

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみるむ」のような作
(1)
2010/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

謎が謎 (笑)

#4354 選択 [ペケ](#) 2010-09-10 23:21:36 [返信](#) [報告](#)

所長、皆さん、こんばんは。

皆さん、昨日はお疲れ様でした。

旧BBSや現BBSを全部読んで、ロケ地マップも隅々見れば分かるでしょう～って言われそうですが (笑)。

全く解明出来ていない謎、中途半端な謎、完全に解明出来た謎、まだ誰も取り上げる事さえしていない謎とか、一度整理してもらえませんか？ (笑)。

Re:謎が謎 (笑)

#4362 選択  stray  2010-09-13 18:24:42  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

見逃してました、ごめんなさい（笑）。

> 全く解明出来ていない謎、中途半端な謎、完全に解明出来た謎、まだ誰も取り上げる事さえしていない謎とか、一度整理してもらえませんか？（笑）。

なるほど～、言われてみればたしかにそうですね。

まだ誰も取り上げる事さえしていない謎は、
誰かが取り上げない限りわからないでしょうね（笑）。

中途半端な謎と、完全に解明出来た謎は、過去ログから拾えばいいのですが、
それがスレタイになっていれば簡単ですが、
無関係なスレの中に埋もれているのもありそうですね。

なにより、探すのが超面倒くさいので、老後にならないと無理です（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4363 選択  ペケ  2010-09-13 21:08:30  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

> まだ誰も取り上げる事さえしていない謎は、
> 誰かが取り上げない限りわからないでしょうね（笑）。

言い方が悪かったですね（笑）。別館で取り上げられているように、此处では、あまり触れていないもので、所長ご自身が解明したいと思われる謎って事で・・・。

> 中途半端な謎と、完全に解明出来た謎は、過去ログから拾えばいいのですが、
> それがスレタイになっていれば簡単ですが、
> 無関係なスレの中に埋もれているのもありそうですね。
>

> なにより、探すのが超面倒くさいので、老後にならないと無理です（笑）。

老後ですか～十数年位待てば良いのでしょうか？（笑）。それなら、自費出版で本にされるのも良いかと？（笑）。

Re:謎が謎 (笑)

#4368 選択  stray  2010-09-14 20:12:24  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

> 言い方が悪かったですね (笑)。別館で取り上げられているように、此处では、あまり触れていないもので、所長ご自身が解明したいと思われる謎って事で・・・。

あ～、そういう意味でしたか。

ありますよ、泉水さんの歌詞が実体験によるものかどうかの究明です。

私なりの答えは出ているのですが、生きている人間を巻き込むのでここでは披露しにくいですね～ (笑)。

未解明の最大の謎は、「坂井泉水と命名した理由」でしょう。

これが解けたら、Z研は閉鎖していいと思ってます (笑)。

> 老後ですか～十数年位待てば良いのでしょうか？ (笑)。それなら、自費出版で本にされるのも良いかと？ (笑)。

なるほど、その手があったか！ (笑)

みんな、買ってね～ (笑)。

Re:謎が謎 (笑)

#4369 選択  ペケ  2010-09-14 22:14:48  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

> ありますよ、泉水さんの歌詞が実体験によるものかどうかの究明です。

> 私なりの答えは出ているのですが、生きている人間を巻き込むので

> ここでは披露しにくいですね～ (笑)。

それでは、別館Ⅱ辺りで (笑)。

> 未解明の最大の謎は、「坂井泉水と命名した理由」でしょう。

> これが解けたら、Z研は閉鎖していいと思ってます (笑)。

とても重要な謎なんですね～是非解き明かして下さい！

> なるほど、その手があったか！（笑）

> みんな、買ってね～（笑）。

皆さん、買ってくれますよ（笑）。

泉水さんの作詞

#4373 選択  ペケ  2010-09-15 20:10:51  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

泉水さんの作詞の事を調べていると、He Saidってブログに行き当たりました。

<http://cinema4.at.webry.info/>

そこからの引用ですが・・・。

Hypnosisの「山が嫌い 海が嫌い 都会が嫌いなら・・・」は、映画『勝手にしやがれ』の台詞からの引用。

遠い日のNostalgiaの「あの日言えなかった言葉は今もこの胸の中で眠ってる」は、石川啄木の「かの時に言ひそびれたる大切な言葉は今も胸にのけれど」（『一握の砂』忘れがたき人人）を今の言葉に置き換えたもので、タイトル自体も「遠くおもひ出づる日」（『一握の砂』我を愛する歌）から・・・。

My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～は、ビリー・ジョエルのBaby Grandを引用してる。「Even though I'm in love Sometimes I get so afraid」「I reach out For someone to hold」それぞれ訳すと、「恋をしているけれど時々とても不安になる」「誰かのぬくもりが欲しくて手を伸ばす」

君がないの週末のメニューは、漫画からって前に此処でも取り上げられていましたね。

泉水さんは、作詞の能力が優れていると言うより、色んな物を参考にして組み立てる事やアレンジする事が上手かったのでしょうか？。また、よく出て来る「君」や「あなた」は、蒲池幸子と坂井泉水を対象としているみたいですね？。

触れてはいけない領域だったでしょうか～（逃）。

Re:泉水さんの作詞

#4374 選択  stray  2010-09-15 21:45:03  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

『勝手にしやがれ』は、泉水さんが好きな映画として挙げてますし、啄木の詩はそらんじることができるくらいお好きです。ビリー・ジョエルの話は聞いたことありませんが（笑）、週末のメニューも含めて、あちこちにアンテナを張って気に入ったフレーズをノートに書き留めてらしたと思います。

阿久悠先生も、詞とは“宙に浮いている無数の単語をいかに組み合わせるか”だ的なことを言ってますので、作詞は、いかに引き出しを持っているかと、アレンジ力の問題なのかと思います。

> また、よく出て来る「君」や「あなた」は、蒲池幸子と坂井泉水を対象としているみたいですね？。

まさに触れてはいけない領域です（笑）。別館がケリがついたら改装してやりましょう！（笑）

横から、すみません...

#4376 選択  黒杉  2010-09-15 22:03:01  返信  報告

ペケさん、stray所長さん、横から失礼します。

触れてはいけない領域への質問ではなく、ペケさんが御紹介されていたサイトの管理人さんが述べられていた、

「1998年の暮れに、2000年からは、（ZARDを解散して）ソロになることも考えている」と云うような事を中学生に語った、とありますが、stray所長さん、これは本当でしょうか？

御記憶にありますでしょうか？

Re:横から、すみません...

#4377 選択  stray  2010-09-15 22:27:18  返信  報告

黒杉さん、こんばんは。

さあ、私は記憶にありません。

そのようなシチュエーション（中学生に語る）がどうやったら起きるのか、そっちのほうが興味深いです（笑）。

気になったので、He Saidブログを斜め読みしてみました。

前にも書いたと思いますが、「baby grand」=トイピアノは英語の辞書に載っていますのでビリージョエルがどうこうって話とは無関係かと。

Re:横から、すみません...

#4379 選択  A k i  2010-09-16 01:05:38  返信  報告

- > 「1998年の暮れに、2000年からは、
- > （ZARDを解散して）ソロになることも考えている」
- > と云うような事を中学生に語った、とありますが、

おそらくは98年の「新しいドア・GOOD DAY」リリース時期の12月9日発売「中1・中2・中3コース」の記事かと思います。

内容は私も存じませんが、アンオフィシャル時の会報誌20号にて「新しいドア・GOOD DAY」の掲載雑誌の中でこの雑誌が挙げられていました。

個人的には「中学生向きの雑誌に珍しいな...」と当時思ったものです。

Re:横から、すみません...

#4380 選択  stray  2010-09-16 07:46:26  返信  報告



さすがA k i さん！

アンオフィシャル20号に、「中1・中2・中3コース」の記述がありました。

さすがに私も「中学コース」は持ってないです（笑）。

国会図書館に行ってみます（笑）。

当時中学生だった人は探してみてください（笑）。

Re:横から、すみません...

