今回は噛み合いました（笑）

ただ、所長さんの新たな発見「セメント流し」を拝見し、改めて#3786を見てみると、石柱と旧階段1段目にタイル1枚分ほどの段差（青矢印）があるようで、床と階段1段目には10センチ+aの段差があったのでは？と思います。

#3698を見ていて思ったのですが、#3697の青い屋根の部分って最初からあったのかな？

#3698の一番左のアーチ部分は、扉ではなくて、白い窓枠のように見えるんです。

緑の幌部分が1番目のアーチだとして、更に左に、いくつか同じようなアーチがあったのではないかと考えてしまいました。（妄想にすぎませんが(^^;))





でもね、#3697の空撮を見ると、青い屋根がヘンな形で建物の屋根に食い込んでるんですよね。

現在よりも横に長い建物だった（現在の1つ目のアーチの左に2つのアーチがあったと仮定）と考えると、#3827の所長さんが書いてくださったシンメトリーな庭園、中庭の中央に噴水があり、3本のチョコラインも庭園の中央。とってもバランスがいいように思うんですが。（^^;）

まだ書きたいことがあるのですが、これから外出しないといけないのでこの辺で失礼します。

あわてて書いたので、わけのわからない理解不能の部分もあるかと思われそうですが、お許しください。m(\_ \_ )m

## Re: ? 階段の謎 ?

#3842  選択  pine  2010-06-17 15:58:58  返信  報告

再び こんにちは！

MORさんもみずがめさんも、深夜の捜査会議、ご苦労さまです。m(^-^)m

MORさん こんにちは！

タイムトラベルして来られたんですね！その手がありましたね！

しかし、2003年に「ビリヤード登場」は年代的に合わないような気がするのですが...(^^;)

ビリヤードが流行ったのは1990年代前半ですし、ジャルダンデルテの口ケは、泉水さんのジャケットの肩パットの大きさから見て、2003年以降？とは思えない...(^-^;)

みずがめさん こんにちは！

#3836の写真、みずがめさん撮っていらっしゃるのでは...と思っておりましたが、やはり！！(^-^)

ネット検索せずに先にお尋ねすればよかったと思いました。

中庭の裏の写真も...斜面ですか...見えないところにヒントがあるかもしれませんね。







>謎がたくさんあるのも、・・・何だか楽しいですね。

ふふふ...みずがめさんもZ研のワナにかかってしまわれたようで（笑）

あーだこーだ言いながら、謎を解いていくのが楽しいですね。（^-^）

## Re: ? 階段の謎 ?

#3843  選択  stray  2010-06-17 19:16:36  返信  報告



みずがめさん、MORさん、pineさん、こんにちは。

皆さんまだ諦めてないんですね（笑）。

階段の件は、実際に行かれたみずがめさんも

私と同様のお考えのようなので安心しました（笑）。

> 3つ目と4つ目の扉の前は、階段ではなくそのままの高さで張り出していて（...例えば# 3775-②）、テラス、又は縁側(笑)風になっていた。

階段と同じタイル張りで、ってことですよ？

だとすると[3824]の青矢印部分の出っ張りが

かえって邪魔になるだけかと・・・

> この建物は全体的に斜面に位置していて、裏側に回るとちょっとした崖? になっていました。

ストビューでも確認できますね。西側が高い地形のようです。

庭の雨水を集める必要があるので、少しの傾斜はあったかと思われませんが、

噴水に向かって傾斜をつけたほうがリーズナブルかなあと。

MORさんが掘り出してきてくれた「ぐるなび」の記事は、

「ビリヤード登場！」じゃなくて「ダーツ登場！」の間違いじゃないですかね（笑）。

> 柱の位置が元々は扉のあった場所（梁）だとしたら、どうでしょう。

[3687]を見ると、改装後の梁であることが分かります。

> 4番目（向かって左）の扉の位置が本来の高さ（というか、4番目って現在は扉が無さそうに見えますが、それって扉のサイズが合わないから？）。

現在は扉がないですね。通路化したので扉はかえって邪魔なのでしょう。

> ということで、私の新説は「4番目が本来の床位置で、他の扉が下がった位置に設置されている」です。  
却下します（笑）。

> ミュージアム1999の写真は、それ以前（少なくとも2002年）から今の写真のように変わっているようです。

- ・1981年 会員制レストランとしてオープン（「The House of 1999」？）
- ・2001年 建物を大幅改築（ロアラブッシュに改名？）
- ・2007年 「ジャルダンデルテ」再リニューアル（ビリヤード台撤去）

