

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2011/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

最後の会報

#7807 選択 [stray](#) 2011-07-01 20:35:34 [返信](#) [報告](#)

ようやく発送完了したようです。


なにやら"ご挨拶カード"なるものが入っているらしく、
プチ・サプライズ狙いでしょうか、気になる（笑）。

Re:最後の会報

#7822 選択 [noritama](#) 2011-07-04 14:36:53 [返信](#) [報告](#)

お昼にゆうメール便で届きました。(いつも他の地域より遅い感じなのに今回は早いほうかな?)
袋はいつものように折れ・ボロしてます(T-T)。(前回のビニール袋&チャリ運びクロネコメール便で中身(20th冊子)ボロボロや、雨でズブ濡れゆうメール便よりはマシですが。。(笑わない))
何やらふかっとして厚い(つぶれ易いものが入ってる?)。怖くて(笑)まだ開けてません(汗;;





Re:最後の会報

#7824 選択  狐声風音太  2011-07-04 17:56:14  返信  報告



今日の午後着きました。
カードセットを組み立てて見ました。
白紙の上ですれば良かったと、少し悔やんでます。

Re:最後の会報

#7825 選択  stray  2011-07-04 20:12:49  返信  報告







noritamaさん、狐声風音太さん、こんばんは。
私のところも今日届きました。
金曜日の発送は、ほぼ全国同時に届くのでいいですね！
表紙は○○○○の別ショット。
表紙見開き横の画像は、日本青年館ものの未公開ショットでしょうか。
WBMfツアーグッズの注文書（ジオラマ3種も買えるじゃんか！）、
年会費返金もしくは記念品発送の選択、

狐声風音太さんが貼ってくれたカードセット、などなど。

私の日本語力の問題なのか、「挨拶カード」に書いてあることが
今いち理解できないのですが・・・（笑）

ZARD展で、この茶色のコートも飾られたと書いてあるのですが、見た覚えがないなあ。
まさか早々に盗まれたとか？（笑）

Re:最後の会報

#7827 選択  A k i  2011-07-04 21:31:45  返信  報告

> WBMfツアーグッズの注文書（ジオラマ3種も買えるじゃんか！）

「ジオラマコレクションケース」は反則という感じですね...（汗）通販したくないから買っても、新たなグッズ出されるとね... 300円の為に735円の送料は普通は買わないかな...（って私はジオラマ自体を買っていませんが（笑））

> 年会費返金もしくは記念品発送の選択、

返金額は人によって違うので記念品はおそらく、一番安い500円以内のモノでしょうね...

ポストカード1枚なら断然「返金」ですけど「CD」とか「DVD」でも原価500円以内で出来なくは無いので微妙...
何をプレゼントされるのかわからない...





（復刻版会報誌もつけるのでそれが500円と言われればあとはショボイ記念品であっても何もいえないと言えはいえない...（汗））

それとも意外と、今年の利益を税金で払わない為に「経費」として豪華特典だったら嬉しいですけど...

> ZARD展で、この茶色のコートも飾られたと書いてあるのですが、見た覚えがないなあ。

「グロリアス マインド」の時のコートでもありますね（写真の色味が違います...）

Re:最後の会報

#7828 選択  stray  2011-07-04 22:24:05  返信  報告



A k i さん、こんばんは。

> 「ジオラマコレクションケース」は反則という感じですね...（汗）

値段（300円）は良心的じゃないですか（笑）。

ZARDグッズ最低価格更新！！（笑）

3時間も並んでジオラマ買った人はショックでしょうね。

> 返金額は人によって違うので記念品はおそらく、一番安い500円以内のモノでしょうね...

返金額は人によって違う・・・そこですよ。

会報の復刻Vol.1に何がプラスされるのか？

返金額が違うのに全員同じものじゃ納得できない人もいますでしょう。

ピンバッチ1ヶ、2ヶ、3ヶかなあ（笑）。

> それとも意外と、今年の利益を税金で払わない為に「経費」として豪華特典だったら嬉しいですけど...





それじゃ、長年WEZARD会員で、泉水さん亡き後に退会した人は納得できないでしょうねえ。

> 「グロリアス マインド」の時のコートでもありますね（写真の色味が違いますが...）

noritamaさんのスケッチに「グロマイ コート」って書いてありますね！

ん～、私が行ったときは裏に下げてあったのでしょうか、怪しい人物だから（笑）。

何の記念？

#7830 選択  A k i  2011-07-04 23:02:59  返信  報告

> 返金額は人によって違う・・・そこですよ。

> 会報の復刻Vol.1に何がプラスされるのか？

> 返金額が違うのに全員同じものじゃ納得できない人もいますでしょう。

> ピンバッチ1ヶ、2ヶ、3ヶかなあ（笑）。

復刻会報誌は要らないし、その後のダイレクトメールも要らないので、のでその分「半分返金」とかならないかな（笑）

おそらく「返金者を少なくする策」だとは想いますが...

会報誌は500円・ダイレクトメールは50円と考えれば返金の方がトクなのはわかりますが、「記念品」が気になる...（ポストカードであってもオークションで高値で売りつけてきますからね（汗））

>> それとも意外と、今年の利益を税金で払わない為に「経費」として豪華特典だったら嬉しいですけど...

> それじゃ、長年WEZARD会員で、泉水さん亡き後に退会した人は納得できないでしょうねえ。





記念年もしくは、記念年の後には豪華なグッズが配られると言う方式はどこのF a n C l u bでもやっていますね...（おそらく税金対策でしょうけれど...）

巧い人はそういう時期だけに狙って入ってオークションで裁くのかな？

ZARDの場合は「1号～50号まで纏めたモノ」が配られたり、今回の「ポストカードセット」も...更にはLiveグッズとしては「パンフレット」は超お買い得仕様と既に対策は取られていると言えはとられているのですが...

...って「記念品」とありますが「そもそも一体何の記念？」という感じもします（チョット冷静...）

Re:何の記念？

#7831 選択  stray  2011-07-04 23:40:25  返信  報告

> おそらく「返金者を少なくする策」だとは想いますが...

500円返すのに振込手数料315円かかりますからね、避けたいでしょう。

> 「記念品」が気になる...

記念品は「WEZARDの皆様に喜んで頂けるもの」とあるので未公開音源とか、未公開映像DVDとか、期待していいんですかね（笑）。

でもって、嬉しくないものが届いたら「嬉しくない！」ってクレームつける（笑）。





> ...って「記念品」とありますが「そもそも一体何の記念？」という感じもします（チョット冷静...）

FC解散「記念品」って確かにおかしい気がします。

これまでのご支援・ご声援に対する「感謝の品」でしょうね。

最後の会報、言いたいこと（吠えたいこと）がたくさんあるのですが、まだ会報が届かない人もいるでしょうから、数日後に。

Re:最後の会報

#7832 選択  xs4ped  2011-07-05 00:07:15  返信  報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

とうとう、最終号になってしまいましたね。(T_T)





> 年会費返金もしくは記念品発送の選択、

返金希望の人っているんでしょうかね～？(笑)

> ZARD展で、この茶色のコートも飾られたと書いてあるのですが、見た覚えがないなあ。

私が行った時は、中央付近の4点セット(「永遠(赤のスーツ)」「Don't you see!(縦縞のスーツ)」「グロリアスマインド(茶のコート)」「風が通り抜ける街へ(Tシャツ/パンツ))の所に飾られてましたよ。
怪しい人物が来たから、すかさず隠したんじゃないでしょうか。(笑)

Re:最後の会報

#7833 選択  noritama  2011-07-05 00:18:53  返信  報告

>...怪しい人物だから (笑)
あっ(笑 っていいのかな(笑))
#7832の入場口閉まってて再入場出来なかったの思い出しちゃった(苦笑)

>返金額は人によって違う...

