

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2011/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

日本青年館の謎

#6598 選択 [stray](#) 2011-04-23 12:32:16 [返信](#) [報告](#)

皆さんこんにちは。

今日は朝から雨・・・ZARD研究日和ですね（笑）。

チョコさんの大発見[[6596](#)]を受けて、結論はまったく見えないのですが
書いてるうちに見えてくるかも知れないので（笑）、日本青年館の謎に迫ってみます。

日本青年館PVは謎だらけです。

そもそも何のために撮影したPVなのか？

B社の説明（20th写真集の年表）には、

1993年11月24・25日

日本青年館でライブ・シチュエーションのプロモビデオ撮影





とありますが、Sg「この愛に泳ぎ疲れても」PVと、ZARD BEST PV でちょこちょこっと使われているものの、それだけのために撮ったとしたらいかにももったいない話で、何らかの理由があってお蔵入りしていたと考えるべきでしょう。

ライブ・シチュエーションにした理由は分かるような気がします。

曲が多すぎて、1曲ごとにシチュエーションを変えるわけにはいきませんから（笑）。

まずは、ステージセットから見ていきましょう。

Re:日本青年館の謎

#6599 選択  stray  2011-04-23 12:34:04  返信  報告







ステージセットは、左右に鉄塔が立ってて、左側の鉄塔は傾けてあります。右の鉄塔横に階段、照明は奥に大きなセットが3つ並んでいます。

これを「セット1」と呼ぶことにします。

ちなみに、赤矢印が泉水さんじゃないかと思うのですが（笑）、いかがでしょう。

Re:日本青年館の謎





#6600 選択  stray  2011-04-23 12:39:46  返信  報告

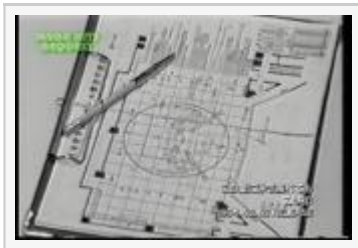


Sg「この愛に泳ぎ疲れても」PVは日本青年館のメイキング映像となっていて、まっさらなステージに円形の白シートが敷かれ、階段（の一部）が運び込まれ、鉄塔が立ち、そこへ泉水さんが現れる、というドキュメントです。この流れは間違いなさそう。

http://www.youtube.com/watch?v=jrK_6I6POmY

Re:日本青年館の謎





#6601 選択  stray  2011-04-23 12:40:35  返信  報告



ところが！

同PVに映り出される「日本青年館大ホール舞台平面図」は、
2つの鉄塔が横に「ハの字型」に斜め置きされているのです。

Re:日本青年館の謎





#6602 選択  stray  2011-04-23 12:42:43  返信  報告



その通りに置かれているのが、「あの微笑み…」映像で確認できます。

これを「セット2」と呼ぶことにします。

Re:日本青年館の謎

#6603 選択  stray  2011-04-23 12:53:20  返信  報告







2つのステージセットのうち、セットするのが面倒なのは「セット1」のほうです。
先に「セット1」で撮影して、翌日「セット2」で撮ったと考えるのが無難ですが、
この時計の映像が気になるんですね・・・

夜の10時なのか、昼の10時なのか（笑）

昼の10時なら普通なのでわざわざ時計を映し出す必要性はない。

夜だとすれば、「1993年11月24・25日」の2日間というのは
1晩徹夜で撮ったことになります。





Re:日本青年館の謎

#6605 選択  stray  2011-04-23 13:48:14  返信  報告



ちょっと脱線しますが、
日本青年館の鉄塔と、テレ朝Mステスタジオの鉄塔って、もしかしたら同じ？
つまり、日本青年館PVもMステスタッフの手によるもの？
と試してみたものの、比べて見ると作りが違います。





Re:日本青年館の謎

#6607 選択  stray  2011-04-23 17:19:31  返信  報告

マイクは2種類あって、
ちょっと太めの「白」（薄いシルバーかも）と
それより細めの「黒」です。

セットとマイク色を整理するところになります。

Re:日本青年館の謎





#6609 選択  stray  2011-04-23 17:31:19  返信  報告

[6597]に書いたように、大雑把に括ると
4thALと4thAL以降収録のSgとc/wは「セット1」
3rdAL～1stALは「セット2」
かつ、
セット1は「白」マイク
セット2は「黒」マイク