会員制だった頃の情報・画像は出回っていない（スタッフの証言）そうです。

さて本題です。pineさんの何回目かの新説についてですが（笑）、  
衛星写真[3697]の青屋根の部分ですが、私もここは増築だと思います。

恒例により、pineさんの説を図面に起こしてみました（笑）。

青線が青屋根の輪郭です。

横長の外壁に扉が6つあって、緑色の丸いサンシェードが付いているのが③と④の扉で、  
その左側にさらに⑤⑥があったという説ですよ？

私も基本的に賛成です！

⑤のアーチ下は、pineさんご指摘のように白い窓枠に見える。

③と④の中間に噴水があったとすれば、シンメトリーな庭となる。

⑤⑥の前は木立が茂っていた。

そうじゃないと、画像左の泉水さんのショットが撮れません（笑）。

ただ、大正7年の建立当時から、地下にプール（スイミング）があって、





それに蓋をしてプール（ビリヤード）を置いたそうなので、

衛星写真の青屋根の部分に丸々何もなかったとは考えにくいです。

改築以前もレストランだったので、どこかにダイニングがあったはずですよ。

でも、pineさんのおかげで、だいぶ真相に近づいてきたような気がしてきました（笑）。

## Re: ? 階段の謎 ?

#3844  選択  pine  2010-06-18 10:51:42  返信  報告

所長さん みなさん こんにちは！

仮説作家のpineです。（笑）

>横長の外壁に扉が6つあって、緑色の丸いサンシェードが付いているのが③と④の扉で、

>その左側にさらに⑤⑥があったという説ですよ？

そう、その通りです！上手く説明できたかどうか心配でしたが、賛成してもらえてうれしいですっ(^-^)

図面にして下さるとわかりやすくて良いですね～。

>> 3つ目と4つ目の扉の前は、階段ではなくそのままの高さで張り出していて（...例えば# 3 7 7 5 - ②）、テラス、又は縁側(笑)風になっていた。

>階段と同じタイル張りで、ってことですよ？

>だとすると[3824]の青矢印部分の出っ張りがかえって邪魔になるだけかと・・・

これについては、私はみずがめさんと同じ意見です。





#3824で青矢印部分は「手摺に相当...」と書かれていますが、#3843の③④の前が階段、①②・⑤⑥の前はそのままの高さで張り出していた（#3824の青矢印）のでは？と想像しています。

図にチャレンジしましたが、うまく書けませんでした。（--;）

プールに蓋をしてプールバーってシャレみたいですが、大正時代に地下にプールっておしゃれですね。

どこかに当時の写真ないかしら...

## チョット脱線 (^\_^;

#3845  選択  MOR  2010-06-19 03:47:47  返信  報告

こんばんは。

strayさん、

>却下します（笑）。

予想通り呆気なく撃沈。（笑）

>会員制だった頃の情報・画像は出回っていない（スタッフの証言）そうです。

無いものは探しても無いですね。（T.T）





チョットだけ脱線しますが、

<http://uxtv.jp/prog/index.php>

21日15時は、もしかして、もしかしますよね？。

Yahoo!番組表は高橋英樹が演じているので、ビクビクしています。(^^ゞ  
村上弘明となっている番組表もあるのですが・・・。

## ひとまず打ち止め

#3849  選択  stray  2010-06-21 12:37:23  返信  報告

仮説女王のpineさん、こんにちは（笑）。





> #3843の③④の前が階段、①②・⑤⑥の前はそのままの高さで張り出していた（#3824の青矢印）のでは？と想像しています。

意味は理解できましたが、凶面にするのは超難しいのでパスします（笑）。  
昔の写真が見つければはっきりするのですが、想像の域を出ない事項なのでひとまず打ち止めにして、新事実が出てくるのを期待しましょう！（笑）