#4384 選択  黒杉  2010-09-16 17:14:30  返信  報告

Akiさん、stray所長さん、今日は。

なるほど。

発言があったかどうかは不明ではあるが、

可能性はあるかもしれない、

と云う事なのですね？

もし、発言が事実だとしたら、

相当衝撃的な発言に思われるのですが、

Z研で一度も取り沙汰された事がないとは、

何だか珍しいですね。

>国会図書館に行ってみます（笑）。

別館での細やかな回答共々、

いろいろ御手間をお掛け致しまして、恐縮です。（汗）

Re:謎が謎（笑）

#4388 選択  ペケ  2010-09-16 18:41:33  返信  報告

所長、黒杉さん、A k iさん、皆さん、こんばんは。

中学コースの記事は見つかりませんでした。それを読んだ方のコメがありました。

かさはらさんって方が、予備掲示板ってところで ↓

中学生コース」のZARDのコメント、かなり衝撃的です。

個人的には写真集&ビデオよりも衝撃度高かったです。

「2000年にはソロに」って、ZARD自体もうソロなんじゃ！？という

疑問が出てきますが（笑）。これが移籍ってことなのかなあ？

よく分からんけど。

写真集っていうのは、結局バンドスコアのことなのかなあ??

それにしても何故あのような雑誌にあんなコメントを出すのか不思議でなりません。。

やっぱり謎なZARDです(笑)。

TV出演は遠そう。。

と書き込まれていますね～。

坂井泉水の芸名の由来は、プロデューサーの長戸大幸氏が名づけたもので、泉水は、泉のように素晴らしい歌詞が沸いて来る感性の持ち主との意味で、坂井は、大阪好きの長戸氏が、和泉市(泉水)の上(位置)が堺市(坂井)なので・・・なんて事はないですね(笑)。

Re:横から、すみません...

#4389 選択  stray  2010-09-16 18:42:22  返信  報告

黒杉さん、こんばんは。

中学生向けの雑誌に記事があるなんて、初めて知りましたから(笑)。

それを知ってるってことは相当コアなファンなので、内容も間違いないでしょう。

マジメなコメントだとしたら相当衝撃的な発言で、事務所の検閲を通ると思えないので(笑)、冗談めかしたコメントだと思うのですが・・・

Re:横から、すみません...

#4390 選択  黒杉  2010-09-16 20:03:35  返信  報告

ペケさん、stray所長さん、再び今晚は。

ペケさん、

かさはらさん、と云う方の書き込み、

よく見つけられましたね。(驚)

発言が確実である事は確定しましたね。

そのような趣旨の御話をされていたとは、
非常に驚きです。

芸名の由来の件、途中まで、
御調べになった事を書き込まれているものと思い、
半ば本気で信じてしまいそうでしたよ。(笑)

> マジメなコメントだとしたら相当衝撃的な発言で、事務所の検閲を通ると思えないので(笑)、
> 冗談めかしたコメントだと思うのですが・・・

もしくは、掲載した雑誌が雑誌だけに、
あまり話題にならない事を見越して、
そのまま掲載させた、とか？
そうだとしたら、本当に「ソロ」で活動する、
と云う事を事務所側が暗に認めているようにも、
取れになくもないですが...

こうなると、一語一句、
坂井さんがどのように語られているのか、
非常に興味が湧きますね。

あ、催促ではございませんので(汗)

Re:横から、すみません...

#4391 選択  ペケ  2010-09-16 20:47:37  返信  報告

黒杉さん、こんばんは。

> かさはらさん、と云う方の書き込み、
> よく見つけられましたね。(驚)
> 発言が確実である事は確定しましたね。
> そのような趣旨の御話をされていたとは、
> 非常に驚きです。

「中学コース」「ZARD」で検索すると、直ぐに出て来ますよ。

案外、泉水さんの本音なのかもですね？。

- > 芸名の由来の件、途中まで、
- > 御調べになった事を書き込まれているものと思い、
- > 半ば本気で信じてしまいそうでしたよ。(笑)

前半部分は、会報に書かれているようですから本当でしょうが、後半部分は、長戸氏も滋賀県人でギリギリ関西人ですから、ユーモアのセンスでと想像して、実際に地図を見ると和泉市の丁度上が堺市だったので、泉水と言う名前を決めた後で、上を何にしようかと考えた時に、坂井ってひらめいたのかも (笑)。

Re:横から、すみません...

#4392 選択  stray  2010-09-16 21:25:02  返信  報告



ペケさん、黒杉さん、こんばんは。
かさはらさんの1970年の記事 (笑)、確認しました。
う～ん、私の楽観的な見方はどうやら間違っただけですね (笑)。
黒杉さん
オークションに1冊出品されてたので、落札しました (笑)。
3～4日お待ち下さい。

> 前半部分は、会報に書かれているようですから本当でしょうが、後半部分は、長戸氏も滋賀県人でギリギリ関西人ですから、ユーモアのセンスでと想像して、実際に地図を見ると和泉市の丁度上が堺市だったので、泉水と言う名前を決めた後で、上を何にしようかと考えた時に、坂井ってひらめいたのかも (笑)。

「泉」はそれで理解できるとして、「水」を足したのが分かりませんし、堺 (市) と坂井をかけたっていうのは夢がないですね～ (笑)。
N御大はユーモア (パロディ) に長けてますから、あり得なくはないですが。

Re:横から、すみません...

#4394 選択  A k i  2010-09-16 21:42:03  返信  報告

- > マジメなコメントだとしたら相当衝撃的な発言で、事務所の検閲を通ると思えないので（笑）、
- > 冗談めかしたコメントだと思うのですが・・・

おそらくそんなに切羽詰った感じでもないと思います。

あれから記憶を辿ってみたのですが、確か立ち読みしていたと思います。

あの当時は色んな雑誌のスクラップもしていたので...でも私はその雑誌を買っておらず、殆ど内容を思い出せないということは、当時の私にとってはそんなに衝撃的ではなかった...（私の判断なので怪しいものですが（苦笑））

あの時期はWANDSがヴォーカルを変えて「第3期WANDS」として活動をしたりというのもありましたし、98年とか90年代後半からはしきりに坂井さんは「区切りの年」や「新しいことへ挑戦したい」といって迷走していました。

更にB社は大阪を拠点への移行を進めていた時期（小松未歩さん e t c）でもあり、東京中心アーティストの殆どが移籍やら活動中止が相次いだ時期でもありました。

Re:謎が謎（笑）

#4395 選択  ペケ  2010-09-16 22:23:01  返信  報告



所長、再びこんばんは。

泉水（せんすい）．泉の水、または庭園に作った池。

山さけて 成しける池や 水すまし

秦野市今泉1814 震生湖

↑ が由来だと言う説もありますね？。

Re:謎が謎（笑）

#4396 選択  stray  2010-09-16 23:03:55  返信  報告

A k i さん、ペケさん、再びこんばんは。

A k i さんは11年前、中学生？

当時の「中学コース」はアイドルが表紙で、中身も「明星」や「平凡」っぽくなっていたみたいですね。

謎は謎のまま放っておけませんので（笑）、3～4日後にはA k iさんの感性？
が正しかったかどうか判明しますので（笑）。

> 秦野市今泉1814 震生湖

> ↑ が由来だと言う説もありますね？。

初めて聞きました（笑）。

N御大が付けたのか、ご自分で付けたのか、それも定かではありません。

Re:謎が謎（笑）

#4399 選択  A k i  2010-09-16 23:32:14  返信  報告

> A k iさんは11年前、中学生？

さて幾つだったのでしょうか？（笑）（答えは内緒（笑）（...って誰も知りたくもないですね（笑））

> 当時の「中学コース」はアイドルが表紙で、中身も「明星」や「平凡」っぽくなっていたみたいですね。

> 謎は謎のまま放っておけませんので（笑）、3～4日後にはA k iさんの感性？が正しかったかどうか判明しますので（笑）。

さて当時の私の感性は？（苦笑）でも、「新しいドア・GOOD DAY」の他の2誌（「CDで一た」と「WAH T'S IN」）は立ち読みして買って、スクラップしたのに「中学コース」は買って無いですね（汗）当時の私としては稀なことです（さすがに99年のZARD BESTの時は掲載雑誌がありすぎて全てを買うなんて出来ませんでした（汗））

