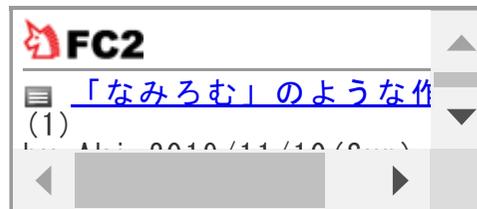


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## WBM2009

#6451  選択 stray 2011-04-16 18:18:30 返信 報告



皆さんこんにちは！

今日・明日は「うっとり週末」とでもいいでしょうか（笑）、  
私もようやくDVDが届いて、午後から画面に釘付け状態です（笑）。

まず2009から観ました。最高です！！

（まだ購入されていない人へ）これは間違いなく買いですよ！

2009武道館のセットリストから外れた曲は3曲のみ。

「止まっていた・・・」は堂島会場のみだったので、実質、

「君がいない」と「こんなにそばに居るのに」の2曲です。  
なので、2009を通して再現してくれていて、あの時の感動が甦ってきます！

私の部屋のTVは、15インチの4：3ブラウン管なので（笑）  
画質もまったく問題なし。（ところどころ画質が粗い映像がありますが）  
ダメ出し箇所を探すのに一苦労です（笑）。

告知では「5.1chサラウンド」だったはずですが、パッケージには  
「リニアPCM STEREO」と書いてありますね、どうということ？

## Re:WBM2009

#6459  選択  stray  2011-04-17 09:11:03  返信  報告



「瞳そらさないで」の映像、いいですね～。  
泉水さんが女神に見えます。

DEENファンには悪いけど、池森さんの映像、邪魔（笑）。  
スクリーンだけず～っと見ていたいです。

同じ白服なので分かりづらいですが、2種類の映像が交互に使われていますね。  
髪を結ってるほうは、「promised you」ジャケ写に極めて近いような気がします。

## Re:WBM2009

#6460  選択  stray  2011-04-17 09:30:45  返信  報告



泉水さんと「視線がぶつかった」瞬間、ドキッとしましたか？（笑）

## Re:WBM2009

#6461  選択  stray  2011-04-17 09:40:56  返信  報告



NYの映像、セクシーでしたね。  
こんな映像が見られるなんて、超幸せ♡（笑）。  
左下なんて危うくパンチラものですよ（笑）。

### Re:WBM2009

#6462  選択  stray  2011-04-17 09:41:57  返信  報告



これをピンボケにしちゃったカメラマンは、罪深い（笑）。

### Re:WBM2009

#6463  選択  stray  2011-04-17 09:56:13  返信  報告



ほんと、2009は完成度が高い。  
唯一気になったのが「君に逢いたくなったら...」の前奏で  
エレキがブレてるくらいです。  
では、また「うっとり」タイムに戻ります（笑）。

### Re:WBM2009

#6479  選択  ドルチェ  2011-04-17 19:08:03  返信  報告



ストちゃん、こんばんは。

パンチラ発言まで出たりして、思いっきりDVD鑑賞を満喫しているようですね～(笑)

> これをピンボケにしちゃったカメラマンは、罪深い(笑)。

これと同じようなショットが「不思議ね...」PVにもあるよ！こっちはピンボケなし！(笑)  
NYでのあのショットはもしかしたら泉水さんのアイデアだったりして。

基本的になぜか初期の頃の曲を歌っている映像に、すごく引き込まれてしまうんだけど、

「Good-bye My Loneliness」もやっぱりすごくいいです。

スクリーンの中の、

“ZARDは、1991年2月10日

この「Good-bye My Loneliness」でデビューしました”

の文字になんかまたジワ～ときちゃって。

既存のPVに歌っているシーンが挿入されているだけだと思っていたけど、PV自体も微妙に違うんですね。

もうこの際、別テイクもある分全部放出して欲しいです。一生ついていきますので(笑)

## Re:WBM2009

#6483  選択  stray  2011-04-17 20:02:20  返信  報告

ドルちゃん、アチコチでこんばんは(笑)。

> これと同じようなショットが「不思議ね...」PVにもあるよ！こっちはピンボケなし！(笑)