バーについて、「天井が低い」という証言を見つけました。

<http://suzy.sweetsuite.jp/?month=200608>

## 新事実（笑）

#3895  選択  stray  2010-06-29 19:54:17  返信  報告



皆さん、こんばんは。

新たな事実が出てきました。

仮説女王のpineさんから「ある書籍に2000年当時の写真が載っているかも」という情報をいただき、早速、地元の図書館でその本を借りてきました（笑）。




モノクロ写真が3枚載っていて、その1枚がこれです。

意外や意外、緑色の丸い庇はいちばんアーチ扉に近いところだったんですね。

[3843]の①②

当時のダイニングは、アーチ扉の奥にあったようです。  
いちばん左のアーチ扉は予想どおり ([3785]) でしたが (笑)、  
庭との段差はほとんどないように見えます。

### Re:新事実 (笑)

#3896  選択  stray 2010-06-29 20:07:01  返信  報告






庭の幅ですが、赤い矢印1つがアーチ扉1つ分だと考えていましたが、  
どうやらアーチ扉2つ分のようなようです。

ということは、

アーチ扉が8つ並んでいたということ？

### Re:新事実 (笑)

#3897  選択  stray 2010-06-29 20:15:27  返信  報告






ダイニングから中庭を撮った写真です。

アーチ窓の外に丸い庇が見えますが、  
噴水もバッチリ正面に写ってるんですよね。

ん〜、どういうことなんだろう？ (笑)

### Re:新事実 (笑)

#3898  選択  stray 2010-06-29 20:18:15  返信  報告

もう1枚がこれ。





会食用の部屋です。

これはどこなんだろう？



階段の謎もはっきりしないし、  
かえって謎が増えてしまいましたかね（笑）。

## Re:新事実（笑）

#3901  選択  oy-miyu  2010-06-29 22:18:54  返信  報告

strayさん、皆様、こんばんは。

- > 仮説女王のpineさんから「ある書籍に2000年当時の写真が載っているかも」
- > という情報をいただき、早速、地元の図書館でその本を借りてきました（笑）。

“止まっていた時計が今動き出した...”。驚愕する様な、「新事実」大発見ですね～。（pineさん本当に凄いです☆）  
そして、Z研さんの御尽力に感謝しています♪。「柱の陰から」そ～と出てきましたm(\_\_)m(笑)。

#3895の画像には、とても感激しました～(\*\_\*)。

謎が益々深まってゆく感じもしますけど...(-\_-;)。「ある書籍」を出来れば“こっそり...”教えて下さいね(笑)。

（地元の図書館で探してみたいです(^\_^;)。）是非とも、宜しく願いいたしま～すm(\_\_)m。





僅かな記憶をたどっていきますと、天井がとても印象的な、#3898画像のお部屋を観た様な気もしますけど??。  
待合室?。それとも、建物内の何処かのお部屋だったかしら??。

流石に、私は天井までは写していませんから(笑)。

「みずがめさん」が撮影された中に、画像はありませんでしょうか??。ございましたら、是非アップをお願いしますね  
(\*^ ^\*)。

では、そろそろW杯「日本戦」が始まりそうですから(笑)、今宵は、大変申し訳ないですが...これにて失礼しま～す(@^  
^)/~~~~。

## Re:ミュージアム1999（その2）

#3902  選択  みずがめ  2010-06-30 00:00:01  返信  報告



こんばんは。今帰ってきた所でこちらに伺いましたら、新事実とのことで・・・大きい方の扉には幌が付いていたんですね。pineさんの扉6コ説は、本当にすごいと思っていました。（8コ・・・？）

天井が写っているのがありました<(\_ \_)>。

1Fの赤い階段を抜けて、メインダイニングの手前、oy-miyuさんのおっっしゃるとおり今は待合室になっている所だと思います。

## Re:新事実(笑)

#3904  選択 みずがめ 2010-06-30 01:03:44 返信 報告



oy-miyuさんの記憶もさすがですね☆私は全然ピンときませんでした。

お店の方が、「噴水だけは当時のまま」とおっしゃっていましたが、<場所を移した>と、言われていたかも知れません。

大きい扉を裏から（手前から？）撮ったもので、#3897の写真に近いと思います。

お店の方も、当時の資料がほとんどないとおっしゃっていましたが、Z研の皆さんのお力、改めて素晴らしいと思いました★。

## Re:新事実(笑)

#3907  選択 stray 2010-06-30 07:25:19 返信 報告



oy-miyuさん、みずがめさん、おはようございます。

写真と情報どうもありがとうございます。

新事実が出てきたのは嬉しいのですが、謎が深まってしまいました（笑）。

これからゆっくり検証してみますので、少々お待ちを。

本はこれです。

全国各地の図書館で貸出が急増したりして（笑）。

## Re:新事実(笑)

#3908  選択  仮説女王 (笑)  2010-06-30 10:01:46  返信  報告

所長さん oy-miyuさん みずがめさん 皆さん こんにちは！

所長さん 早速というより、超スピードで図書館へ向かってくださったようで、ありがとうございます。m(^-^)m  
でも、3枚しか載っていなかったのですね。もう少し、あと少し、手掛かりになるような写真を載せてほしかったですね。