一律の品に、今後に使えるGoods通販割引付振込用紙(残金に応じて、品のみ、品+500円もしくは1000円割引)だったりして...

>...って「記念品」とありますが「そもそも一体何の記念？」という感じもします (チョット冷静...





>これまでのご支援・ご声援に対する「感謝の品」でしょうね。

>まだ会報が届かない人もいるでしょうから、数日後に。

確かに!そうですね。

B社で、ファンクラブ解散したアーティストが過去にいたとしたら、どう処理してたのだろう?

Re:最後の会報

#7840 選択  stray  2011-07-05 12:35:33  返信  報告

xs4pedさん、noritamaさん、こんにちは。

返金希望の人は極めて少ないでしょうね。

私は期限が8月なので「8点セット」でしたが、4-6月期限の人は「6点セット」で返金 or 記念品 いずれも貰えないわけですよね?

豪華な記念品だったら暴動に発展しますよ、私だったら絶対暴れる！（笑）

> B社で、ファンクラブ解散したアーティストが過去にいたとしたら、どういう処理してたのだろう？

最近の大物だと愛内さんでしょうか。

彼女の場合、FCクローズイベント（5千円で、トークコーナー、未公開映像の上映、プレゼント抽選会記念撮影会など）や

3万9千円もする豪華DVDセット販売などの「引退商法」が展開されたので
残りのFC会費は返金したようです。ZARDの場合「死人商法」をさんざん行ってきたので
その罪滅して（笑）ファンに豪華記念品を進呈したいってことなのか・・・

安く上がってファン全員が喜びそうなのは、未公開写真（返金額に応じて枚数増やす）か、
未公開の直筆メッセージ（返金額に応じて枚数増やす）とかですかねえ。

Re:最後の会報

#7841 選択  狐声風音太  2011-07-05 16:01:37  返信  報告

私は、有効期限は6月末です。





確かに返金は発生しませんが、有効期限が4～6月末の会員には、記念品を希望の場合は有償での提供と書かれています。

記念品と復刻版の会報誌vol.01を予定している。

金額は1000円と成っていました。

29日が締め切りなので、ちょっと迷っています。

Re:最後の会報

#7842 選択  pine  2011-07-05 16:58:54  返信  報告

所長さん 狐声風音太さん みなさん こんにちは！

>返金額が違うのに全員同じものじゃ納得できない人もいるでしょう。

有効期限2012年4月末迄なので、納得できませ～ん。（笑）

返金額に応じて内容を変えたら、モノによってはお金を出しても欲しいという人もいるでしょうし、対応が難しそうです

ね。(苦笑)

同じものでも納得できるような"超"豪華なものなら文句言いませんけど...。(苦笑)

>私は、有効期限は6月末です。

>確かに返金は発生しませんが、有効期限が4～6月末の会員には、記念品を希望の場合は有償での提供と書かれています。

>金額は1000円と成っていました。

ってことは、3回届くダイレクトメールが1000円ってこと!?(驚)ありえな～い!!

>安く上がってファン全員が喜びそうなのは、未公開写真(返金額に応じて枚数増やす)か、

>未公開の直筆メッセージ(返金額に応じて枚数増やす)とかですかねえ。





ファンの気持ちをどれだけ理解してくれているのか、そこが不安ですねえ。(苦笑)

ココは影響力がありそうなので、声を大にして!(笑)

『未公開の写真・映像・音源・直筆メッセージ』…こういったものが一番嬉しいです!!(^-^)

B社さん!全員が納得できるような対応を期待していますよ!

Re:最後の会報

#7843 選択  A k i  2011-07-05 20:57:26  返信  報告

さり気なく(?)探りを入れてみましたが、何をプレゼントするのはやはり教えて頂けませんでした... (汗)

自分にとって要らないモノ貰っても仕方が無いし... (苦笑)

希望者が1000円ということは500円返金の方が一番良いわけですね...

(因みに私は1000円組なのでプラマイゼロです(笑))

500円は「会報誌復刻」として残りの500円が何なのか?





「なんとしてでも返金はしたくない」という感じが伝わってきます(苦笑)

CDやDVDはそれ自体なら単価と送料安く済むのですけれど...未発表音源とか映像は... (と催促してみる...)

予想だと20周年Live DVD未収録楽曲映像とか?(販促の意味も含めて...)

TV VerやCM Verを集めたモノも欲しいですね...

Re:最後の会報

#7852 選択  stray  2011-07-06 20:59:53  返信  報告

狐声風音太さん、pineさん、A k i さん、こんばんは。

屁理屈をこねるなら、今回の会報は本来なら5月発行ですから

6・7・8月期限・・・ 500円返却

9・10・11月期限・・・1,000円返却

12・1・2月期限・・・1,500円返却

3・4・5月期限・・・2,000円返却

とすべきなんじゃありません？





狐声風音太さん、ダメもとでゴネてみる手もありますよ（笑）。

返却額に応じて記念品に差を付けるのか、付けないのか・・・そこが焦点でしょう。

差を付けずに2,000円以上の価値があるもの、のような気がします。

（そうじゃないと収拾付かない）

Re:最後の会報

#7853 選択  A k i  2011-07-06 21:24:48  返信  報告

> 返却額に応じて記念品に差を付けるのか、付けないのか・・・そこが焦点でしょう。

> 差を付けずに2,000円以上の価値があるもの、のような気がします。

最初から内容を選べる方が良いですね。問答無用で差し出されても「押し付け」以外の何者でも無いな...って思います。

（私は別に復刻版の会報とダイレクトメールは要らないのでその額だけは返金してほしい...って正直思います）

内容が解かっていたら選択の余地はあります。

「内容は教えないけど選べ」って無責任だな...って思います。今の政治みたいですね...





今回の「記念品」は結局は「無料」ではなく「有料」ですからね...無料で頂いた物には文句を言う資格はありませんが、有料なら話は別ですよ...

（問い合わせても内容は教えてはくれません...）

一緒のものなら500円の方が得をして2000円の方が損をするシステム（一応、ダイレクトメールは来るみたいですが...）でしょうか？

ダイレクトメールが来るということは何らかの情報は来年まで、3ヶ月ごとにはあるということですね...
（おそらく、DVDリリース・カレンダー発売・2月の山野楽器はほぼ決定事項だろうけれど...）

Re:最後の会報

#7857 選択  stray  2011-07-06 23:28:10  返信  報告

#7852の屁理屈を補強したいのですが（笑）、
5月末で期限が切れた人にも会報が届いたのでしょうか？

> （私は別に復刻版の会報とダイレクトメールは要らないのでその額だけは返金してほしい...って正直思います）

復刻版の会報とダイレクトメールは「無料プレゼント」であって、
有償提供の1000円は、記念品代（返却会費）の中間値なのは？

> 今回の「記念品」は結局は「無料」ではなく「有料」ですからね...無料で頂いた物には文句を言う資格はありませんが、有料なら話は別ですよ...