岩井監督が撮った販促PVのほうだよ、一所懸命DVDの「不思議ね...」を探しちゃったじゃん(笑)。

おう！インナーの色・形までソックリじゃあ～りませんか！

いやあ、気づかなかったなあ・・・ドルちゃんが凄い！

泉水さんは絶対覚えていたはずで、比べて見たかった(何を？(笑))とすれば

ピンボケカメラマンに怒ってるだろうなあ(笑)、

> 既存のPVに歌っているシーンが挿入されているだけだと思っていたけど、PV自体も微妙に違うんですね。

そうそう、販促PVとは違う映像がけっこうあるある。

> もうこの際、別テイクもある分全部放出して欲しいです。一生ついていきますので(笑)

ぎゃはは(笑)、私もとことん出してほしい、お金はいくらでも出すから(笑)。

## Re:WBM2009

#6494  選択  チョコレート  2011-04-18 15:07:54  返信  報告

週末うっとりしすぎて今日はボーっとしているかもしれない皆さん、こんにちは(笑)。  
いったいどこにレスしたらよいかかわからないくらい盛り上がってますね！

DVDは本当に見ごたえがありますねえ。私もまだ全部ではないですけど、見てまーす。  
私の場合、SHを一度見ただけなので、初めて見る映像もたくさんあります。

そして、ひとつの曲にいろんなパターンがあることにびっくり！

同じ日本青年館？でも同じ曲を衣装着替えて歌ってるの？

撮影、何時間かかったんでしょうねえ(苦笑)。

私もドルちゃんと一緒に、その映像、全部出してくれるまでついて行きます(笑)。

所長さんはお金いくらでも出すそうなので、B社さん、よろしくお願いします(笑)。

NYの映像もたくさんありますね～。

「ハグハグ」のあとに、実際にカメラにハグしようとした泉水さんにどきどきしちゃいましたよ(苦笑)。

自分がハグされるかと勘違い(汗)。ぎゃははは。映像に入り込みすぎですよねえ(笑)。

赤いセーターの泉水さんに手を引かれるくらいびっくりしました(笑)。

そうそう、#6460で所長さんと同じように、泉水さんと「視線がぶつかった」瞬間もドキっとしました(笑)。

もう、このDVD3枚、ぜーんぶつないでエンドレスでリピートしたいくらいです(笑)。

所長さん、作って！！(笑)お願い！！(笑)←無理？(笑)ぎゃはは。

## Re:WBM2009

#6496  選択  stray  2011-04-18 17:29:58  返信  報告

「Forever you」のTシャツは、カルバンクライン (cK) の1995モデルです。

色違いですがオークションに中古品が出ています。

<http://page11.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/n79695160>



チョコさん、こんにちは。

> いったいどこにレスしたらよいかわからないくらい盛り上がってますね！

そうなんですよ、ドルちゃんはじめ、観察力が極めて高い人たちの集まりなので（笑）。

> そして、ひとつの曲にいろんなパターンがあることにびっくり！

> 同じ日本青年館？でも同じ曲を衣装着替えて歌ってるの？？

> 撮影、何時間かかったんでしょうねえ(苦笑)。

「揺れる想い」以外にも、2種類の衣装が確認できた曲ありますか？

撮影は1日じゃ絶対終わらないです、私は2～3日かかったと見てますが。

> もう、このDVD3枚、ゼーンぶつないでエンドレスでリピートしたいくらいです(笑)。

> 所長さん、作って！！(笑)お願いゴロヤン！←無理？(笑)ぎゃはは。

物理的に無理です（笑）。WMVに落とせば可能ですが、4時間以上になりますよ（笑）。

## Re:WBM2009

#6498  選択  チョコレート  2011-04-18 18:06:55  返信  報告

所長さん、こんばんは～。

> 「Forever you」のTシャツは、カルバンクライン（cK）の1995モデルです。

そうでしたか。SHでのメモにも「CとKらしき文字が見えるのでカルバンクラインのシャツ？」と書いてあったので、すっかりしました(笑)。

でも、今は売ってないのね・・・(苦笑)。

> 「揺れる想い」以外にも、2種類の衣装が確認できた曲ありますか？

> 撮影は1日じゃ絶対終わらないです、私は2～3日かかったと見てますが。

写真集の年表にも2～3日の幅がありましたよね。

ただ、うっとり眺めただけなのでなんにも記憶に残っていませんが・・・(汗)。

次回はメモ取りながら？見ようかな(苦笑)。

DVDを入れ替えるだけで、映像の記憶がごちゃごちゃになるので困るんです・・・記憶力低下しすぎ？