#3896の比較写真、撮り方ひとつでこんなにも距離感が違って来るんですね。

>いちばん左のアーチ扉は予想どおり ([3785]) でしたが (笑) 、

>庭との段差はほとんどないように見えます。

中庭との段差に見えていた部分は、チョコ色のタイルのラインだったんですね。な～るほど  
でもって、『中庭埋立て説』撃沈～(笑)

>アーチ扉が8つ並んでいたということ？

『扉6枚説』も撃沈か！？ (笑) 仮説女王の名を返上しなきゃいけませんね。(^^;)

扉6枚で、チョコラインが扉1枚分だとしても綺麗なシンメトリーな庭園だったのですが...

頭の中にイメージが出来上がってしまっていたので、頭がこんがらがって来ました (汗)

#3843の6枚説の見取り図に更に2枚増やして...チョコラインを引きなおすと...

建物と庭のバランスが釣りあわない (大汗)

階段もイメージと違うし～ (苦笑)

ホントに謎が深まってしまいましたね。(^^;)

丸い庇は、#3843の①②だけでなく、他にもついていたのではないのでしょうか？

なので、#3897のように噴水が正面に見える。

oy-miyuさんの記憶も凄いです、みずがめさんの写真はバッチリ同じ照明ではないですか！

円形状の天井も同じですし、#3898はここに違いないですね！

新たな仮説が生まれそうな予感がしますが (苦笑) 、所長さんの検証を待ちたいと思います。

## Re:新事実(笑)

#3909  選択  チョコレート  2010-06-30 12:44:56  返信  報告



所長さん、oy-miyuさん、みずがめさん、仮説女王のpineさん(笑)、皆さん、こんにちは！  
昨夜のサッカー応援の寝不足で、シャキッとできずにいるチョコです(苦笑)。

なんと、新事実！！(驚)pineさん、相変わらず、すごすぎですね～。

あるところにはあるんだ、昔の写真！(笑)

庭との段差はほとんどないように見えますね…。

しかも、アーチ扉が8つ並んでいたということ???

なぞが深まる…ああ、迷路に入ってしまった感じ(汗)。





> oy-miyuさんの記憶も凄いですが、みずがめさんの写真はバッチリ同じ照明ではないですか！

> 円形状の天井も同じですし、#3898はここに違いないですね！

何気なく、覚えているoy-miyuさん、そして、その現場の写真をしっかり撮っているみずがめさん…すごすぎます！！  
(笑)

もう少し、当時の資料があれば…本当に無いのかなあ。

## 検証結果

#3911  選択  stray  2010-07-02 12:36:19  返信  報告



仮説女王さん(笑)、チョコさん、こんにちは。

お待たせしました、検証結果をご報告申し上げます(笑)。

難しいですねえ、知恵熱が出そうです(笑)。

[3843]の写真と整合性が取れるかどうかポイントでしょう。

泉水さんの左側に写っているのは木立じゃなくて、  
庭の中央にある、大きな鉢に植えられた木なんじゃないでしょうか。

庭のチョコラインは、奥から、扉2つ分、1つ分、2つ分で切られていて、  
中央(赤③)の扉だけ庇がなくて、階段があった。

(緑の①②④⑤は庇付き扉)