> （問い合わせても内容は教えてはくれません...）

返金を選択しなかった時点で、文句言う資格はありません（笑）。

> 一緒のものなら500円の方が得をして2000円の方が損をするシステム（一応、ダイレクトメールは来るみたいですが...）でしょうか？





損することばかり考えるからそうなるのであって（笑）、
500円の方は「超お得」で、2000円の方は「かなりお得」な品と考えたらいかがでしょ。

> ダイレクトメールが来るということは何らかの情報は来年まで、3ヶ月ごとにはあるということですね...

> （おそらく、DVDリリース・カレンダー発売・2月の山野楽器はほぼ決定事項だろうけれど...）

ま、そんなところでしょうね、私はダイレクトメールの内容に期待していません（笑）。

Re:最後の会報

#7859 選択  A k i  2011-07-07 00:20:59  返信  報告

> 返金を選択しなかった時点で、文句言う資格はありません（笑）。

商品が何かも判らないなかで「返金」か「商品」かを選択というのは無理というもの...

内容がある程度判っていたら（例えばポストカードとかCDとかDVDとか...）判断つきますけどね...

「全て無料です」なら判りますが「返金代わりです」というのは話が違ってきます...

> 損することばかり考えるからそうなるのであって（笑）、

> 500円の方は「超お得」で、2000円の方は「かなりお得」な品と考えたらいかがでしょ。

人間の身も蓋も無い考えとしては「損したくない」というのは普通かと...（笑）

丁度期限の方が1000円で貰えるということなのでやはり1000円目安になってしまいますね（苦笑）

現実問題として、坂井さんが居なくなった後の会報内容や、平気でLiveで「六本木心中」を流すような所が「本当にFanにお得なモノをくれるに違いない」ってプラス思考になれますでしょうか？





「欲しいモノ・そうで無いモノ」は人それぞれ違いますからね...

（例えば「キーホルダー」や「ストラップ」は欲しい人は欲しいでしょうし、あまり欲しくない人もいると想います）

もし要らないモノが来ても、返金はしてくれないと言うシステムですし、逆に欲しいモノが来ると判っても返金を選んでしまえばお金を払っても貰うことは出来ません。





明らかに混乱を招くやり方ですね...（汗）

Re:最後の会報

#7861 選択  かな  2011-07-07 10:57:22  返信  報告

Akiさん、この少額で、そこまでグダグダ言うなら返金処理にすればいかがですか。

Re:最後の会報

#7862 選択  noritama  2011-07-07 11:46:44  返信  報告

こんにちは。



かなさん、はじめまして。

まあまあ、いろいろとそれぞれに考え方があるので。

>最近の大物だと愛内さんでしょうか。…残りのFC会費は返金したようです。

(strayさんご説明ありがとうございます)

たぶんこの辺の損益～試算もあって、今回の方法がとられているのかもしれませんが。4・5・6月期の方に配慮(有償ですが)されているのは少し良かった事かと思います。(私も元々4・5・6月期でしたが、イラっとすることがあって、我慢(笑)して2回程更新時期をずらしました(限定Goods買えなくて失敗しましたが(笑々))、なので12月期になっています。そのまま、もしバツサリ切られていたらどんなに悔しい思いになっていたかと。。)やはり問題は残金差ですね(笑)

>もし要らないモノが来ても、返金はしてくれないと言うシステムですし、逆に欲しいモノが来ると判っても返金を選んでしまえばお金を払っても貰うことは出来ません。…明らかに混乱を招くやり方ですね… (汗)

そうですね。個々の価値観によって、返金なのか物なのか選択ですが。。まあ、この時にしか手に入らない物で、あとで手に入れようとする労力(お金)が掛かる、もし要らない物でも、この手の限定品ですので、欲しいと思う人はいる(幸いにも今はオークションとかで処分する事もできる)って考える(損得試算(笑))と、悔しい思いをすることをどれだけ少なくするかどうかの選択でしょうか。。





B社の策にのってしまうわけですが(笑)

表紙の写真はいつごろの撮影なんでしょう?(お顔の感じでどうかな。。)

なんとなく、貼りました写真に近いような(一緒かと思いましたがカーディガンのヒダの大きさが違ってました(笑))ブルーバックの撮影ってことはシングルやアルバムに使おうと撮影したってことかも。。

#7825の写真は、暑そうですね(笑)





Re:最後の会報

#7863 選択  stray  2011-07-07 12:17:14  返信  報告

かなさん

2行目は個人批判になるので削除しました。あしからず。

Re:最後の会報

#7864 選択  stray  2011-07-07 12:48:44  返信  報告

A k i さん

> 現実問題として、坂井さんが居なくなった後の会報内容や、平気でL i v eで「六本木心中」を流すような所が「本当にF a nにお得なモノをくれるに違いない」ってプラス思考になれますでしょうか？

問題はそこですね。最後の会報の、最後のページがN御大のサインってファンが喜ぶとでも思っているんですかね？

私はちっとも嬉しくなければ、むしろ「ふざけんな！」と言いたい。
カードセットだって、サポメンのシルエットなんて全然嬉しくないし、
泉水さん（のカード1枚だけ）がカヤの外じゃないですか！
WEZARDがファンの想いを分かっているとは到底思えないです。
もしかしたらA k i さんの危惧が的中するかも知れませんよ。

noritamaさん、こんにちは。

フォローありがとうございます。

FCには会則があるはずなので、その中に解散した場合の措置が書かれています。
それに則ってやってるはずですが、WEZARDの会則ってどこにあるんでしょ？（笑）

> 表紙の写真はいつごろの撮影なんでしょう?(お顔の感じでどうかな。)

AL「揺れる想い」の頃だと想います。





> ブルーバックの撮影ってことはシングルやアルバムに使おうと撮影したってことかも。。

AL「揺れる想い」のジャケ候補だったのではないかと・・・

> #7825の写真は、暑そうですね(笑)

いえいえ、3月末のロケで、冷たい強風が吹きつけて、泉水さんも寒さでブルブルだったそうです（と、どこかに書いてあるはず）。

Re:最後の会報

#7865 選択  pine  2011-07-07 14:20:38  返信  報告

所長さん noritamaさん みなさん こんにちは！

>カードセットだって、サポメンのシルエットなんて全然嬉しくないし、

>泉水さん（のカード1枚だけ）がカヤの外じゃないですか！

そうなんですよ！！

例えば、泉水さんを中心にして、サポメンが取り囲むようなデザインにして欲しかったです！

>> 表紙の写真はいつごろの撮影なんでしょう?(お顔の感じでどうかな。)