でも、ごちゃごちゃになるほど映像がたくさんあることが素晴らしいですね！（笑）

## Re:WBM2009

#6499  選択  ペケ  2011-04-18 18:31:54  返信  報告

所長、チョコさん、こんばんは。

> もう、このDVD3枚、ゼーンぶつないでエンドレスでリピートしたいくらいです(笑)。

> 所長さん、作って！！(笑)お願いゴロヤン！←無理？(笑)ぎゃはは。

作れますよ、当然画質は落ちますけどね。2層のものを使えば劣化も少ないですけど・・・。

[http://www.geocities.jp/montty\\_jp/backup/bu\\_all01.htm](http://www.geocities.jp/montty_jp/backup/bu_all01.htm)

## Re:WBM2009

#6503  選択  チョコレート  2011-04-18 20:09:18  返信  報告

ペケさん、こんばんは。お久しぶりです。

> 作れますよ、当然画質は落ちますけどね。2層のものを使えば劣化も少ないですけど・・・。

>

> [http://www.geocities.jp/montty\\_jp/backup/bu\\_all01.htm](http://www.geocities.jp/montty_jp/backup/bu_all01.htm)

教えていただいてありがとうございます。

でも・・・チョコにはハードルが高すぎて無理そうです(汗)。

(T▽T)アハハ・・・(|||\_ \_)ノハ・・・

DVDじゃなくてファイルで、PCにいつも入っているとうれしいかな、なーんて思ったのでした。

「素人は困るのよね・・・勝手なこと言うから！」ってよく言われるチョコでした(笑えない)。

## Re:WBM2009

#6504  選択  stray  2011-04-18 20:55:53  返信  報告

ペケさん、チョコさん、こんばんは。

ペケさん、DVD Shrink は私の右腕です(笑)。

1枚7GB超の映像をダブルレイヤーに仕込んだ映像なので、

シングルレイヤーのDVDに焼いたら画質が1/5です（笑）。

私の部屋の15インチブラウン管TVではさほど変わらないかも知れませんが、チョコ家の大画面フルビジョンには耐えられない、って意味です（笑）。

## Re:WBM2009

#6505  選択  ペケ  2011-04-18 21:05:34  返信  報告

チョコさん、再びこんばんは。

> DVDじゃなくてファイルで、PCにいつも入っているとうれしいかな、なーんて思ったのでした。

> 「素人は困るのよね・・・勝手なこと言うから！」ってよく言われるチョコでした(笑えない)。

リップングなら、より簡単に出来ますよ。分からなかったら、旦那様にでもやってもらって下さい（笑）。

<http://pcgenki.com/soft/DVDkopi.htm>

<http://rip.o-oku.jp/rips1.html>

## Re:WBM2009

#6506  選択  ペケ  2011-04-18 21:09:49  返信  報告

所長、再びこんばんは。

> ペケさん、DVD Shrink は私の右腕です（笑）。

> 1枚7GB超の映像をダブルレイヤーに仕込んだ映像なので、

> シングルレイヤーのDVDに焼いたら画質が1/5です（笑）。

>

> 私の部屋の15インチブラウン管TVではさほど変わらないかも知れませんが、

> チョコ家の大画面フルビジョンには耐えられない、って意味です（笑）。

>

了解しました。H264辺りに変換した方が良いですね。

## Re:WBM2009

#6522  選択  チョコレート  2011-04-19 15:19:03  返信  報告

ペケさん、こんにちは。

> リッピングなら、より簡単に出来ますよ。分からなかったら、旦那様にでもやってもらって下さい(笑)。

リッピングって言うんですか！簡単なの??(笑)

チョコにもできると良いなあ…いずれこそそそ試してみます(苦笑)。

ありがとうございました！

## Re:5.1 c h ドルビーサラウンド？

#6523  選択  狐声風音太  2011-04-19 15:26:24  返信  報告

ファンクラブの1月25日の告知では、確かに書いていました。

リニアPCMに成るとは「商品に偽りあり」ですかね。

beautiful moment では「5.1 c h ドルビーサラウンド」に成っていて、ホール音などが聞こえていました。

WBM2009でもリニアPCMですが、リアスピーカーからはホール音が聞こえます。(でも、あまり大きくは無い)