[3843]に写っている庇は②で、赤い×印が泉水さんの立ち位置。





[3897]が、④から庭を撮ったものなら噴水が正面に見えてよい。

[3715]を見ると、六角形部屋の外壁と特別室の外壁の様子が一致しているので、当時のままだとすれば、特別室（図面左下）も以前から有ったことになる。

青線が当時の外壁だとして、  
黄色で塗った部分が以前のダイニング（2カ所）、  
ダイニングへの動線を考えると、厨房はこの位置じゃなかろうかと。

仮説女王さんのご見解やいかに（笑）。

## ドラマ情報

#3912  選択  stray  2010-07-02 13:02:30  返信  報告







全国ロケ地ガイド (<http://loca.ash.jp/>) によると、  
ロアラブッシュでけっこうな数の撮影が行われています。

が、90年代のドラマは「恋愛結婚の法則」と「彼女たちの時代」の2つだけで、  
「恋愛結婚の法則」はビデオ化されていません。

「彼女たちの時代」の撮影内容（第10回放送分）は、  
佐伯啓介（椎名桔平）が妻の佐伯直美（奥貫薫）を呼び出し、  
全てを話して詫びたレストランとして登場したようです。

こちらはビデオ化されてますので（全4巻の4巻目）、  
TSUTAYA等に残っていればレンタルしてみようかと思ったのですが、  
「店内のシーンは別のお店、もしくは、スタジオかもしれません」という情報も（笑）。  
<http://homepage3.nifty.com/tokyo/location/tokyolovestory/kjidai/kjidai.html#10>

## Re:検証結果

#3918  選択  oy-miyu  2010-07-03 09:13:15  返信  報告

strayさん、皆様、おはようございます。

> 本はこれです。全国各地の図書館で貸出が急増したりして（笑）。

御紹介有難うございました★。図書館で検索したものの、残念ながら...「該当書籍なし」でしたね(-\_-;)。

(因みに、地元の「近代建築...」等ならありました... 笑)

- > [3843]に写っている庇は②で、赤い×印が泉水さんの立ち位置。
- > [3897]が、④から庭を撮ったものなら噴水が正面に見えてよい。
- > [3715]を見ると、六角形部屋の外壁と特別室の外壁の様子が一致しているので、
- > 当時のままだとすれば、特別室(図面左下)も以前から有ったことになる。

現状での集められた情報から見て、「泉水さんの立ち位置」は、ほぼ確定ではないでしょうか(^-^)

スタッフさんの証言によると、出来るだけ「大正当時の雰囲気、そのままの良いところを残しながら改築...」された様ですから、

“動かぬ証拠 作りたい...”。「外壁の様相」は、今後も有力な決め手になりそうですね★。

詳細な事は...、仮説女王(pineさん)さんに、鋭い「ご見解」をお任せ致しま〜す(笑)。

- > ロアラブッシュでけっこうな数の撮影が行われています。
- > が、90年代のドラマは「恋愛結婚の法則」と「彼女たちの時代」の2つだけで、「恋愛結婚の法則」はビデオ化されていません。
- > 「彼女たちの時代」の撮影内容(第10回放送分)は、佐伯啓介(椎名桔平)が妻の佐伯直美(奥貫薫)を呼び出し、
- > 全てを話して詫びたレストランとして登場したようです。

「恋愛結婚の法則」は...観ていませんでした(^^ゞ。

「彼女たちの時代」は、リアルタイムで観ていた記憶がありますね♪。

深津絵里さんや、椎名桔平さんが出演していましたし(笑)、とても懐かしい〜(^^)。

あの印象的なシーンは、ロアラブッシュで...撮影されたのですね(\*\_\*)。

(我が家では、ビデオ観賞が出来ない状況ですので、いずれDVD化になって欲しいです(^^ゞ)

みずがめさんも仰っていますけど、数ヶ月間...、個人的に探しても、改築前の画像を、なかなか見つけられなかったのですが、

ここ一カ月程の間に...、Z研さんにて、沢山の情報収集がされていて、本当に感動&敬服しております...m(\_\_)m。

★ みずがめさん





扉の画像といい、天井等も...色々なアングルから撮影されていて、素晴らしいですね〜(\*\_\*)。

飽くなき追求心に...いつも感心していま〜す(^^♪。

(「本職」とのギャップを感じさせます^^ 笑)

では、引き続き、ご捜査の進展を、“そっと...”見守りたいと思いま〜す(^^)/。

### ☆「茶屋」...泉水さんがプライベートとして、御利用されていた2階? ☆

#3919  選択  oy-miyu  2010-07-03 09:22:53  返信  報告



★ pine さん    ★ チョコレート さん

私の記憶力が凄いのではなく...、「ミュージアム1999」建物自体の、インパクトが凄かったのでしょうか (\*^^\*)。

(歳を重ねながら、年々物忘れは...ひどくなってきましたけど... 笑)