の法則が成り立ちます。

つまり、2日間の撮影のうち、1日目は「セット1」+「白」マイク
2日目は「セット2」+「黒」マイクだったと、推測できるわけです。

Re:日本青年館の謎

#6610 選択  stray  2011-04-23 17:58:40  返信  報告

「この愛に泳ぎ疲れても」が2日目の撮影だった理由は簡単で、
私の「バンドZARD解散式説」[[6609](#)]で説明がつきます。

だ~れも賛成してくれないのでしつこく書きますが（笑）、
最初から撮影のトリは「この愛に泳ぎ疲れても」と決まっていた、
唯一バンドセットが組まれていることから、特別扱いであることが明白。

「この愛に泳ぎ疲れた」のではなく、泉水さんは「このバンドに疲れた」のです。





この曲をもってバンドZARDの解散を決意し、バンドZARDの記録を残すために全曲PVを撮影した。

1ヶ月前に、初ライブが急遽中止になった理由がバンドメンバーの脱退[[3024](#)]だったとすれば、
泉水さんはライブをやりたかったでしょうから、ライブ・シチュエーションのPV撮影も納得できます。

私の説ですべて説明がつくんですけど、だ~れも賛成してくれないんだよねえ（笑）。

【追記】急遽中止された初ライブは92年10月なので、「1ヶ月前」ではなく、「1年前」の間違いです。

Re:日本青年館の謎

#6612 選択  stray  2011-04-23 18:27:27  返信  報告

話を戻しますが、





セット1は「白」マイク、セット2は「黒」マイク

この法則に合致しない曲が4曲あって、いずれもセット2 + 白マイクの組み合わせです。

- ・ In my arms tonight (セット2 + 「黒」と、セット2 + 「白」が混在)
- ・ あの微笑みを忘れないで
- ・ 好きなように踊りたいの
- ・ 遠い日のNostalgia

※「負けないで」は不明としましたが、「セット1」 + 「白」だったので、表を差し替えました。

Re:日本青年館の謎

#6613 選択  ドルチェ  2011-04-23 18:27:52  返信  報告

ストちゃん、こんばんは！

> 日本青年館PVは謎だらけです。





> そもそも何のために撮影したPVなのか？

うんうん、ホントに謎だらけなんですよね～。何のために？なぜほとんどがお蔵入り？

で、ストちゃんはその理由をバンドZARD解散式でバンドZARDの記録を残すためのPV撮りではないか、と・・・。
半分、賛成！(笑) 半分なのは、私も良く分からないのと、他に少し気になることもあるから。

またあとでゆっくりきますね！

Re:日本青年館の謎

#6614 選択  stray  2011-04-23 18:42:52  返信  報告







さらには、これら4曲はいずれも「ジージャン」 + 「ジーンズ」
(2曲はジーンズをちょんぎった短パン) で歌っているという共通点があります。

「In my arms tonight」(左上)に、「遠い日のNostalgia」(右下)で泉水さんが座っている
椅子が映っているのと、照明の色がほぼ同じであることから、
これら2曲は続けて撮影されたのではないかと思います。

「あの微笑みを忘れないで」(右上)と、「好きなように踊りたいの」(左下)も
連続撮影と考えてよいと思います。

Re:日本青年館の謎

#6615 選択  stray  2011-04-23 20:22:09  返信  報告

と、ここまで検証してきましたが、完全に行き詰りました（笑）。
やはり、結論ありきの検証じゃないとダメですね（笑）。

半分の曲しか公開されていないので、

セット1は「白」マイク、セット2は「黒」マイク

の法則がそもそも成立するかどうか分かりませんし（笑）。

セットチェンジの境界が3rdALであることは確かなようで、3rdALは案外

セット2 + 「白」マイク

の設定で撮影されたのかも知れません。

「In my arms tonight」の「黒」マイクver.は、途中で歌詞を間違えて、
間奏で水を飲みに行くという（笑）完全なNGテイクです。

泉水さんが生きてられたら絶対見せたくない映像でしょう。





「白」マイクで撮り直したver.があるなら、そっちを使うと思うんですよねえ。

チョコさんが発見された白マイクver.は、マイクを持って立っているだけの映像なので、

「In my arms tonight」の映像じゃなくて、別の曲の間奏部分を間違えて挿入してしまったとか（笑）、
そんなオチなんじゃないでしょうか。

ということで、B社の問題に転嫁して検証おわり！！（笑）

Re:日本青年館の謎





#6616 選択  stray  2011-04-23 20:55:50  返信  報告

「この愛に...」CDN映像に、「負けないで」の衣装でスタンバろうとする泉水さんが映ってました。

<http://www.youtube.com/watch?v=P5q7NEPkDw0>



Re:日本青年館の謎

#6617 選択  A k i  2011-04-23 21:26:37  返信  報告

> 夜の10時なのか、昼の10時なのか（笑）

おそらく昼の10時でしょうね...

私も一瞬「夜？」と想いましたが、会場貸し出しは夜間は行っていないと想います。

無観客であっても、営業時間外とは考えづらいですね...