Re:謎が謎（笑）

#4403 選択  ペケ  2010-09-17 19:12:19  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

> N御大が付けたのか、ご自分で付けたのか、それも定かではありません。

芸名って、ほとんど事務所や業界の関係者が付けて、本人が自由に付けれるのは宝塚くらいかもですね？。

前にZ研でも、秋吉契里さんの事が取り上げられていたと思いますが、名前の由来を断定されている方がいますね？。↓

<http://mods-diary00.seesaa.net/article/98651584.html>



N氏は、秋吉契里に惚れ込んでいたのだが、相手にされなかった為、その直後に現れた坂井に乗り換え、プロデュースを積極的に始めたい。

こうしてZARDの坂井泉水が誕生する. . . 。秋吉のデビューは、6年も後だった。音楽業界では、N氏は自分の愛人となった女しかデビューさせない事で有名であったようだ。秋吉も仲々デビューが出来ない現況から脱出を図るべく. . . 。

真実を知ったところで何の意味も無いが、この手の話は好奇心で憶測されるものだ。

さて、秋吉の本名の下の名は、「泉美」と言い、坂井の芸名の由来になっている。秋吉はN氏に対する嫌悪感や業界のしきたりに苦悩や葛藤はあっただろうが、坂井個人に対しては、悪い感情は持っていなかったと信じたい。

秋吉契里さん ↓

<http://www.youtube.com/watch?v=o5YagnvCvSA&feature=related>

何となく泉水さんに雰囲気似ていますね～声もクリスタルボイス？。

Re:謎が謎 (笑)

#4404 選択  stray  2010-09-17 20:28:15  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

> 芸名って、ほとんど事務所や業界の関係者が付けて、本人が自由に付けれるのは宝塚くらいかもですね？。

たしかに、それは言えてますね。

> 前にZ研でも、秋吉契里さんの事が取り上げられていたと思いますが、名前の由来を断定されている方がいますね？。↓

>

> <http://mods-diary00.seesaa.net/article/98651584.html>

秋吉契里の本名から命名したとする説、ずいぶん議論しましたが、

↑の記事がそもそもの発端でした (笑)。

ウィキ (秋吉契里のノート) にもZ研BBSがリンクされてます (笑)。

詳しくはこちらをどうぞ。

<http://zard-lab.net/pv/8060.htm>

http://zard-lab.net/pv/6467.htm

秋吉契里の本名（たしか斉藤泉美だったような）を裏付ける出典が出てくれば、
捜査を再開しますので（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4406 選択  ペケ  2010-09-17 21:27:25  返信  報告

所長、再びこんばんは。

まだ、ペケが、Z研にお邪魔していない時に話題になっていたのですね～過去スレを、飛ばし飛ばし読んだ時に、秋吉契里さんの名前があったのは覚えていたのですが、スレを全部読んだ覚えがないので、重複した事を書いて申し訳ありませんでした。

堺・和泉・・・同じ発想の方もいらっしゃって嬉しい感じでした（笑）。

昨日、色々調べて、井泉水も気になったのですが、それも取り上げられていたのですね。

Re:謎が謎（笑）

#4410 選択  stray  2010-09-17 21:58:29  返信  報告

ペケさん、再びこんばんは。

旧BBSには、こうした貴重な謎解きスレがまだまだ埋もれています（はず）。

> 重複した事を書いて申し訳ありませんでした。

いえいえ、思い出させてくれてありがとうございます（笑）。

> 堺・和泉水・・・同じ発想の方もいらっしゃって嬉しい感じでした（笑）。

だいたい考えつくことは一緒かと。

> 昨日、色々調べて、井泉水も気になったのですが、それも取り上げられていたのですね。

井泉水（せいせんすい）からの筋は、N御大に似つかわしくありませんよね？

閉店したSoffioのフロア責任者が「井泉水（いいずみ）さん」なのです。
彼女が蒲池家の親族筋で、お母さんの旧姓なのかなあと思って
閉店間際の直撃取材も考えたのですが・・・（笑）

何か変わった説を見つけたら紹介して下さい。

Re:謎が謎（笑）

#4411 選択  ペケ  2010-09-17 22:06:11  返信  報告

所長、三度こんばんは（笑）。

<http://music.yahoo.co.jp/answers/dtl/1324463278/>

↑ を読むと、泉水さんの名前の由来に、秋吉契里さんは関係ないですね？。

Re:謎が謎（笑）

#4413 選択  stray  2010-09-17 22:29:01  返信  報告

ペケさん、またまた凄いのを見つけましたねえ（笑）。

1時間もしないうちに、秋吉契里の本名に関する出典が出てくるとは！

結婚して「斉藤姓」は初めて聞く話です。

回答者はZ研BBSのゲストでしょうね（笑）。

結婚以外の部分はZ研の推論がほとんどそのまま使われてるじゃないですか。

私も無関係だと思いますが、秋吉契里が斉藤県議の妻だという確証も今のところないです。

斉藤県議が「妻は元歌手だった」と書いていれば別ですが、

斉藤姓は多いですから偶然の一致かも。

Re:謎が謎（笑）

#4416 選択  ペケ  2010-09-17 23:27:58  返信  報告

所長、度々こんばんは。

- > 私も無関係だと思いますが、秋吉契里が斉藤県議の妻だという確証も今のところないです。
- > 斉藤県議が「妻は元歌手だった」と書いていれば別ですが、
- > 斉藤姓は多いですから偶然の一致かも。

県議の奥さんは、県議と同じ鎌倉高校の同級生で、秋吉契里さんは、大阪の出身で大学院まで大阪みたいなので、別人の可能性が有りますね（多分）。

Re:謎が謎(笑)

#4417 選択  ZEST  2010-09-18 09:55:39  返信  報告

strayさん、ペケさん、皆様おはようございますー ^ ^
ご無沙汰しております和です!!

Z研3周年に気づいた時には日付が変わっており乗り遅れて、あとでゆっくり、と思ったら100件ぴったりの書き込みで止まっていたので、どうしても101な人になる勇気がでない和です`・ω・`)!!

ので、ここで改めて、おめでとうございます★

- > 未解明の最大の謎は、「坂井泉水と命名した理由」でしょう。
- > これが解けたら、Z研は閉鎖していいと思ってます

これ、デビュー当時から気になるんです。
是非早く解明して教えて下さい(笑)

"泉水"と言う響き、まさに爽やかな女性の名前の代表格で、ジャケットにある、海や空、ブルーの加工がとても似合いますよね。

でも、デビュー当時はそんなイメージでなく、もっとロックで暗さ憂いさを出していて、あれら曲調で売っていくつもりだったなら"泉水"である必要なかったんじゃないか？と。

勝手な思い込みで、この名前自体、長戸さんでなく、坂井さん自身の感性でつけ、後々、もっと自由に好きな音楽が出来るようになることで、名前と音楽のイメージが合ったんじゃないか、と自己解決しつつも、十数年前から悶々と悩んでおります（笑）

あと、1点。

気になることがあるんです。

私が所持している坂井さんの、おそらくデビュー直前の時期とカラオケクイーンの営業が重なっていたであろう微妙な頃

の坂井さんのサイン。

入手ルートは、確実なものだと思うので、本物であるということを前提に、なんですが、

よく見ると、

坂井泉

になってるんですよ。

水は...(`・ω・´)??