>AL「揺れる想い」の頃だと想います。

ライブ直前の話題だったので、バタバタと過ぎてしまっていたのですが、表紙の写真は、





[7248]で、MISORAさんが見つけて下さった、「OH MY LOVE」撮影時のカットと同じ時のものですよね。

更に日にちを少し遡り、[7092]で「OH MY LOVE」PVにも少し映っていました。

スレを遡って思い出しましたが、「OH MY LOVE-自転車の色違いの謎？」も残っていましたね。（苦笑）

こちらは、DVDがリリースされたらもう少しヒントが出てくるので、それから探してみたいと思います。

Re:最後の会報

#7866 選択  A k i  2011-07-07 17:34:31  返信  報告

小額といわれる金額でグダグダ言っている私ですけれども（笑）

それは置いといて、私が疑問に思うのは「返金システム」です。「具体的でない・お問い合わせしても答えてくれない」（最初から端的にそう書けば良かったんですけどね（苦笑））

> 問題はそこですね。最後の会報の、最後のページがN御大のサインってファンが喜ぶとでも思っているんですかね？

N氏は会報誌のプロデュースって普段から記載されていましたっけ？と言う感じです。

N氏は93年頃から「耳病悪化の為一時休業」みたいなことをB'z「T r e s u r e」特典で書いてありました。

その間は「B. M. F」がプロデュースとなっていました。今となっては全曲N氏プロデュース的な感じ...「いつの間に？」と言う疑問が残ります...

> WEZARDがファンの想いを分かっているとは到底思えません。

人によって意見はいろいろあるかもしれませんが、私も「F a nの気持ちをわかってないな」と思います。
例年の別冊子だと費用が掛かるのでポストカードにしたと推測しますが、別冊子もそんなに必要では無いですね...
坂井さんのファンクラブなので他の方の特集を別冊子を使ってまで特集してとはあまり思いませんね...

「たかが500円・1000円」で今まで許してきてしまったのもこんな風になった要因の1つかもしれませんね...
(「嫌なら買わなきゃいい・辞めればいい」ということで「ハイそうします」となって売上急落・運営困難となったと想います)





「塵も積もれば山となる」と言う感じですね...

Re:最後の会報

#7867 選択  狐声風音太  2011-07-07 18:47:28  返信  報告

ごねても、暖簾に腕押しだろうと思うので、結局、今日1000円寄付をして来ました。
どんな、お礼が来るやら、楽しみにしています。

徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7868 選択  stray  2011-07-07 21:24:54  返信  報告







皆さんこんばんは。

最後の会報、豪華で嬉しいですか？ 内容に満足されましたか？
私はかなり不満を持っていますが、どうやら私だけじゃないようなので
「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」と題して（笑）、
完全ネタばれで徹底討論を行いたいと思います。
まだ届かない人はスルーして下さい。

表紙はWBMfツアパンの別ショットです。

ツアパンでZ研に雑な仕事っぷりを指摘されたからでしょうか、
今回は文字が泉水さんの頭にかかっていません（笑）。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7869 選択  stray  2011-07-07 21:26:44  返信  報告







まずは、WEZARDオフィシャルサイトのこの案内です。

"ご挨拶カード"の両面、特に紺色の文字の面を読んで頂いてから52号をご覧頂いた方が、絶対により楽しんで頂けます！

とあるので、素直に従って読みました。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7870 選択  stray  2011-07-07 21:37:08  返信  報告



これがその"ご挨拶カード"の紺色文字の面です。

2～3回読み直しましたが、どうしても理解できませんでした。

「WEZARDは、ZARDを20年間誰よりも厳しく誰よりも力強く支えてきた方・・・」

誰のこと？

Akiさんも書かれているように、N御大が会報にも関わっていたなんて話は聞いたことがないので、まさかN御大のこととは思いませんでした。関わっていたとすれば、発行前の関所（検閲）としてでしょう。

「これは出しちゃいかん！」というダメ出し専門というか（笑）。

会報のことじゃなくZARD本体のことだったのですね。

最後の会報を読んでいるのですよ、われわれは。

ZARDを解散するって話ならN御大が出てきて当然だけれども

なんで最後の会報に貴方がノコノコ出て来るのですか？

しかも「感謝」の一語のみ。





それが“今の日本に必要な言葉”の答えなのですか？

泉水さんに代わって、ファンの皆様へこれまでのご支援に「感謝」というなら理解できますよ。

だったら、たった一語で済ませるんじゃなくて、原稿用紙2枚分くらい

びっしり書き綴るべきじゃありませんか。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7871 選択  stray  2011-07-07 21:45:13  返信  報告



私はまだカードセットを開封していません。

なぜなら、狐声風音太さんが貼ってくれた画像にガッカリしたからです。





こういうのを作るのであれば、泉水さんはステージ中央にドーンと鎮座して然るべき。

1枚だけはじき飛ばされてカヤの外って、あり得ないです。

N御大から泉水さんへのメッセージが、泉水さんカードの裏面にあるそうなので

これから開封してみます。少々お待ち下さい。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7872 選択  stray  2011-07-07 22:01:56  返信  報告



開けてビックリ！なんですか、これは（笑）。

泉水さんのカードでしょ。

泉水さんに対する質問ですよ？

なんでN御大が答えてるんですか？

そうか、泉水さんの写真を使っているけど長戸カードだから

1枚だけカヤの外なのか（笑）。なるほどそれなら納得できます。





「キミは ヤリ切りました！」

泉水さんはヤリ切ったんですか？

秋に予定していたLIVEに向けて、前向きにリハビリ中だったのではないのですか？

志半ばで不慮の事故で逝った人に「キミは ヤリ切った」って言いますか？

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7873 選択  stray  2011-07-07 22:10:20  返信  報告







最後の会報の最後のページに、N御大のサイン。

嬉しいですか？私はぜんぜん嬉しくありません。
右側ページを破り取りたい気分です。

「読み終わった後、今までよりも更にずっと、B社を嫌いになっていただけますように...！」
なら分かる（笑）。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7874 選択  stray  2011-07-07 22:17:43  返信  報告





最後の会報だから（わざわざ）出て来てやった感（N御大）と、
最後の会報だから（わざわざ）N御大に出てきてもらいました感（会報制作スタッフ）。

最後の会報は、上記コンセプトで作られたような気がしてなりません。

会報WEZARDは、われわれファンと泉水さんを繋ぐ、唯一の媒体でした。
泉水さん亡き後のWEZARDにそれを求めちゃいけなかったのでしょうか、
ファンの気持ちを理解していないとしか言いようがない。
最後の会報がこれじゃ・・・泉水さんもきっと泣いてますよ。

FCはさっさと解散して正解です。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7875 選択  stray  2011-07-07 22:28:54  返信  報告

最後の会報なのに、泉水さんを感じることができたのは
表紙見開きのこのページだけでした・・・



この、泉水さん直筆の歌詞の一部を1号からずっ~とまとめてくれるのかなあと密かに期待していましたが、残念です。

以上、最後の会報はこれで良くない派の論調、おわり。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7876 選択 A k i 2011-07-07 23:46:07 返信 報告