いつもの様に、「本題」とは、また話題がそれてしまいますが... (笑)。

「茶屋」は、泉水さんにとって、プライベートとしても、きっと思い出のあるお店だったのでしょねo(^-^o。

ZARDとして、撮影されたのは1階でした♪。

プライベートでは、恐らく2階も御利用されていた?...可能性もありますから、雰囲気だけでも...愉しんで下さいね~(\*'-^)-☆。

### Re: ☆「茶屋」...泉水さんがプライベートとして、御利用されていた2階? ☆

#3920  選択  stray  2010-07-03 20:22:23  返信  報告

oy-miyuさん、こんばんは。

みずがめさんのご本職がとっても気になるんですけど (笑)。

ロケ地は個人で探すより集団で探したほうが (笑) 楽しいですし、異なる視点から捜査できますので効率的ですね。





特に今回のような10年以上前の写真を探すのは難しいのですが、oy-miyuさんとみずがめさんが、隅から隅まで、ずず、ずいーっと (笑) 撮ってきて下さったおかげで、とっても助かりました。

仮説女王さまは週末は出勤しませんので（笑）、週明けを楽しみにお待ち下さいね。

茶屋の2Fの写真は初めて見ました！

泉水さんが2Fを利用されていたかどうかは分かりかねますが（笑）、  
茶屋＝“よく行った 海岸沿いの店” なのでしょうね。

## Re:検証結果

#3935  選択  pine  2010-07-06 15:24:40  返信  報告



所長さん みなさん こんにちは！  
出勤が遅くなりました～。すみませ～ん(^^;)

おっ 所長検証ですね～ ふむふむ...  
難しすぎて、もお頭の中がゴチャゴチャ...思考停止状態です（大汗）  
動かない頭を無理矢理動かして考えてみました。（苦笑）

>泉水さんの左側に写っているのは木立じゃなくて、

>庭の中央にある、大きな鉢に植えられた木なんじゃないでしょうか。

なるほど！そうかっ！ ...と思いましたが、庇のない扉の枠だけ「白」というのが引っかかります。

泉水さんが階段に座られている場所は、#3705,#3786からみて、添付画像の水色の丸印を付けた所ですよね。

だとすると、#3705から、③の扉は茶色枠なのではないでしょうか？

「では、どこ？」と言われると、困ってしまいますけど...（汗）

>庭のチョコラインは、奥から、扉2つ分、1つ分、2つ分で切られていて、

>中央（赤③）の扉だけ庇がなくて、階段があった。

>（緑の①②④⑤は庇付き扉）

私が考えているチョコラインを引いてみました。

階段は③と④の2つ分あったと思います。

#3786のチョコさんが見つけてくださった石組みの柱は③と④の間の石柱で、それを挟んで左右に階段があるように思うので...。（^^;）




>[3715]を見ると、六角形部屋の外壁と特別室の外壁の様子が一致しているので、

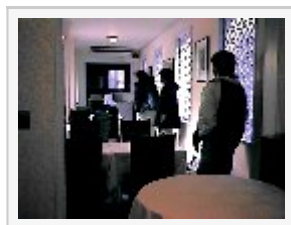
>当時のままだとすれば、特別室（図面左下）も以前からあったことになる。

外壁は綺麗なもので当時のままとは思いますが、建物左の螺旋階段は以前からあったと思うので、何らかの建物はあったのですね。

思いついたことを書いてみましたが、考えれば考えるほど訳がわからなくなり、その上、文章が支離滅裂になっているような気がします。(^^;)

## Re:ドラマ情報

#3936  選択  pine 2010-07-06 15:27:50  返信  報告



> こちらはビデオ化されてますので（全4巻の4巻目）、  
近くのTSUTAYAにはありませんでした。残念(><)

こんなのを見つけました。

<http://www.nattou.com/essay/model.html>

どなたか、扶桑社『SPA!』1999年3月31日号

扶桑社『Caz!』1999年4月12日号 持っていませんか～？（笑）

oy-miyuさん こんにちは

“動かぬ証拠 作りたい...”ですね！！

詳細な事は...私に関わると余計にややこしくなるような気がしてきました。（苦笑）

>あの印象的なシーンは、ロアラブッシュで...撮影されたのですね(\*\_\*)。




やはり記憶力がいいですね！

私は両方のドラマを見ていたと思うのですが、どんな話だったかも思い出せませんから（汗）

茶屋の2Fの写真、ありがとうございます。間接照明の温かみのある、素敵な空間ですね。

一番に、テーブルの上のケーキに目が行ってしまいました。(^^;)