初めて、"泉水"と言う名前を見た時、水が続く芸名ってバランス的にもとても気に入りました。

ただ、Beingの命名は、"摩季"から見ても、横表記(クレジットとか)でのインパクトがありますからねえ...

何言ってるか分からなくなって来ました(爆)

しかもあと5分で家出るのに(笑)

strayさんの著書を取りあえず今からここで予約しておきます、(*'▽')ノ

そして、ペケさんの以下↓↓、これはかなり衝撃的でした!

> 泉水さんの作詞の事を調べていると、He Saidってブログに行き当たりました。

>

> <http://cinema4.at.webry.info/>

Re:謎が謎 (笑)

#4419 選択  ペケ  2010-09-18 11:37:58  返信  報告

所長、和さん、皆さん、こんにちは。

和さん、此方ではお久しぶりです。時々は、ご参加よろしくです!

> そして、ペケさんの以下↓↓、これはかなり衝撃的でした!

確かに衝撃が強い内容ですね。泉水さんにとっては、映画を観るのも、本を読むのも、洋楽を聴くのも、素材集めって部分もあった感じですね。

> 私が所持している坂井さんの、おそらくデビュー直前の時期とカラオケクイーンの営業が重なっていたであろう微妙な頃の坂井さんのサイン。

- > 入手ルートは、確実なものだと思うので、本物であるということを前提に、なんですが、
- >
- > よく見ると、
- >
- > 坂井泉
- >
- > になってるんですね。
- > 水は...(`・ω・´)??

↑これは、貴重な情報ですね！

坂井泉 → 坂井泉水 「水」を加えることで視覚的にバランスも良くなるし、水の意味には、「満出（みちいづ）」「充足（みちたる）」「実（みのる）」などがあるので、「泉」の泉のように素晴らしい歌詞が沸いて来る感性の持ち主に、より充実した感じが加わったって事ですかね？。

「坂井」は、やっぱり堺・和泉説が有力に（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4420 選択  A k i  2010-09-18 14:30:17  返信  報告

- >> そして、ペケさんの以下↓↓、これはかなり衝撃的でした！
- > 確かに衝撃が強い内容ですね。 泉水さんにとっては、映画を観るのも、本を読むのも、洋楽を聴くのも、素材集めて部分もあった感じですね。

これは坂井さんが意図的に選んだものなのか？ N氏が素材として渡したのか？

当時のミュージックフリークマガジンに堂々と「お勧め映画」として載せていました。

戦略的にすごいのは「フランス映画」など多少マイナーな名作などが多いという点。

「ZARDプロジェクト」はかなり知能的でしたね。

「ZARDファンは即座に見抜けない」というのを見越したのかもしれませんが（苦笑）

現に、当時大騒ぎすることも無かった。（坂井さんがそんなことするなんてあり得ないというファンも多かったのかもしれませんが）

お勧め映画・洋楽を提示してもチェックする人は殆ど居ない。また、理解できる人が居ないというのを見越した（所詮

J-POP聴く人なんて、即座にピンとは来ないというのを上手く掴んでます。某アーティストの作詞は直ぐに見抜けませんが（苦笑）

Re:謎が謎（笑）

#4421 選択  ペケ  2010-09-18 22:46:54  返信  報告

A k i さん、皆さん、こんばんは。

> お勧め映画・洋楽を提示してもチェックする人は殆ど居ない。また、理解できる人が居ないというのを見越した（所詮J-POP聴く人なんて、即座にピンとは来ないというのを上手く掴んでます。某アーティストの作詞は直ぐに見抜けませんが（苦笑）

某アーティストってH.Aとか？（笑）。お勧めの映画や洋楽を示して、そこから引用していたなら、ある意味ファンを試したって事ですか？。最初から曲を聴くのに、詞にしる曲にしる、アレンジにしても、他のものと似た部分を探そうなんて思いませんか。ZARDの場合、洋楽のアレンジを、ほとんどそのまま使っている曲もありますけど。

Re:謎が謎（笑）

#4422 選択  A k i  2010-09-18 23:39:13  返信  報告

> 某アーティストってH.Aとか？（笑）。お勧めの映画や洋楽を示して、そこから引用していたなら、ある意味ファンを試したって事ですか？。最初から曲を聴くのに、詞にしる曲にしる、アレンジにしても、他のものと似た部分を探そうなんて思いませんか。ZARDの場合、洋楽のアレンジを、ほとんどそのまま使っている曲もありますけど。

某アーティストは例を挙げればそうですね（笑）（但しゴーストライターを使っていた場合、同じレコード会社が同じゴーストライターを使ってしまうれば似たような感じにはなるのかもしれませんが）J-POP聴く人は他のJ-POPも聴く可能性もある訳ですから危険ですね（笑）

B社の場合はギリギリのラインが多いです。

「M i - K e（ミケ）」の場合ははじめから「企画モノ」なので堂々とアレンジや歌詞（タイトル）を使っています。

大黒さんもB社のコンセプトは「ダンサブル中島みゆき」だったので「ふられ歌」が多かったりフォークがベースになっているケースもあります。（大ヒットの「ららら」は吉田さんの「人生なんてららら〜」がヒントとなったとライナーノーツで記されていました）

「ZARDプロジェクト」はおそらく試したのでしょうか。「MIND GAMES」の時のお勧め映画欄に堂々と載せる点からいっても...

「坂井さんのお勧め映画私も観ました」とか「お勧め洋楽聞きました」ってあまり聞きません。（強いてあげるならキースジャレットの「ケルン・コンサート」くらい?）

あれだけ「お勧め」って言っているのに話題にもならない...しかも、そのジャンルでは比較的メジャーなもの。これは「この人たちは、やっぱり観たり聴いたりなんてしない」という「ZARDプロジェクト」の判断かもしれませんね。（私もそんな無知の1人です）

ファンの多くは確かめもせず都合が悪くなれば「坂井さんはそんなことするわけない!」で済ませるからB社的にはこんな楽なことは無いと思っていたでしょうね...

拳句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから...

Re:謎が謎（笑）

#4423 選択  アネ研  2010-09-19 01:10:35  返信  報告

こんばんは、みなさん

お久しぶりです。

ロケ地は有名なやや突き止めた感がありますね。(笑)

やっば、ここ最近の最大の謎は泉水さんの名前の由来ですね。

かずさんのいつときは「泉」だったのでは?も興味津々ですし、

ペケさんの秋吉契里さんと斉藤泉美さん、と政治家の奥さんの謎も、奥が深そうですね。

しかし、悲しいかな、なかなか資料がありません。結婚の頃の新聞なら何かあるでしょうか?

HK, 京都、神戸のみなさん、よかったら例のレポート宜しくお願いします。(笑)

Re:謎が謎（笑）

#4427 選択  ペケ  2010-09-19 15:21:22  返信  報告

A k iさん、アネ研さん、皆さん、こんにちは。

A k iさん、

> 大黒さんもB社のコンセプトは「ダンスブル中島みゆき」

これは、笑えますね！

ゴーストライターと言え、泉水さんの初期の頃の作風は、プロの作詞家の関与が大きいと見ている人もいますね～後になるほど素人っぽい作品になっていると？。

兎に角、売れる事が第一ですから、色んな制約の中で作詞をしていたのかもです。それで、中学コースのソロになるって発言になっていくのかも？（笑）。

アネ研さん、

> ペケさんの秋吉契里さんと斉藤泉美さん、と政治家の奥さんの謎も、奥が深そうですね。

これは、どうも関係がないような気がしています。泉水さんの命名の時期に、秋吉契里さんに長戸氏との接点がないと思うので・・・。大体、他人の本名を別の人の芸名にするなんて事は？。