会報誌は元々F a nとの架け橋と言う感じでなつたと想います。

アンオフィシャルの頃はもっとF a nの方が真剣に「このタイアップってどう？」みたいな討論していたり...感じ方は違っても「応援している」「生き生きしている」と言う感じがありました。

リリースなど何かをすれば賛否両論があつて当然ですし、言論の自由です。むしろ「今回も最高」というものしか採用されなければ不自然で怖いです。

「マインドコントロール」しようとしている感じが怖いですね。

オフィシャルになってからはその色が薄れてきました。

そして坂井さんが居なくなつてからは「ZARDファミリー（私は好きではなかったですが）」という新たな(?)スローガンのモノが出来ていました。しかし、フタを開ければ「お店のロゴ募集」をしておきながら「やっぱり坂井さんの直筆を組み合わせたモノに決めた」みたいな「結局B社が決める」的な感じに「？」であったり、店オープン当初は「混雑が予想されるから...」的な感じだったり、しかしお店が不調だと「イベント開きます」って「じゃあどっち？」と言う感じの困惑がありました。

「グロリアスマインド」に関して「未完成と言う人もいますが~」とわざわざ書いたり...（結局今は「未完成」を認めています...）

前回は1~50号を纏めたモノを出して頂きましたが、やはりというべきか「LOVE & POWER」に関しては一切触れておらず...今後F a n C l u b会員P a g eも閉鎖されるので「無かつたこと」「坂井さんが選んだのはS o f f i o d i v e n t o」ということに塗り替えられてしまいます。ファンの人が望んだのは坂井さんが選んだ「LOVE & POWER」でした。しかし、大人の都合(?)で変わってしまった。





アルバムタイトルは大事なモノです。「愛と力」と「風のそよぎ」と全然テーマが違います。
本人が亡くなったのにどうやって本人が選びなおせるのか？「リリースを見越して」となると「オリジナルアルバム制作」の話がウソになります。

N氏が大きく関わったのは恐らく37号からなのでは？と想います。

確かにN氏がいなければZARDは存在していなかったですし、WEZARDもあり得なかった。それは誰もが理解していることだと想いますし、色んなコメントをみていると坂井さんも感謝の気持ちは忘れていなかったと想います。
だからわざわざ出てこなくても良かったと想います。

B社とN氏の会報誌なら解かりますが、「ZARDファミリーはどこへ？」と言う感じです。
結局、最後まで「蚊帳の外」でしたね... (汗)

Re:蟠りに、終息がある訳ないでしょう！

#7883 選択  ヒルズ  2011-07-08 03:41:20  返信  報告

Akiさん、皆さん、はじめまして！

昔から芸能界即ち、ゾッコンのFANなら尚更の理解は可能ですが...

最後は、残念ながらB社では、
こんなもんなんでしょね。





N氏は、没日から3年以上今迄ファンを引っ張って来た
事に、御自身に敬意をしているんです。

もし訴訟に至っても付く弁護士でさえ、
恐らく居ないでしょうね。

もう幕は閉じました！
ZARD THE END ARGATO!!! to IzumiSakai で良いのでは。

今後は、理屈では無く個人自身が決めれば、
良い事なのでは？ (失笑)

Re:蟠りに、終息がある訳ないでしょう！

#7885 選択  stray  2011-07-08 07:37:37  返信  報告

Akiさん、ヒルズさん（初めまして）、おはようございます。

> N氏は、没日から3年以上今迄ファンを引っ張って来た事に、御自身に敬意をしているんです。

それは私もひしひしと感じました。

「没後4年間もFCを続けてきてやった」感が滲み出てますね。

> 確かにN氏がいなければZARDは存在していなかったですし、WEZARDもあり得なかった。それは誰もが理解していることだと思いますし、色んなコメントをみていると坂井さんも感謝の気持ちは忘れていなかったと思います。

最後のページ[7875]の「感謝」は、

泉水さんからN氏への感謝の気持ちを自演している、と見ることもできますね。

> もう幕は閉じました！

> ZARD THE END ARGATO!!! to IzumiSakai で良いのでは。

私の嫌いな「ZARDファミリー」もこれで終わりです。

個々のファンが心の中で「ありがとう！泉水さん」の気持ちを持ち続ける。

それで良いと思いますが、「ありがとう！B社」って気持ちには到底なれないですね（笑）。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7886 選択  チョコレート  2011-07-08 09:05:37  返信  報告

所長さん、皆さん、こんにちは。

討論会開催中！といううわさを聞いて、出てきました～(苦笑)。

最後の会報が届いて…目を通して、非常に怒りを覚えました。

以下、言葉も悪くなってしまうと思いますが、ご容赦ください。

なにこれ??なんなの??…私の頭の中には「？」がいっぱい(苦笑)。呆然でした。

所長さんが書かれていることにまったく同意です！

まずは、カードセット。狐声風音太さんが貼ってくれた画像を見た瞬間、この完成図、おかしくない??

泉水さんのカードだけ、入るところが無くてカヤの外じゃない??!

しかも、この泉水さんの画像、私はラストライブに参加できませんでしたが、この映像は出てこなかったと聞いていました。その画像を使うの???おかしくない?

結局は、サポメンは自分たちだけ盛り上がり、泉水さんはどうでも良かったんじゃない?なんて感じてしまい、悲しくなりました。

それぞれのカードの裏面にはサポメンそれぞれのQ&Aがありましたが、そんなものをカードに16枚も作ってもらってうれしい人いますか?サポメンの自己満足のためのカードなの?そんなのいりません。

カードセットなら、ラストライブの映像から17枚、泉水さんの画像をまとめてもらいたかった(笑)。

極めつけは、泉水さんカードの裏...どうして、答えているのが泉水さんじゃないんですか!

どうしてN氏なの?!!!「キミはやり切りました!」って、どういうこと?なんなの?

ここで一気に怒りが大爆発(苦笑)...

カードの裏は、無理に同じQ&Aなどせずに、泉水さんの自筆メッセージを一言、入れるだけで良かったのではないですか?どうしてN氏なんですか...納得できません。

私の中ではN氏の評価は「ZARDを途中から投げ出して他のアーティストに力を入れていた人」です。

です。それなのに、今更、これはなんのつもり??

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか! WEZARD」

#7887 選択  チョコレート  2011-07-08 09:09:16  返信  報告

続きです(苦笑)

カードセットでひとしきり怒って、会報へ。

私はすべてを否定しているわけではありません。会報の表紙は素敵だし、行くことができなかったラストライブの内容を見ることができたり、ZARD展のことなど、見ることができてよかったです。

しかし!最後のページ...このサインはなんなの???誰のサインなんですか?(苦笑)

会報を読みながら少しくールダウンしていたのに、最後に怒り爆発!

このサインがN氏のもので、挨拶状によると、何度も何度もト音記号を書き直していたとか書いてあることでさらに怒り倍増。

この一言だけなんですか?20年もZARDを大好きで応援してきたファンに...