通常の2 c hでは、リアスピーカーは鳴らないので、私としては、「商品に偽りあり」とまでは言わない事にします。

以前、私が、2007は、ボーカルが浮いていると言いましたが、今日、改めて、別のシステムで、2 c hで2007を聞いたら、スピーカーが違うのか、落ち着いた良い音で聞けました。

## Re:5.1 c h ドルビーサラウンド？

#6542  選択  stray  2011-04-20 17:53:51  返信  報告

私は5.1 c h ドルビーサラウンドを聴ける環境にないので、よく分かりませんが

その「ホール音」なるものが聞こえる曲と聞こえない曲が混じっていて、

「5.1 c h ドルビーサラウンド」と表記して売り出すと、「商品に偽りあり」と言われかねないので変更した、

ということなのでしょうか・・・

## I'm in love の映像だけ浮いている

#6543  選択  stray  2011-04-20 17:57:55  返信  報告



皆さんこんばんは。

6thAL曲のうち、「I'm in love」の映像だけが浮いていると思いませんか？  
ジージャンに赤ジーンズ、髪型、まるで3rd-4thAL曲のイメージですよ。ね。  
本当にGRAND Cafeで撮影したものなのか疑いたくなるくらいです。

同じ日に撮ってこれだけ違う映像が出来るとしたら、泉水さんは魔女ですね（笑）。

## Re:I'm in love の映像だけ浮いている

#6589  選択  ドルチェ  2011-04-22 21:33:32  返信  報告

ストちゃん、みなさん こんにちは。

> 6thAL曲のうち、「I'm in love」の映像だけが浮いていると思いませんか？

うん、確かにかなり浮いてますね。私も、この映像だけちょっと違和感があったんです。少しムリがあると言うか。。

> ジージャンに赤ジーンズ、髪型、まるで3rd-4thAL曲のイメージですよ。ね。

イメージ的には、服装、髪型からノリノリ具合まで日本青年館で撮影したときの感じにしてるけど、  
やっぱりなにか雰囲気が違うんですよ。微妙な表情とか。

例のハウススタジオの写真を泉水さん本人がすごくお気に入りだったのと同じように、  
日本青年館で撮った映像が、泉水さん自身かなりお気に入りだったんじゃないのかな。  
それで、もう一度あんな風なノリで歌ってみよう！という泉水さんのアイデアだと思います。  
なんとなくだけど、泉水さんの気持ちが分かるんですよ。何が分かるのか良く分からないんですけど・・・。