Re:謎が謎（笑）

#4428 選択  A k i  2010-09-19 17:59:38  返信  報告

>> 大黒さんもB社のコンセプトは「ダンスブル中島みゆき」 これは、笑えますね！

大黒さんもロックシンガー目指して上京したのに表面上はロックっぽくてもフタを開ければ「ダンスブル中島みゆき」ですからね（苦笑）「DA・KA・RA」のPVは確かにダンスブル（笑）折角作詞してもゴーストライターに書き換えられて自分のが殆ど採用されなかったり...そのお陰で総売り上げ2000万枚以上の大ヒットアーティストになってお金の心配をせずに現在は自分の好きな音楽を追求できるというメリットもありますけれど。

> ゴーストライターと言え、泉水さんの初期の頃の作風は、プロの作詞家の関与が大きいと見ている人もいますね～後になるほど素人っぽい作品になっていると？。

後半って何か子供っぽい作品が多いな...って思いました。「星のかがやきよ」とかそうですし（以前はアニメタイアップでもアニメ世代では無い年齢層にも当てはまる作品を創ってました）や「雨が降り出す前に」で「秘密基地」とか「何か子供っぽいな...」って思ったり。「夏を待つセイル（帆）のように」も「森のくまさん」のような...っていう例えに思わず「えっ？」って思いました。

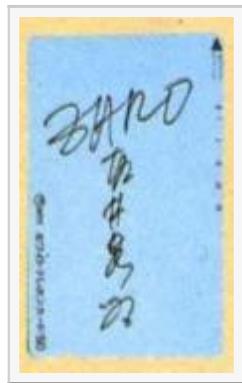
勿論全てがゴーストライターとか他の作品から...というわけでは無いとは思いますが...

もう「石川啄木」とかおそらく著作権ないですから何にも引っかけられないだろうし「映画の字幕」も証明させるのは難しいですね...制作側が訴えなければ何も問題にもならないですし...多少は捻りますし...そこらへんはB社の巧いところですね。

そういうのに嫌気がさす人も居て不思議では無いですね...ただ、へたに喧嘩別れしてしまうとB社の報復（大黒さんのこととか）が待っていますから（苦笑）

Re:謎が謎(笑)

#4430 選択  stray  2010-09-19 18:07:12  返信  報告



かずさん、こんばんは。

お久しぶりですね、お祝いどうもありがとうございます！

LIVEまでいよいよ1ヶ月となりましたね！

今回は22曲（2時間）も歌われるとか！！

セットリストがとっても気になりますが、それだけ本格的なLIVEなら
いっそのことツアパンも作っちゃいませんか？（笑）

10/23、楽しみにしておりますので。

さて、かずさんのサイン情報、とっても興味深いです！

CDは通常、発売日1ヶ月前にCD工場に入りますので、
遅くとも '91年1月10日には「坂井泉水」と決まっていたはず。
"名前が変わるかも"と仰っていたカラオケ営業は '90年10月18日です。

芸名が決まったらサインの練習をするはずなので、
「坂井泉」のサインが有ったとしても不思議じゃないですが、
果たしてそれが本物かどうかです（笑）。
出回っているサインの90%以上は贋物ですから。

間違いなく本物と言える、最も古いサインをアップしましたが、
'92年5月頃のものなので「ZARD」（全部大文字）となっています。

かずさんがお持ちのサインに「Zard」の表記があって、
日付が '91年11月なら、「坂井泉」→「坂井泉水」と変遷したと

考えて間違いないと思うのですが...

ただその場合、堺（坂井）・和泉（泉水）という、夢のない
関西の地名から付けた説が有力になっちゃいますね（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4431 選択  stray  2010-09-19 19:44:28  返信  報告



A k i さん、ペケさん、アネ研さん、こんばんは。

> 「ZARDプロジェクト」はおそらく試したのでしょうか。「MIND GAMES」の時のお勧め映画欄に堂々と載せる点からいっても...

> 「坂井さんのお勧め映画私も観ました」とか「お勧め洋楽聞きました」ってあまり聞きません。（強いてあげるならキースジャレットの「ケルン・コンサート」くらい?）

> あれだけ「お勧め」って言っているのに話題にもならない...しかも、そのジャンルでは比較

的メジャーなもの。これは「この人たちは、やっぱり観たり聴いたりなんてしない」という「ZARDプロジェクト」の判断かもしれませんね。（私もそんな無知の1人です）

> ファンの多くは確かめもせず都合が悪くなれば「坂井さんはそんなことするわけない!」で済ませるからB社的にはこんな楽なことは無いと思っていたでしょうね...

> 拳句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから...

おススメ・フランス映画BEST5の1位ですから、
ファンなら見てくれると泉水さんは思ったのでしょうか。

でもそれって、「Hypnosis」は「勝手にしやがれ」のパクリじゃないか!
という批判を甘んじて受ける用意があったということ?

私的には「Vintage」も「Hypnosis」も超駄作だと思っているので
マジメに聴いたこともなければ、関心もないのですが、
完全に行き詰っていた時期があった証左になりますね。

> 拳句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから...

それって、B社がZARDファンを試した面もあるでしょうけど、
B社による坂井泉水批判でもありますよね?

私は、そっちのほうに興味深々です（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4432 選択  A k i  2010-09-19 21:13:03  返信  報告

- > おススメ・フランス映画BEST5の1位ですから、
- > ファンなら見てくれると泉水さんは思ったのでしょうか。
- > でもそれって、「Hypnosis」は「勝手にしやがれ」のパクリじゃないか！という批判を甘んじて受ける用意があったということ？

坂井さんの「SOSサイン」だったのか？それともB社の「実験的」なモノだったのか？99年当時はまだ一般家庭でパソコンは今よりも普及はしていません。なので今ほど大事にはならない可能性もあります。

「ゴダール」作品っていったら有名だと思います。

「パクリじゃないか」といわれて「責任を取ります」と言ったら合法的に辞められる...という風にも感じます。以前話題にした「ある日突然やめたくなっちゃうかも」発言や、現在進行中(?)の「00年にソコ」というのにも繋がりがねない。ある意味「捨て身」という感じもします。

逆に「コイツら、やっぱりこんな有名なのも知らないでバカじゃねーの？」っていうのもあったのかもしれないです。

どちらが正しいのか？どちらも違うのかはわかりません。でも、大胆すぎる行為には何かしらがあると思います。

- >> 拳句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから...
- > それって、B社がZARDファンを試した面もあるでしょうけど、B社による坂井泉水批判でもありますよね？

私はそれも感じます。

こんなに執拗にこの作品をほじくり返す必要性も無い。B社の「坂井さんって実はこんなスゴイことしてましたよ。早く気付いて...」的なシグナル？とも取れます。

追悼作品の大半は生前の坂井さんが嫌がることばかりを取ってやっています。

未完成の「グロリアスマインド」も完璧主義の坂井さんは中途半端な状態では見せたくは無さくもあるし以前「アニメは子供がわかりやすいものを」という配慮をしていたにも拘らずサビ以外は「英語」とわかり辛い。

「S o f f i o ~」は半分も差し替えられた。中には織田さん作品も含まれているのに後に「S o f f i o ~には織田さん作品はゼロ。坂井さんは苦手だった？」と勝手に「織田さん嫌い」にさせられた。1位2位狙いで出したつもりが結局2位3位になってB社思惑が外れた。

「追悼リクエストBEST」もあれだけ試行錯誤した「息もできない」がアッサリとリアレンジに変えられた。坂井さんが悩んでいた長期間をあざ笑うかのように...挙句に葉山さんも「リアレンジ肯定派」になった。

B社の裏切り行為全開！って感じです。

「秋吉さん説」が正しければ坂井さんは秋吉さんの身代わり程度ということにもなります。

偶然爆発的ヒットになったから「ヒット作を...」と躍起になったし、可愛がられただけという感じもします。

(実際「M i - K e」の時のオーディションでも落としていますし。当時の坂井さんのキャラなんて今とは違う筈)

近年のB社のPV流す番組でも不自然にZARDの曲は流れません。「応援歌特集」でさえ「負けないで」は流れない。この間の特集では「宇徳さん」作品は流れてZARDは流れない。