ZARDを終了するつもりなら、原稿用紙2枚くらい、ZARDに対するご自身の想いや、ファンに対する感謝の思いを綴って

くださいよ。それが、「最後の挨拶」ってものでしょう？
泉水さんがいないのだから、それができるのはN氏だけなのでしょう？
なぜ、それが一言だけなんですか。理解できません。

WEZARDはファンと寄り添って歩いていたように思っていましたけど、ずいぶんと離れてしまったのですね。
泉水さんがいなければ、それに気づくことも無く…まったく残念です。
返金など私はどうでも良いですが、こんな最後で本当に良いのか？泉水さんに愛情が感じられない最後は、とても許せません。

いっそのこと、Z研で、今後一切のZARDの映像、画像、著作権
など、管理をしたほうが、適正に使用することがきるんじゃないかと思ってしまう。本当にZARDを愛している人がやらないとダメということなのでしょうね。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7889 選択  stray  2011-07-08 12:52:32  返信  報告

チョコさん、こんにちは、援護射撃ありがとうございます（笑）。

> この映像は出てこなかったと聞いていました。その画像を使うの？？？おかしくない？

はい、そのとおりです。WBMf2011を象徴する画像[7871]は、
WBMfの映像に使われていません。私からすれば「おかしいこと」ですが、
B社はおかしいと感じていないのでしょうか。

> いっそのこと、Z研で、今後一切のZARDの映像、画像、著作権など、管理をしたほうが、
> 適正に使用することがきるんじゃないかと思ってしまう。本当にZARDを愛している人がやらないとダメということなのでしょうね。

タダで譲ってくれるなら喜んで貰い受けますが（笑）。
そのほうが泉水さんも喜んでくれるかも知れないですね・・・

> それぞれのカードの裏面にはサポメンそれぞれのQ&Aがありましたが、そんなものをカードに16枚も作ってもらってうれしい人いますか？

それぞれ泉水さんへのメッセージが書いてありますが、それは会報本編にもありましたよね、それで十分でしょう。私はてっきり泉水さんの写真16枚だと思ったのですが（笑）。

B社には「けじめ」ってものがないのでしょうか。

泉水さん亡き後も





- (1) FC継続
- (2) CD発売
- (3) 命日に追悼コンサート
- (4) (3)のDVD発売
- (5) 全国各地でスクリーンハーモニー
- (6) 主要都市でZARD展

と、ZARDプロジェクトを続けてきたわけですが、今回(1)と(3)は止めると発表しただけでZARDプロジェクト終了とは一言も言っていません。ファンが勝手にそう感じているだけのことです。

そういう状況下で、最後の会報にN氏が出てくる必要性はまったくないわけで、しかも、恩着せがましい、上から目線の姿勢に腹が立ちます。

こうなったら原点（WEZARD準備号発刊当時）に戻って、ファンの手で最後の会報を作り直そうではありませんか！と声高に叫びたいです。誰が作るかは別にして（笑）。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7890 選択  pine  2011-07-08 14:12:39  返信  報告

所長さん チョコさん みなさん こんにちは！

参戦すべく書いていて、書きあがった途端に、「ピッ！」という音と共にPCの電源が落ち、すべて消えました。(;><)レスするなということなのかな？（苦笑）

でも、言いたいことがあるので、もう一度書き直しました。(^^;)

前置きは省きまして（笑）カードセット、これがいけない。

開封前、窓から覗く泉水さんを見て「おおっ！ポストカードセット！」と喜びましたよ。しか～し、開けて愕然としました。（--;）

昨日も少し書きましたが、どうして泉水さんが入る場所がないの！？

その理由を、所長さんが下のように書いてくださってますが、

>そうか、泉水さんの写真を使っているけど長戸カードだから

>1枚だけカヤの外なのか（笑）。なるほどそれなら納得できます。

そういうことなら、カヤの外なのは納得できますが、じゃあ、泉水さんは何処に！？

今回のライブはZARDの20周年ライブだったはず。…なのに、泉水さんの居場所がないなんて、おかしいです。

考え方は人それぞれなので、「駄々捏ねてるだけやん」って思う方がいらっしゃるのはわかっています。

でも、サポメン・スタッフetc...み～んな合わせてZARDだって言われても、頭では理解できるんだけど、心の中では「ZARD=泉水さん」でしかないんです。

だから、とっても悲しくて…。

カードの裏も、チョコさんが書かれているように、泉水さんの直筆のメッセージを一言入れるだけでよかったと思います。

会報の最後も…。ZARDとファンを繋ぐ会報誌だからこそ、最後は泉水さんのメッセージで締めくくって欲しかったです。

会報の中にも気になる所がありました。

8頁目の最終行「-いつかまた、坂井さんと共にステージを作り、たくさんのお客様のために【大きな宝箱】を開ける日を夢見て！」

今回が最後のライブだと言っていたのに、簡単にこんなこと言ってしまっているのですか？（苦笑）

みんな期待してしまいますよ！（苦笑）

>こうなったら原点（WEZARD準備号発刊当時）に戻って、





>ファンの手で最後の会報を作り直そうではありませんか！

>と声高に叫びたいです。誰が作るかは別にして（笑）。

ぎゃはは！賛成！（^o^）/

誰が作るか...？ それはもう…。（笑）

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7891 選択  狐声風音太  2011-07-08 16:39:53  返信  報告

ZARDは坂井泉水なのですよ。

カードは泉水ちゃんだけで良かったと私も思います。

付録だから組んでは見たが、元の箱に戻して、それからは開けていません。(チャン付けしていますが、年がかなり違うので、ご勘弁を)

私は何時も会報は彼女の写真と直筆のメッセージだけ見て、殆ど内容は読んでいません。

最終号の最後のページはまた新しいサインかと思ったら、N氏の物でがっかりした。

パインさん パソコンはかなり注意していないと、ストライキを起こされるので、気を使いますね。私は先月はパソコンの当り月でDVDドライブとディスプレイの交換を余儀なくされました。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7893 選択  チョコレート  2011-07-08 18:50:21  返信  報告

所長さん、pineさん、狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。

> タダで譲ってくれるなら喜んで貰い受けますが(笑)。

> そのほうが泉水さんも喜んでくれるかも知れないですね・・・

たぶん、こんなWEZARDでは泉水さんがOK出さないでしょうね(苦笑)。Z研の方が何倍も泉水さんに喜んでもらえる！かな(笑)。譲ってもらえないと思いますけど・・・。

> それぞれ泉水さんへのメッセージが書いてありますが、

> それは会報本編にもありましたよね、それで十分でしょう。

そうなんですよ！会報にあるのに、わざわざカードセットにするって、自己満足以外に考えられない・・・。

泉水さんがカヤの外のカードセット、飾るんでしょうか(苦笑)。

> ZARDプロジェクト終了とは一言も言っていません。

> ファンが勝手にそう感じているだけのことです。

そういえば、そうですね(汗)。ZARDプロジェクトは終わるとは言ってない。(誰かが辞任するとは言ってない・・・とダブってしまうのは私だけかな(大汗))。

ならば、会報の最後にN氏が出てくる必要は無いんですね。

じゃ、今まで出てこなかったのになぜ出てきたんでしょ??ますます、意味わからない…(笑えない)。

> こうなったら原点 (WEZARD準備号発刊当時) に戻って、

> ファンの手で最後の会報を作り直そうではありませんか!