曲は変わって、

「好きなように踊りたいの」ではじけた踊り、すごく可愛い♥

最後のキメポーズなんて、かなり衝撃的だったのですが(笑)、

「眠れない夜を抱いて」PVでも同じようなポーズでキメたので、これまたお気に入りのポーズだったのかな。

## Re:I'm in love の映像だけ浮いている

#6592  選択  チョコレート  2011-04-22 22:09:22  返信  報告

所長さん、ドルちゃん、皆さん、こんばんは(笑)。

ドルちゃん、今日はずいぶん早く帰ってきたのね?(笑)おかえり～。

私も思っていました、6thALなのに、「I'm in love」はちょっと違う感じ(笑)。

> 例のハウススタジオの写真を泉水さん本人がすごくお気に入りだったのと同じように、

> 日本青年館で撮った映像が、泉水さん自身かなりお気に入りだったんじゃないのかな。

あ～～ドルちゃんの言うことわかるなあ・・・なんかね、私もそんな気がしている(笑)。

日本青年館の泉水さんは、私もお気に入りだし(笑)。

> 曲は変わって、

> 「好きなように踊りたいの」でのほじけた踊り、すんごく可愛い♥

> 最後のキメポーズなんて、かなり衝撃的だったのですが(笑)、

> 「眠れない夜を抱いて」PVでも同じようなポーズでキメたので、これまたお気に入りのポーズだったのかな。

ぎゃははは！かわいいよね～～～。

私はSHでもこの曲見なかったから、初めて見て衝撃的でした。

アイドルになれちゃうところだったね(苦笑)。

## Re:I'm in love の映像だけ浮いている

#6593  選択  stray  2011-04-22 22:11:00  返信  報告

ドルちゃん、こんばんは。

やっぱりドルちゃんもムリを感じましたか・・・

> やっぱりなにか雰囲気が違うんですよね～。微妙な表情とか。

> なんとなくだけど、泉水さんの気持ちが分かるんですよね。何が分かるのか良く分からないんですけど・・・

ドルチェ様の感性にどこまでも付いていきます！（笑）

- > 例のハウススタジオの写真を泉水さん本人がすごくお気に入りだったのと同じように、
- > 日本青年館で撮った映像が、泉水さん自身かなりお気に入りだったんじゃないのかな。
- > それで、もう一度あんな風なノリで歌ってみよう！という泉水さんのアイデアだと思います。

なるほど～、かなり上下に跳ねながら楽しそうに歌ってますからね。

公開された他の6thAL曲が、みなしっとりバラード系だからそう感じるだけで、

日本青年館成り切り曲が何曲かあるのかも知れません。

見たい！（笑）

## 決めポーズ

#6594  選択  stray  2011-04-22 22:36:20  返信  報告



家庭訪問から解放されたチョコさん（笑）、こんばんは。

SHでは「I'm in love」の映像、なかったですね・・・

SHの映像はWBMと微妙に違ってたりするので、是非ともSHのDVDも出してもらわないと！

「好きなように踊りたいの」の決めポーズです。

モノクロ画像のほうは「眠れない夜を抱いて」の決めポーズ。

（説明なしで分かった人は相当のフリークです）

カッコいい！！

※ドルちゃんのお株を奪って、話が飛びますが（笑）、

「眠れない夜を抱いて」のPVをキャプってて気づきました！

16:9で撮っていたんですね！あの時代に16:9ってあったの？

[http://www.youtube.com/watch?v=OD\\_t\\_wxDB9E](http://www.youtube.com/watch?v=OD_t_wxDB9E)

## Re:決めポーズ

#6595  選択  MOR  2011-04-22 23:51:45  返信  報告

こんばんは。

- > 「眠れない夜を抱いて」のPVをキャプって気づきました！
- > 16:9で撮っていたんですね！あの時代に16:9ってあったの？

ワイドテレビかEDTVとの絡みがあるかも知れませんね。  
普通にフィルム撮影だったのかも知れませんが。

## Re:決めポーズ

#6596  選択  チョコレート  2011-04-23 08:27:32  返信  報告



所長さん、皆さん、おはようございます。

決めポーズかわいいですね(笑)。かなり、好きです(笑)。

SHでは「I'm in love」の映像、なかったですし、「好きなように踊りたいの」も、なかったです。

だから、今回のDVDはあまりのかわいさに倒れそうでした(笑)。ぎゃははは！

ところで、昨夜、副所長と話していて、ここに報告するように言われたので、レスしておきますが・・・(苦笑)。

「IN MY ARMS・・・」は、黒マイクでずっと歌っている映像ですが、歌が終わって、最後の伴奏だけの部分、泉水さんがマイクをスタンドに戻す直前に一瞬だけ、白マイクを持った姿が映ります(笑)。