いつまでもキチンとしたPVさえも中々創ってもらえなかったのもZARDくらいです。(小松さんは作ってもらえました) 3000万を超えるBigアーティストの扱いとは思えないですね。「悲しいほど~」や「カラッと~」などは倉木さんがPVが出来る前の「仮映像」以下の杜撰な創り。

これで「ZARDはB社に可愛がれた」なんてとてもじゃないけれど思えないですね。

Re:謎が謎(笑)

#4433 選択  ペケ  2010-09-19 21:26:08  返信  報告

所長、Akiさん、皆さん、こんばんは。

Akiさん、

> 勿論全てがゴーストライターとか他の作品から...というわけでは無いとは思いますが...。

他の作品ばかりで、書く方が難しいかもですね？。ZARDの場合は、ゴーストライターが書いたと言うより、泉水さんが書いたものを手直ししたり、アドバイスをする人が、初期の頃はいたって事でしょう。泉水さん一人で、作詞するようになって、一寸幼い感じのする作品や、他の素材からパーツ集めをする事が増えたのかも？。

所長、

> でもそれって、「Hypnosis」は「勝手にしやがれ」のパクリじゃないか！

> という批判を甘んじて受ける用意があったということ？

批判を受ける用意とかじゃなくて、直接、著作権云々の問題にならないようなものでも、使った本人には、何らかの後ろめたさはあると思うので、泉水さんの良心だと思えばどうでしょう？(笑)。

RE:謎が謎(笑)

#4434 選択  ZEST  2010-09-19 21:49:59  返信  報告

strayさん、皆さんこんばんは、(*'▽')ノ

関西は大好きですが、夢がないのは嫌です(笑)

入手ルートは、Beingの作曲家さん、相川七瀬さん等に楽曲提供をされていて、今はB社を離れましたが、現在も音楽家として活動されてる方です。

ツアパンなんかありませんよー(笑)

ガラガラだったら周りを囲ってVIP席をご用意させていただきます(`・ω・´)ゞ

Re:謎が謎 (笑)

#4435 選択  stray  2010-09-19 22:33:51  返信  報告

A k iさん、ペケさん、こんばんは。

A k iさんの説もごもっともですが、ペケさんの説のほうが泉水さんらしいですね。ペケさんの慧眼に1票！

会報に、会員の感想がずらずら書かれてますよね。

私は人様の感想に興味がないので(笑)、読んだことないのですが、会報にそういう指摘はなかったんですかね？

読めば分かる話ですが面倒くさいので(笑)。

「Hypnosis」を「素直に言えなくて」のc/wにもってきたのは理由があるはずですが、B社の意図がよく分かりませんねえ。

A k iさんが書かれているように、ほじくり返す必要性は無いはずだし、ほじくり返したかったとすれば「素直に言えなくて」や「愛は暗闇の中で」も坂井泉水の歌詞じゃないってことをファンに伝えたいのか？

捻くれ者の私はそう思っちゃいますけど(笑)。

かずさん、こんばんは。

サインの入手経路は正統そのものですね、失礼しました。

夢のない芸名で片が付きそうな気配が・・・（笑）

ZESTのLIVEは、はじめからスタンディングなのでしょう？（笑）

だとすると2時間も持たないので、VIP席はやぐらを組んでもらえれば（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4436 選択  A k i  2010-09-19 23:09:30  返信  報告

> 会報に、会員の感想がずらずら書かれてますよね。

> 私は人様の感想に興味がないので（笑）、読んだことないのですが、会報にそういう指摘はなかったんですかね？

オフィシャル化にされてからは軟弱になりましたね（笑）

アンオフィシャルの頃は「ZARDの売上が下がった」だの「アニメのタイアップはZARD向きでは無い」だの様々な意見も掲載されていましたが、オフィシャル化されたときには「運命の～がTV Verの方が良かった」というのが初期にあった程度で殆どが「感動した！」とか「さすが！」とかそんな類しか載せていません。

「駄作」やら「パクリ」だなんていう意見は届いても掲載はないでしょうね...

> 「Hypnosis」を「素直に言えなくて」のc/wにもってきたのは理由があるはずですが、B社の意図がよく分かりませんねえ。

当初「Hypnosis」は「良質の～」みたいな類だったと思うのですが「え？」って思いました。

98年の「新しいドア・GOOD DAY」の時には「間に合わせでカップリングを創るのは嫌」と言っていたが「約束のない恋」のような良質な楽曲は眠っていましたし「セルフカバー」を入れても問題は無い筈。

逆に、間に合わせでは無い(?)「Hypnosis」が良質と本気で思って満を持して出したのなら、ハッキリ言って坂井さんは作詞家辞めたほうが良いですし、B社も本気で良質だと思っていたらCD売るのが辞めたほうが良いです。会社潰れます。(っていうか半分潰れてますけど(苦笑))

いつも「ZARDらしさ」のようなものは無くさなかったのに、あの作品には全くそれが無い。(「Today is another day」のように歌詞の最後に無理矢理曲タイトル「Hypnosis」と付けている)

おそらくB社の勧めで、試しに映画のを当てはめてみて創ってシングルにブチ込んでみた感じ？(99年は「色んなことを試したい」と言っていたので)

Re:謎が謎 (笑)

#4439 選択  ペケ  2010-09-20 09:13:27  返信  報告

所長、皆さん、おはようございます。

- > 「Hypnosis」を「素直に言えなくて」のc/wにもってきたのは
- > 理由があるはずですが、B社の意図がよく分かりませんねえ。
- > A k i さんが書かれているように、ほじくり返す必要性は無いはずだし、
- > ほじくり返したかったとすれば「素直に言えなくて」や「愛は暗闇の中で」も
- > 坂井泉水の歌詞じゃないってことをファンに伝えたいのか？

Hypnosisを選んだ理由に深い意味は無く、単に長戸氏が音楽性を評価していた、泉水さんがお気に入りだった、岡本さんの作品だったって事なんですね？。↓

ZARD45枚目のシングル「素直に言えなくて」に関するMusic Freak Magazineの記事で・・・。

アレンジをGARNET CROWのギタリスト岡本仁志さんに依頼した経緯としては、プロデューサーの長戸大幸さんが岡本さんの楽曲「Hypnosis」の音楽性を高く評価していたからだそうです。この楽曲は99年4月7日にリリースされた28thシングル「MIND GAMES」のカップリング曲でしたが、ZARDにとって岡本さんの楽曲を選曲した初めての曲で、坂井さんも当時気に入っていたそうです。しかし実際にZARDとして取組んでみると初めてのコラボレーションという事もあり、納得いく作品に仕上げるまで非常に時間が掛かったそうです。坂井さんは、“また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい”とおっしゃっていたそうで、それが今回実現されたとの事でした。

ただ、この作品の音楽性が優れているとか、この曲が好きでたまらないと思うZARDファンは、ほとんどいないと想像されますけど（笑）。好きだと思う方の意見も聞いてみたいです！

Re:謎が謎 (笑)

#4441 選択  A k i  2010-09-20 13:00:23  返信  報告

> アレンジをGARNET CROWのギタリスト岡本仁志さんに依頼した経緯としては、プロデューサーの長戸大幸さんが岡本さんの楽曲「Hypnosis」の音楽性を高く評価していたからだそうです。この楽曲は99年4月7日にリリースされた28thシングル「MIND GAMES」のカップリング曲でしたが、ZARDにとって岡本さんの楽曲を選曲した初めての曲で、坂井さんも当時気に入っていたそうです。しかし実際にZARDとして取組んでみると初めてのコラボレーションという事もあり、納

得いく作品に仕上げるまで非常に時間が掛かったそうです。坂井さんは、“また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい”とおっしゃっていたそうで、それが今回実現されたとの事でした。

発売当時の雑誌記事でも「無国籍な音楽・構成が変則的で従来にはないタイプ」という表現はありますが「好き」とは一言も言っていません。雑誌を書いた方も「いわゆる大サビが入っていない」という指摘。通常のJ-POPは大サビが入るからこそ覚えやすく成り立っている。それを無視した作品。