## Re:検証結果

#3937  選択  stray 2010-07-06 18:30:46  返信  報告

pineさん、こんにちは、待ってました！（笑）

階段は扉2つ分でしたね、すっかり忘れてました（笑）。

しかも、庭のチョコレインの延長線上にある、という推理なので、私の[3911]は完全に間違ってますね、却下します！（笑）

> なるほど！そうかつ！ ...と思いましたが、庇のない扉の枠だけ「白」というのが引っかかります。

> 泉水さんが階段に座られている場所は、#3705,#3786からみて、添付画像の水色の丸印を付けた所ですね。

> だとすると、#3705から、③の扉は茶色枠なのではないでしょうか？

[3897]を見ると、内側（室内側）の扉の色は白です。

一方[3895]に白い扉が見えないので、外側は茶色で、内側は白く塗られていたのではないのでしょうか。

つまり、[3843]の白い扉は、扉が外側に開いている状態であると・・・

> 私が考えているチョコレインを引いてみました。

> 階段は③と④の2つ分あったと思います。

> #3786のチョコさんが見つけてくださった石組みの柱は③と④の間の石柱で、それを挟んで左右に階段があるように思うので.... (^\_^;)

なるほど～、1本目のチョコレインは、扉1つ半のところにあるってことですか！

テーブルの大きさから幅が割り出してみると、90cm角テーブルを斜め置きすると130cmくらい、

75cm角テーブルだと105cmくらいですので、扉1つ分はないかも知れませんね。

ん～、pineさんが当たりのような気がしてきました（笑）。

> 思いついたことを書いてみましたが、考えれば考えるほど訳がわからなくなり、その上、文章が支離滅裂になっているような気がします。(^^;)

いえいえ、理路整然としてますよ、少なくとも私は100%理解できました。





pineさんがいないと解決しませんから（笑）。

> こんなを見つけました。

> <http://www.nattou.com/essay/model.html>

これは私も発見済みで、ヤフオクに「SPA!」が出品されてるところまで押さえているのですが（笑）、写真が載っているとしても、pineさんが貼ってくれた写真がせいせいじゃないかと。

## Re:検証結果

#3941  選択  pine  2010-07-07 15:24:51  返信  報告



所長さん こんにちは！

>[3897]を見ると、内側（室内側）の扉の色は白です。

>一方[3895]に白い扉が見えないので、外側は茶色で、内側は白く塗られていたのではないのでしょうか。

間違いないと思います。

>つまり、[3843]の白い扉は、扉が外側に開いている状態であると・・・

う～ん、これは納得がいきません(--;)

扉が外側に開いているとしても、恐らく動かないと思われる扉上部の半円状の所も白ですよね。（青

矢印）

ここの扉は白枠だと思うんですが...

しかし、茶色枠ばかりなのに、ここだけ(?)白というのも、外観上違和感があるんですけどね。(-o-;)

>なるほど～、1本目のチョコラインは、扉1つ半のところにあるってことですか！

>テーブルの大きさから幅が割り出してみると、90cm角テーブルを斜め置きすると130cmくらい、

>75cm角テーブルだと105cmくらいですので、扉1つ分はないかも知れませんね。

>ん～、pineさんが当たりのような気がしてきました（笑）。

おお！数字に強い所長さんならではの計算ですね！

それにひきかえ私は...1本目のチョコライン、実はテキトーに引いたんです。ぎゃはは！

#3895の写真で1本目のチョコラインは扉2つ分に見えるけど、そうすると辻褃が合わなくなるので、この辺に引いとけ！って感じで...(^^;) すみませ～ん

>これは私も発見済みで、ヤフオクに「SPA!」が出品されてるところまで押さえているのですが（笑）、

>写真が載っているとしても、pineさんが貼ってくれた写真がせいせいじゃないかと。

そうかもしれませんね。中庭や建物までは載っていないでしょうね。

いずれにしても、昔の写真がないと想像から抜け出せませんね。



パスワード :

編集

削除