> と声高に叫びたいです。誰が作るかは別にして (笑)。

ぎゃははは! できることなら、Z研で…(笑)。





やりたいですよええ。ファンも泉水さんも納得できる会報。

pineさん、PC大変でしたね。暑さのせい?(汗)

すべて消えたのに、再び参戦していただき、ありがとうございます(笑)。

やはり、泉水さんに対する愛情が欠如しているところは…黙っていられませんよねえ。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか! WEZARD」

#7894 選択  A k i  2011-07-08 20:52:35  返信  報告

> B社には「けじめ」ってものがないのでしょうか。

> 泉水さん亡き後も

> (1) FC継続

> (2) CD発売

> (3) 命日に追悼コンサート

> (4) (3)のDVD発売

> (5) 全国各地でスクリーンハーモニー

> (6) 主要都市でZARD展

> と、ZARDプロジェクトを続けてきたわけですが、

> 今回 (1)と(3)は止めると発表しただけで

> ZARDプロジェクト終了とは一言も言っていない。

「グロリアスマインド」を出した時も皆が勝手に「ラストシングル」と言っただけで、後に「翼を広げて」をリリースしました。更に「シングルBOX」が出た後も「素直に言えなくて」がリリース。勿論、BOXが出たからと言ってシングルが出ないとは一言も言っていない。

しかし「B社の思惑」と「世間・Fan」は違うことは確かですね...

最初の追悼アルバムは2枚同時で1位2位を狙ったのでしょけれど、結果は2位3位...

「グロリアスマインド」も狙える物なら1位を狙ったのでしょけれど、2位...

「リクエストBEST」はかろうじて1位は獲ったものの勝手なリアレンジに不満...

「シングルBOX」も抗議が入り今のようにCDが増え、以前買ったFan Club会員には「続編」を急遽発売。

逆に20周年記念に関しては予想よりも好評なようで...

「シングルコレクション」は一般CD店流通は少なく、オリコン対象外としたが、もし対象商品としていてもTOP10には入る売上...折角入る程だったのでわざわざ外して損をした。

追悼LiveDVD3本も流通があまりよくなくランキングも微妙...更に「リリースが遅すぎる」という点もあったと思う。「SH」を開催したいからリリースしなかったのだろうけれど、そもそも追悼Live自体が「スクリーン越し」なのだから微妙な気がする。

流通を抑えると言う点で「売りたいのか？売たくないのか？」という微妙な点が残った...





結局B社の気の向くままのリリースなのだけれど90年代前半の「ブーム」以降の大成功は偶然の「倉木麻衣」以外には無い。「大手グループ」に入るならば「ことごとく外した」。素材は良いが活かせない。B社のやり方だと成功しないと言うのに「聴く耳持ため」と言う状態

CDとか色んな趣向でリリースすると想いますが「今更」と言う感じが拭えないでしょうね...「何故売れる時期に売らない？」と言う感じがします。

どうせ「ヒットコレクション」的なBEST系は未発表を入れようが入れまいが今更売上が大幅に変わる訳ではない...それよりも売れる可能性がある時期に考えるの方が先だったと思う。

B社の当時力の入れているアーティストが違うので他が疎かになるのも仕方が無いが...

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7895 選択  stray  2011-07-08 22:42:32  返信  報告

pineさん、狐声風音太さん、チョコさん、Ak iさん、こんばんは。

FCは運営形態が「有料・紙媒体」から「無料・メルマガ」に変わるだけで、WEZARDが解散するわけじゃありません。ファンが実質解散と感じているだけです。

さらに、FCの実質解散ムードがZARDプロジェクトの実質終了にすり替えられてしまった。WEZARDの“ご挨拶カード”を読んで、私はそんな印象を受けました。

つまり、ZARDプロジェクト終了を宣言せずに、うやむやなうちに終わってしまうというB社の企みが垣間見えるわけです。ファンに対して「ZARDプロジェクト終了」を植え付けることができる人物はN御大しかいません。最後の会報にN御大が出てきた理由はそれしかないでしょう。

「B社はケジメがないのか」と書いたのは、そういう意味です。

サポメンの皆さんは、とくに2000年のCL以降連続参加している人は、ZARDを支えてきたのは自分たちだ、という自負があたりだと思えます。しかしそれはZARDを支えてきたのではなく、ZARD LIVEを支えてきたのであって、そこそこ技量があれば誰でもよい、というのがファン心理です。なぜなら、固定メンバーによるバンド・ZARDは1993年で終わっているのであって、その後のバンド・ZARDは、Vo.の坂井泉水以外は「誰でもよい」というコンセプトでやってきたからです。

ZARD=坂井泉水であって、pineさんやチョコさんが指摘されているように、あのカードセットは、サポメンたちの「自己満足に過ぎない」と私も思います。

> 会報の中にも気になる所がありました。

> 8頁目の最終行「-いつかまた、坂井さんと共にステージを作り、たくさんのお客様のために【大きな宝箱】を開ける日を夢見て！」

> 今回が最後のライブだと言っていたのに、簡単にこんなこと言ってしまっているのですか？（苦笑）





「辞める」と言っておきながら「辞めない」誰かさんと同じですね（笑）。

このまもうやむやに消滅させるつもりなのはB社の上層部であって、

（とくにK木M衣一辺倒の新社長の意向が強いのか？）

ZARDにかかわって来たスタッフは、このまま終わらせたくないと思っただけなのでしょう。私はそう信じたいです。

Re:徹底討論「本当にこれが最後で良いのか！WEZARD」

#7897 選択  A k i  2011-07-08 23:17:11  返信  報告

> つまり、ZARDプロジェクト終了を宣言せずに、うやむやなうちに終わってしまおうというB社の企みが垣間見えるわけです。

B社（G I Z A）お得意の「放置」でしょうか...

B社HPからG I Z Aを開くと活動アーティストが激減...

「愛内里菜」「三枝夕夏」はキチンと「終了宣言」をしました。「北原愛子」も「ラストライブ」を開いて活動終了を告知...しかし「小松未歩」は何も無いまま（汗）確かにBESTは出しましたが「終了」とは言っていません。G I Z Aでもかなり高い位置に居た筈なのに微妙...

「宇徳敬子」のように「9年ぶりオリジナルアルバム」というのも稀にあるので「曖昧」な感じですが。

「タイアップや楽曲提供依頼が来ればいつでも活動できる」という状態のまま何時の間にか「自然消滅」というカタチでしようね...

Z A R Dプロジェクトも同様な感じがします。

「とりあえず今は総集編です。」という感じがします。

94年「尾崎豊」の「OH MY LITTLE GIRL」のようにドラマタイアップでシングルカットされたのが大ヒットという例もあります。Z A R Dも大型タイアップが来ればあるかもしれません。

「活動余力は残しつつ暫く休業状態予定」という感じもします。





「メルマガ」は無料でありいつでも音信不通になることは可能。

B社の考え次第かもしれません。「今は若手を伸ばしたい」と思えば手が回らないだろうし「若手よりも安定的にアイテムを売りたい」と方針が変われば「Z A R D」になるかもしれません。

「DEEN」「T-BOLAN」「WANDS」のBESTで売ることはもう難しくなってきました。

「Z A R D」は余力があります。未公開の写真・映像・音源はおそらくあると想いますし、若手が「リアレンジ」することも可能。固定ファンもド新人よりは安定的にある点から言っても「可能性」は高そうですね...