ロパクであっても音は流れる筈ですし...

「息もできない」のジャケットは「朝」という点もあります。

おそらく、朝までレコーディングしてそのまま「撮影」していたのでしょうか？

（「きっと忘れない」で91年はレコーディングが終っても契約の残っていたキャンペーンをしていたと記述されていますから...）

Re:日本青年館の謎

#6618 選択  A k i  2011-04-23 21:40:36  返信  報告

> 日本青年館PVは謎だらけです。

> そもそも何のために撮影したPVなのか？

1993年11月24・25日

> 日本青年館でライブ・シチュエーションのプロモビデオ撮影

93年の11月のZARDとくれば「謎」と言うイメージが出来上がっているの、歌唱シーンをTVで流すというのは考えづらいですし、Liveといっても、次々にリリースが決まり、「アルバム待ち」状態だったのでLiveが行われる

ことも難しかったと想います。

5 t hアルバム「OH MY LOVE」もテレ朝で撮ったのに、当時TVで多く流れたのは「プレス工場」とか「風景」が中心と言う微妙なもの...

おそらく
坂井さんが「カメラの前で歌いたい」と願ったのでは?と想います。折角歌手としてデビューしたのに路線はTVもでなければLiveもやらない。

レコーディングはブツ切りでの収録。





90年代のB社にとってはミリオンアーティスト連発でお金は充分あったので「お蔵入り前提」でもこのような贅沢は出来たと想います。

あとは「税金対策(?)」プロモーションという名目で「経費」として使えます。実際に少しはプロモーションとして使わなければ怪しまれるので少し映像を使ったと言う感じでしょうか?

倉木さんの「Secret of my heart」もPV撮影(1曲)の為だけに「渋谷公会堂(現:CCレモンホール)」を貸しきりましたから...

たった1曲のPVを撮る為にLive会場を貸しきるのを考えれば、お蔵入り前提で何曲も撮るやり方は当時のZARDのB社への貢献度から考えればささやかなものなのだったのかもしれない...

Re:日本青年館の謎

#6620 選択  stray  2011-04-23 23:43:21  返信  報告

Akiさん、こんばんは。

なるほど、会場貸し出しは夜間には行わないですね。





となると2日目にセットを変えたと考えるべきでしょう。

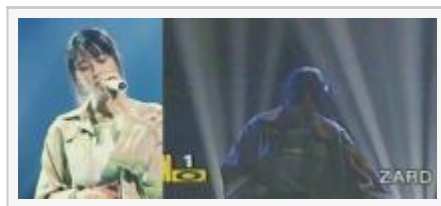
その際、何曲か、マイクを変えるのを忘れてしまったのか(笑)。

> 93年の11月のZARDとくれば「謎」と言うイメージが出来上がっているのです、歌唱シーンをTVで流すというのは考えづらいですし、Liveといっても、次々にリリースが決まり、「アルバム待ち」状態だったのでLiveが行われることも難しかったと想います。

あ、そうですね、「幻の1st LIVE」は92年でしたね[693]。
すでにメディアから姿を消して久しいので、Akiさんの言うとおりがちかも。
人様に見せるためのプロモではなく、自分たちの活動記録的なプロモ撮影で
それを税金対策を兼ねてやったという説が当たりかも。





Re:日本青年館の謎

#6622 選択  stray  2011-04-24 00:14:35  返信  報告







ドルちゃんへ！
まだ吞んでるのかなあ（笑）。
そういえば、このコートで歌う映像が未だ公開されてないですよ？
マイクは日本青年館の「白」です。

Re:日本青年館の謎

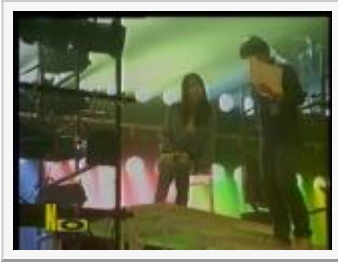
#6623 選択  ドルチェ  2011-04-24 00:40:56  返信  報告

ストちゃん、みなさんこんばんは！
今、帰ってきました！ ストちゃん、もう寝ちゃった？
今日は、お酒抜きの健全な夜遊びでしたよ～。
> そういえば、このコートで歌う映像が未だ公開されてないですよ？
そうそう、これまだ未公開です。何の曲か気になってたんだよね。バラードっぽいとは思っただけど。

Re:日本青年館の謎

#6624 選択  ドルチェ  2011-04-24 01:14:19  返信  報告





ついでに、NO.からの映像をもう一枚。
これもきっと「負けないで」の衣装ですよ。微妙に違うかな？
もしそうなら階段の上でスタンバってるということは、「You and me (and...)」のときのように、



途中で上からステージに下りてくる設定??