白マイクのフルバージョンもあるってことでしょうか？

見たいなあ～。

## Re:決めポーズ

#6597  選択  stray  2011-04-23 10:24:17  返信  報告



チョコさん、こんにちは！

おう！すごい！

よく気づきましたねえ、チョコさんもストーカーだったのねえ(笑)。

マイクは2種類あって、大雑把に括ると、

3rdAL・4thAL：白マイク

1stAL・2ndAL：黒マイク

です。

ステージセットは2種類あって、大雑把に括ると

4thAL以降：縦置き of 鉄塔 + 階段

3rdAL～1stAL：横置き of 鉄塔

です。

つまり、「鉄塔が横置きなら黒マイク」「鉄塔が縦置きなら白マイク」なのですが、  
ジージャン姿で歌う4曲は、この法則が当てはまらないのです。

チョコさんの発見が、その謎を解くカギになるかも知れません！（笑）

検証は長～くなりそうなので（笑）、別スレを立てますね。

## Re:決めポーズ

#6604  選択  ドルチェ  2011-04-23 12:58:16  返信  報告

チョコちゃん、ストちゃん、みなさん こんにちは！

チョコちゃん、DAIちゃん、昨日はチャットでお世話になりました(^^) 久しぶりにお話できて嬉しかったですよ～。

> 決めポーズかわいいですね(笑)。かなり、好きです(笑)。

ホントに可愛いよね！

他のシーンでも少しパフォーマンスを入れるときの、

ちょっと照れてるけどなんかちょっとだけ自慢げな表情が、可愛くてたまりません(笑) そして、本当に愛おしいです。。

> 「IN MY ARMS…」は、黒マイクですずっと歌っている映像ですが、歌が終わって、最後の伴奏だけの部分、泉水さんがマイクをスタンドに戻す直前に一瞬だけ、白マイクを持った姿が映ります(笑)。

これ、チョコちゃんに教えてもらうまで私全然気付きませんでした！！すごい発見ですよ～！！？

2007では、「IN MY ARMS…」が一番のお気に入り、  
ここから先に進めないくらい何度も繰り返し見ているので、  
本来だったら私が気付くはずだったのになぁ～?(笑) チョコちゃんに株を奪われてしまいましたっ!(笑)ぎやはは。

確かに、「IN MY ARMS…」と「遠い日の…」は、服装も雰囲気もほとんど同じなのに、黒マイクと白マイクで色が違うから

同じ日に、色違いのマイクを使って撮影してるのかなぁとは思ってました。

> 白マイクのフルバージョンもあるってことでしょうか?

> 見たいなぁ～。

ひよっとすると、ひよっとしちゃう!? 見たい!!

ストちゃん、

> 公開された他の6thAL曲が、みなしっとりバラード系だからそう感じるだけで、

日本青年館成り切り曲が何曲かあるのかも知れません。

ホントにこれも、あるかもね! 見たい!!(笑)

「鉄塔が横置きなら黒マイク」「鉄塔が縦置きなら白マイク」・・・お～、そういう法則があったのかぁ! なるほどね～!

別スレでの検証も楽しみにしてまーす(^^)

そういえば、16:9って何ですか～??

それと、DVDのキャプチャってどうやってするのか教えて～!

## Re:決めポーズ

#6606  選択  stray  2011-04-23 14:00:33  返信  報告

ドルちゃん、こんにちは!

これから出かけるので簡単に。

16:9はTV画面の縦横比です。

地デジ放送が16:9で、アナログ放送が4:3。

「眠れない夜を抱いて」PVは、16:9なのです。

> それと、DVDのキャプチャってどうやってするのか教えて～！

えーっ、説明するの面倒くさいんだけど（笑）。

いちばん簡単なのは GOMプレイヤーのキャプチャ機能を使うことかなあ。

GOMプレイヤーは無料で、ほとんどの映像ファイルを再生できるから便利だよー。

DVDをWMPで再生してるのなら、再生をストップして、プリントスクリーンする手もある（笑）。

## Re:決めポーズ

#6608  選択  ペケ  2011-04-23 17:27:12  返信  報告



ドル姉ちゃん、こんにちは。

所長の紹介されているソフトが一番簡単で多機能です。有料のものでも、一々再生を一時停止させないとキャプチャー出来ないものもありますし・・・。

GOMなら連続キャプチャーも出来ます。

<http://tinyurl.com/3f3y9zp>

プリントスクリーン

<http://fukumuro-pc.com/print-screen-cafe.html>

## Re:決めポーズ

#6611  選択  ドルチェ  2011-04-23 18:07:01  返信  報告

ストちゃん、ペケ坊や？こんにちは！

ストちゃんがお出かけらしかったので、お昼寝してたらこんな時間になってました～。

ストちゃんも、ペケさんも

DVDのキャプチャの仕方教えてくれてありがとう！

再生するのにGOMプレイヤーがあったので、やってみたら上手にできました(^.^)イエイ！

GOMプレイヤーはDLしたビデオをキャプチャするのにすでに使いこなしていたのでもう完璧！

・・・と思ってキャプチャした画像を貼ろうとしてるんだけど、画像の保存場所がいつものGOMの場所にな〜い(;;)  
ピーヒャラを見たあと、ちょっとお出かけするのにな〜

パスワード :

編集

削除