お金を払ってもらって買ってもらった作品にわざと馴染みづらい構成をして「優れている」とは思えない。

99年頃の坂井さんの作品はどこか「？」というものが多いのでその時の判断が果たして正常だったのかは判りません。

仮に全てを抜きに考えて「音楽」だけで観てこの「作品」が優れているのかどうか？

Re:謎が謎（笑）

#4444 選択  stray  2010-09-20 15:23:32  返信  報告

ペケさん、Akiさん、こんにちは。

MFMの記事は「表向き」の話であって、泉水さんが「Hypnosis」を気に入っていたとは思えないし、“また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい”は、ホントに言ったとしても社交辞令でしょう（笑）。

A面が倉木麻衣の売り込みだとして、B面が岡本仁志の売り込みというのも解せないですね。

ファンの「Hypnosis」に対する評価が高ければ別アレンジも有りでしょうけど。

何か、裏にもっと大きな戦略が隠されているような・・・

> 仮に全てを抜きに考えて「音楽」だけで観てこの「作品」が優れているのかどうか？

私は聴くに堪えない曲です。

> 好きだと思っ方の意見も聞いてみたいです！

まったく同感！

Re:謎が謎（笑）

#4446 選択  ペケ  2010-09-20 19:26:15  返信  報告

所長、Akiさん、皆さん、こんばんは。

> MFMの記事は「表向き」の話であって、泉水さんが「Hypnosis」を気に入っていたとは思えないし、
> “また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい”は、ホントに言ったとしても社交辞令でしょう（笑）。
だから、嫌なんですよ～大人の世界は（笑）。

Hypnosisの新旧の作品を、今聴いてみましたが、やっぱり良いところが理解出来ませんでした（凡人には）。多少、アレンジは、聴き易くなっているかもですが？。

Re:謎が謎（笑）

#4447 選択  A k i  2010-09-20 20:58:38  返信  報告

> MFMの記事は「表向き」の話であって、泉水さんが「Hypnosis」を気に入っていたとは思えないし、“また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい”は、ホントに言ったとしても社交辞令でしょう（笑）。

確か第2版第3版で多少アレンジが違いましたよね？それを指しているのかもしれませんがね。

大人の世界は汚いです（苦笑） そうしなければ生きていけません。雑誌のだって半分くらいは社交辞令の褒め言葉でしょう...

本当に好きなら「LOVE & POWER」で取り上げてます。（取り上げなくてよかった（苦笑））

おそらく坂井さんにとっては屈辱以外の何者でもない曲でしょうね...指令だとしたら映画から抜粋させられて、大サビすらないヘンテコな曲を発表せざるを得ない。

> A面が倉木麻衣の売り込みだとして、B面が岡本仁志の売り込みというのも解せないですね。

> ファンの「Hypnosis」に対する評価が高ければ別アレンジも有りでしょうけど。

正直岡本さんが音楽性が高いとは思えません。

もし高ければ、大野さんではなく岡本さんがB社のイチオシ（売れっ子時代の倉木さんや愛内さん e t c）を担っている筈ですし、GARNET CROWも作曲は中村さん・アレンジは古井さんとなっており、岡本さんに割り振られたことはありません。もし優れていれば割り振られているでしょう...

楽器演奏の才能と作曲やアレンジの才能とは全く別だと思います。

倉木さんの「PS MY SUNSHINE」も岡本さん楽曲で危うくTOP10圏外になりそうな程でした。（あの頃は倉木さん潰しの時期でしたから...（汗））

> 何か、裏にもっと大きな戦略が隠されているような・・・

単なる「嫌がらせ」でしょう（苦笑）

リアレンジだって、ヴォーカルは変えようがないからテンポは決まってしまう。「アレンジャーの印税稼ぎ」にしかない。

>> 仮に全てを抜きに考えて「音楽」だけで観てこの「作品」が優れているのかどうか？

> 私は聴くに堪えない曲です。

今の所、専門家（B社以外の）からの高評価は全く聞いたことがありません。

J-POPとしては「大サビを創らない覚えづらい作品」って言う点で「J-POPの原点すら無視した作品」として「論外」でしょうね。

「サビ」があるから覚えてもらえるという鉄則すら無視って、自己満足の世界でしょう...

Re:謎が謎（笑）

#4448 選択  stray  2010-09-20 21:53:16  返信  報告

ペケさん、A k iさん、こんばんは。

織田さんからの楽曲提供がなくなり、栗林曲のストックも尽きつつある時期で、作曲陣が目まぐるしく変わった迷走期の作品群は、泉水さんの歌詞も難解ですね。もしかしたら、「こんな曲に大事な詞を当てられない」という泉水さんなりの反抗だったのかも知れませんね。

倉木さんの「P S MY SUNSHINE」聴いてみました。
「残念」な曲ですね（笑）。岡本さんは才能ないと分かります。

岡本さんの悪口大会になりそうなので（笑）、この辺で打ち止めにしましょう。

坂井泉水命名の謎は、いずれ別スレを立ててやります。

Re:謎が謎（笑）

#4449 選択  A k i  2010-09-20 22:28:32  返信  報告

> 織田さんからの楽曲提供がなくなり、栗林曲のストックも尽きつつある時期で、作曲陣が目まぐるしく変わった迷走期の作品群は、泉水さんの歌詞も難解ですね。

おそらくは「織田さんストック禁止令」も出ていたのかもしれませんがね... B社は「G I Z A」をメインとするのを進めて

いましたし、ロック色よりもポップス色を強くしようとしていた感じがします（雑誌も「J-Rock Magazine」から「J-Groove Magazine」へと変わりますし）。そんな時代の変わり目の中で「ZARDプロジェクト」も99年は「BEST2枚」というある意味集大成の年でもありましたので、大変だったと思います。

岡本さんもプロとしてB社が認めたわけですから、他の方よりは才能とかある方だと思いますが「売れ線・J-POP」には向いていない作品を創られる方ですね。

Re:謎が謎（笑）

#4450 選択  MOR  2010-09-21 01:56:44  返信  報告

こんばんは。

> 好きだと思っ方意見も聞いてみたいです！

「Hypnosis」

私は完成度は低いと思いますが嫌いじゃ無いですよ。

詩はある意味、泉水さんのパターンかと思っていましたが、評判悪いですね。（笑）

あなたに愛されたいのに もう 愛したくないよ♪

Re:謎が謎（笑）

#4451 選択  pine  2010-09-21 10:20:01  返信  報告

所長さん 皆さん こんにちは！

> 夢のない芸名で片が付きそうな気配が・・・（笑）

堺は、泉水さんがお好きな『与謝野晶子さん』の出身地でもあります。

和泉の上が堺だから...というのでは夢がないですが、こういう繋がりがあれば、何となく救われませんか？（笑）

Re:謎が謎（笑）

#4458 選択  stray  2010-09-21 18:43:21  返信  報告

MORさん、こんばんは。

> 私は完成度は低いと思いますが嫌いじゃ無いですよ。

「嫌いじゃ無い」って、「好きじゃない」の社交辞令ver.じゃありません？（笑）
意見がないので却下します（笑）。

pineさん、こんにちは。

まだ「堺・和泉」と決まったわけじゃありませんが（笑）、

N御大がそう付けたのなら、N御大と何らかの接点があるはずですよ〜。

関西生まれといっても滋賀県ですし、堺も和泉も有名な観光地があるわけじゃないし・・・

それとも関西人にとって「堺・和泉」はポピュラーなのでしょうか（笑）。

「与謝野晶子」繋がりは、かなり強引な気がします（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4461 選択  ペケ  2010-09-21 19:10:21  返信  報告