でも、「You and me (and...)」のようにスローな曲じゃないからちょっと危険かも(笑)

Re:日本青年館の謎

#6625 選択  stray  2011-04-24 08:30:58  返信  報告



ドルちゃん、おっはよ～!

健全な夜遊びでしたか(笑)。

うん、[6622]は絶対バラードだと思う!

セット2っぽいので、3rdALだよ、きっと!

候補は、「誰かが待ってる」「さよなら言えなくて」「愛は眠ってる」

私的にはどの曲であっても「キヤー!」ですけど(笑)。

[6624]のつづきがこれなんじゃない?(笑)

1コーラス歌い終えて階段から降りてきて、ステージ中央に向かうところ。

セット1で白マイクなので「二人の夏」あたりかなあ・・・

バラードじゃないと階段から降りてくるの危ないもんね(笑)。

結局この映像は発見できなかったので、ジャケットデザイン担当(鈴木さん?)が

DVDの内容をきちんと把握しないで作っちゃったってことかなあ(笑)。

Re:日本青年館の謎

#6628 選択  チョコレート  2011-04-25 09:54:40  返信  報告

所長さん、ドルちゃん、Akiさん、皆さん、こんにちは!

週末、出かけている間にずいぶん、すすんでますね～おそるべし(汗)。

マイクとセットに法則？すごい発見！（笑）

しかも、わかりやすく表にまとめていただき、ありがとうございました。助かります（笑）。

確かに、イメージとしてZARDは1st、2ndアルバムまでと、3rd以降では違ってきますよね。

それにあわせて、衣装も初期は黒系、マイクも黒。

新・ZARDはカジュアル、ちょっとかわいい？系でマイクも白（笑）。なのかなあ〜？？

ただ、法則に合わないものも確かにありますね。

単純にマイクを換えるのを忘れたのか…意図的に黒を3rd以降の曲でも使ったのか…？

私の妄想では、泉水さん本人が、その曲の雰囲気や気分で法則を破るようなマイクの選択をしていたんじゃないかと…（苦笑）。

たとえば、黒マイクの雰囲気だと感じて「IN MY…」を歌ってみたけど、歌詞を間違えちゃったので、気分を変えて白マイクで撮りなおした、とか（苦笑）。





所長さんの「バンドZARD解散式説」には、私もそうなのかな？という気はしているのですが…わからないんですよ（苦笑）。

でも、バンドZARDイメージの曲は、やはり黒マイクなのかな？

う〜ん…あまり深い意味なく、泉水さんの気分で換えていたような気が…（苦笑）。

書きながら、やっぱりわからないです…。

Re:日本青年館の謎

#6632 選択  A k i  2011-04-26 00:04:10  返信  報告

> この曲をもってバンドZARDの解散を決意し、バンドZARDの記録を残すために全曲PVを撮影した。

ZARD自体がバンドとしての「機能」を果たしていたのかどうか？というのが微妙ですよ…

1stの時には未だメンバーは決まっておらず、ラジオで坂井さんが「未だメンバーにあっていない」という名言(?)を残しています（苦笑）

2ndアルバム「もう探さない」以降から92年「IN MY〜」まではメンバークレジットされていましたが、果たして「公式メンバー」だったのか？

公式メンバーの場合は、大抵メンバー分均等にギャラなどは分けられるようです。

93年の「負けないで」以降クレジットが無いので「解散」説もありますが、個人的には坂井さんがモデル事務所から個人事務所に移籍した時点での「自然消滅」

もしくは、92年に坂井さんの正体がバレはじめた時点で「自然消滅」を狙っていたのかもしれませんが。

92年のLive中止もその影響(?)

(93年の「負けないで」は既に出演が決まっていた為or 決定的に売れっ子に上り詰めたいというのがあったのかもしれませんが)

個人事務所のほうが収入は大幅に増えます。アレだけ活躍した93年の納税額は意外にも高くはないですね... (汗)

もし「公式バンド」であれば「分け前」は減ると想いますし「TV」や「Live」を行わなければメンバーの意味が無いですね。

93年以降は露出はしない路線なので当然、他にメンバーが居ても意味が無い状態かもしれません。

バンド路線なら「三枝夕夏INDb」の「db」の意味が「バンドメンバー」に変わった後、メディア露出・Live開催が急激に増えたという風になったと思いますが「ZARD」の場合は「謎」にしていますから「カタチだけ」のバンドも「公式」になることは無かったと思います。

坂井さんは元々バンド志向でもなかったと思うので、公式だろうが、その場だろうがあまりこだわらなかったと想います。

パスワード:

編集

削除