皆さん、こんばんは。

MORさん、

> 私は完成度は低いと思いますが嫌いじゃ無いですよ。

> 詩はある意味、泉水さんのパターンかと思っていましたが、評判悪いですね。（笑）

お好きでしたか〜他にもMihoちゃんが、カラオケでも歌うし、Hypnosisって最後の所が好
きらしいです。バンドやってる方なんかでも良いつて評判もあるみたいだし・・・評価は色々ですね。

pineさん、

> 和泉の上が堺だから...というのでは夢がないですが、こういう繋がりがあれば、何となく救われませんか？（笑）

夢の無い説でスマセン！（笑）。与謝野晶子さんで格式があがりますね〜。

所長、

> 関西生まれといっても滋賀県ですし、堺も和泉も有名な観光地があるわけじゃないし・・・

> それとも関西人にとって「堺・和泉」はポピュラーなのでしょうか（笑）。

前に、泉水＝池って書きましたが、光明池って言うのが、堺市と和泉市に跨っているのですよ。光明皇后ゆかりの池みた

いです。

アネ研さんのように、現地捜査されている方もいらっしゃるようで、画像は、さかいいずみ交差点だそうです（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4464 選択  stray  2010-09-21 21:12:52  返信  報告



ペケさん、こんばんは。

堺・和泉ものなら、これに敵いません（笑）。

（会報33号）

どこにあるのか調べてみたら、なんと、ドルちゃん家の目の前でした！（笑）

<http://ww36.com/r6Fl118hn>

Re:謎が謎（笑）

#4466 選択  ペケ  2010-09-21 21:40:07  返信  報告

所長、こんばんは。

> どこにあるのか調べてみたら、なんと、ドルちゃん家の目の前でした！（笑）

> <http://ww36.com/r6Fl118hn>

最近、姉御がお休みなのは、佐賀から泉水さんのゆかりの地へ引っ越されて、お忙しい状況だからだったのですね（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4473 選択  MOR  2010-09-22 05:20:37  返信  報告

こんばんは。

strayさん

> 「嫌いじゃ無い」って、「好きじゃない」の社交辞令ver.じゃありません？（笑）

「嫌いでは無い」って事ですよ。（じゃ＝連語）
正確には「特段好きでも無いが嫌いでも無い」って事でしょうか？。（笑）

雪柳春雷氏のブログ（#4373）は個人的に興味深かった。
が、「Hypnosis」に思えてくるのは私に変だからだろうか。（汗）
ミクロで見ると「なるほど・・・」、マクロで見ると「???」。

ペケさん

>評価は色々ですね。

ホント。

泉水さんのCD全般に、コンプで調整するとボーカルが際だち息づかいが良く聞こえるので、私の場合はチョット違ったイメージで曲を聴いているのかも知れません。

ペケさんの得意分野なので、意味分かりますよね。（^_-）

追伸

Si vous n'aimez pas la mer..., si vous n'aimez pas la montagne..., si vous n'aimez pas la ville..., allez vous faire foutre!

「勝手にしやがれ」のセリフを調べてみたが、抱きたがる男と口説かれる女の言葉遊びって楽しいですね。（^^）
泉水さんが影響される意味が何となく理解出来ました。（^^）

「優しい言葉が見つかった」

「なに？」

「君と寝たい 君は美しい」

「美しくないわ」

「では 醜いから」

「それも同じ」

「そうさ同じことさ」

「ウソつきね」

「ウソはバカがつくものだ」

ポーカーと同じだ
本当のことを言えば言うほど
他の奴はウソだと思っ
当然こちらが勝つ
どうした？」
「あなたが見つめなくなる迄見つめるの」
「俺もだ」

うーん、使ってみたいが使う場所がない……。 (汗)
でも、今でも存在するZARDの世界観のような……。 ?。

Re:謎が謎 (笑)

#4474 選択  pine  2010-09-22 10:55:24  返信  報告

所長さん ペケさん みなさん こんにちは！

> 「与謝野晶子」繋がりは、かなり強引な気がします (笑)。

「堺・和泉」説に、何か理由がないかなあと考えた時に、浮かんできただけのことで... (汗)

> どこにあるのか調べてみたら、なんと、ドルちゃん家の目の前でした！ (笑)

ぎゃはは！所長さんが載せて下さった地図に我が家も入っているではないですか！ (笑)

探せば他にもあると思うのですが、気にして見ていないので気づいていませんね (汗)

しかし、ドルチェさんいつの間にこんな所に...しっかり追っかけているんですね。 (笑)

ペケさん

> 与謝野晶子さんでフォーマットが崩壊しますね～。

そうです、そう言う雰囲気を感じたかったです。 (笑)

光明池が光明皇后ゆかりの池とは知りませんでした。(^^;)

地理？歴史？の勉強も出来るZ研 (笑)。勉強になりました。m(^^)

Re:謎が謎 (笑)

#4475 選択  A k i  2010-09-22 17:18:12  返信  報告

- > 本当のことを言えば言うほど
- > 他の奴はウソだと思う

これって「Hypnosis」の中にも大体同様のが出てきますね（汗）

「あまのじゃく」な感じがZARDの歌詞に出てくるのは印象的（例えば「私はあなたが想ってるような人ではないかもしれない」とか）ですけど、結構メジャーな手法なんですね...

Re:謎が謎（笑）

#4478 選択  ペケ  2010-09-22 18:53:26  返信  報告

皆さん、こんばんは。

MORさんは、ボーカルや詞を含めた評価をされるのだと思いますが、ペケは、メロディーラインとか編曲で曲を判断するので、例えば、揺れる想いや負けないでのオリジナルは好きですが、揺れる想い Gomi's New York Remix や負けないで Gomi's 10th Anniversary Special Mix を聴く気にはなれません。

pineさん、

- > 光明池が光明皇后ゆかりの池とは知りませんでした。(^^;)
- > 地理？歴史？の勉強も出来るZ研（笑）。勉強になりました。m(^^)

歴史あり地理あり、お笑いありのZ研！

pineさんのお宅もあの辺りとは・・・何か運命を感じますね（笑）。光明皇后と泉水さんの共通点も多いですよ、美人で、人への思いやりがあり、アーティスト。

謎が解けた？。

#4494 選択  ペケ  2010-09-23 10:21:00  返信  報告

所長、皆さん、おはようございます。

「泉水」に関しては、[\[4388\]](#)に述べた通りとして、「坂井」の方ですが、本名から抜き出したのではないのでしょうか？。

蒲池幸子 Kamachi Sachiko 名の頭の「Sa」 姓の頭の「ka」 名にも姓にも入っている「i」を組み合わせると「Sakai」ってなりますから（笑）。

Re:謎が解けた？。

#4495 選択  stray  2010-09-23 13:08:54  返信  報告

皆さんこんにちは。

Z研はいろいろ勉強になりますね～（笑）。

pineさん家が「堺・泉水」中間地だったとは！（笑）

堺は巨大古墳群で有名ですが、中に入れないので観光地とはならないですね。

お近くにもっと決定的な看板を見つけたらお知らせ下さい（笑）。

ペケさん

せっかく「堺・泉水」に落ち着きそうだったのに、また蒸し返すし（笑）。

Kamachi Sachiko から「sa」「ka」「i」を抜き出した説、えらい強引ですなあ（笑）。

却下します（笑）。

Re:謎が解けた？。

#4505 選択  ペケ  2010-09-24 20:02:22  返信  報告

所長、こんばんは。

> せっかく「堺・泉水」に落ち着きそうだったのに、また蒸し返すし（笑）。

> Kamachi Sachiko から「sa」「ka」「i」を抜き出した説、えらい強引ですなあ（笑）。

> 却下します（笑）。

泉水が先に決まっていたので、「i」は Izumiのiに変更（笑）。

序に、拾った情報ですが、その方は、音楽関係者に聞いたそうですが、九州に出水市（いずみし）ってあるそうで、宇徳敬子さんの出身地らしいですけど、その関連で泉水になったとか？。← 却下、先に言いますね（笑）。

パスワード :

編集

削除