Re:蟠りに、終息がある訳ないでしょう！

#7899 選択  ヒルズ  2011-07-09 02:35:30  返信  報告

管理人様、初めまして！

突然の乱入・乱文、大変失礼しました。

- > > N氏は、没日から3年以上今迄ファンを引っ張って来た事に、御自身に敬意をしているんです。
- > それは私もひしひしと感じました。
- > 「没後4年間もF Cを続けてきてやった」感が滲み出てますね。
- >
- > 最後のページ[7875]の「感謝」は、
- > 泉水さんからN氏への感謝の気持ちを自演している、と見ることもできますね。

この言葉が、妥当では無いかも知れませんが、
恐らくN氏自身は、全て自分に褒めているとしか？
到底思えません！

会報誌最終頁にプロデューサーのサインする事態が、
本末転倒以上（爆）で、“ZARD 坂井泉水は俺のもの”
が、言いたい為にしか聞えません！

強調的最大の表現記述として、私は解釈致しております。
恐らく…
超自慰的感覚の強い持ち主なのでしょう…

全文悪戯は無いので、御勘弁を（笑）

- > 私の嫌いな「ZARDファミリー」もこれで終わりです。
- > 個々のファンが心の中で「ありがとう！ 泉水さん」の気持ちを持ち続ける。

勿論、仰っている事項については、
全て同感です！！




- > それで良いと思いますが、「ありがとう！ B社」って気持ちには到底なれないですね（笑）。

何処のファンサイトでも、○○○○の語尾が大嫌いな
のは、管理人様と100%以上で威圧感がありますね（笑）

この話題は付いてのコメは、
これ以上の発展性は無いと思われますので、
この辺りで終わりにしますね。

御忙しい中、ありがとうございました！




サイン差し替えver.

#7903 選択  stray 2011-07-09 21:03:51  返信  報告






皆さんこんばんは。
sakiさんが泉水さんのサインに差し替えてくれました（笑）。
やっぱり最後の会報は「かくあるべき」ですよ。

Re:サイン差し替えver.

#7905 選択  noritama 2011-07-09 21:46:42  返信  報告

こんばんは。
うん。なにかスッキリ!
WEZARD歴が浅い(ファン歴は長いですが(笑))私が見ても、一目で"WEZARD"のページ(feel)はこれだよなって思う。
これ、ポスターかポストカードで欲しい(笑)

Re:最後の会報

#7912 選択  noritama 2011-07-10 08:34:41  返信  報告

追記

"?"に感じる所を自身の中で"どうして"なのか等、少し考察してみました(気持ちを楽にするために、いい方向に取ろうとしてしまいがちなので、B社寄りに感じてしまう部分があるかもしれませんが、ベースは皆様と同じです)

1/期待を持たせるアナウンスをしたのか?(期待が膨らむ分、そぐわない時の落胆は大きい)

…これにつきましては、別スレ別話題でAkiさんとお話した内容に近く、ここに<http://www.geocities.jp/eigyoy117/eigyoindex/kokyakudaiichi.htm> 類似のことが書かれています。現代はこれにプラスして個々のモチベーションも大きな要素と

思います。日本的商法の基本の一つかと。ビジネスライクになりすぎて、基本が薄れてるのかも。

2/別紙で説明をしなくてはならない号になってしまったのか?

3/別紙(付録)でも詳細説明されているもしくは類似事項が、くどくダブって、冊子にもあるのか?

4/今回の号に載せなくてはならなかった、内容であったのか?

5/内容を盛り沢山(もしくは付録)にするなら、再レイアウト、又は、もう一押しページの増(1枚で面付上は4ページ、もしくは折りページ)は出来なかったのか。

6/取材・Q&Aの内容は今回の号に適していたか?Q&A形式にしないほうが良い部分はあったのでは。

……ほぼ冊子は、レイアウト(版下:デジタル版なのかフィルム版なのか専門家でないので判りかねますが。。)が決まっています、ライブ写真・コメント記事の差込、微修正のみ可であったのか、部分大きな変更の影響が出たのか、いずれにしても1/～5/は、なんとなく後手のパッチ(何とか体裁を整えようとした、内部でのディスカッションを反映させた、)のようにもみえます。

又、コメントいただいた物を載せなくてはならない(?)でもスペースの都合、等のジレンマだったのかも(?)

7/長年携わってきた制作側のコメントは?

8/FC形態の変化(旧態に対する区切)であって終息ではないイメージは伝えることが出来ているのか?

9/新たな形態において責任者がビジョンを伝えられているか?

…これが一番丁寧にやらなければならない、strayさんが仰っている"けじめ"にあたる部分なのかもしれません(誤解していたらすみません(汗))

起承転結で、WEZARD経緯を知らない一般の人から見れば違和感無い冊子なのかもしれません("感謝の一言につきる"それも理解出来ます)。でもこれはFan向け冊子です。。

私は変な人(笑)なのでちょっと見方を変えてみました。





…この号を、後ろのページから前のページに観てみるとどうでしょう?(N氏のサインのところはN氏の挨拶文にサインが入っているで(折りページでもよいです)～隣のページに泉水さんの写真&言葉と仮定して。。蟠りも少しお休みで、…

又、何処か編集後記部分で別紙で前振したN氏のサイン等のエピソードを入れたり、裏表紙にもほんのちよっと言葉("新しい明日へ"みたいな)&小写真で工夫して(^-^ 妄想..)

少しイメージが変わるでしょうか?

続く。。

Re:最後の会報

#7913 選択  noritama  2011-07-10 09:54:02  返信  報告

…続き

付録カードセットの疑問(笑)

…17枚って製造上で無駄が出るっていうかコストアップの要因のように。。。16枚並べてA2ファイルサイズ位かと思いますが、合わせ物なので、ロール紙ではなく板紙&抜き(カット)思います。製造余白をとると元紙はB2サイズ位なのかな。。そこに1枚出っぴりが発生すると、1枚は別刷りなのかな、それとも別の物(未発表?のポストカード)も刷ってる?? ポストカードのケースとは紙質違うし。。。うん〜)?(笑)

ポストカードのN氏のコメント、唐突ですね。。

デビュー当初とか途中いろいろな会話の中に、このコメントに通じる様な、何か泉水さんと会話があったのでしょうか?(妄想……"20年はZARDが続くようにしたい"とか。。。)"何を"がないから???"がつかますね。N氏の(も)シルエットカード必要だったのかも。そうすればあと2枚(誰?笑)で泉水さんが中央になるデザインレイアウトできたのに。。。かな。

もどかしいというか、うまく素材を活かさないかね。。これも内部事情の影響なのか。。。はてさて。

でももうWEZARD冊子は最終号なんですよね。。。号外は、

じゃあ、前向きに、泉水さん未公開フォトブック年1回発行(笑)





Akiさんが前記してますが、私もWiki(笑)でB社関連などの項を浅くパラパラと見てみました。確かに近年の状況をみると今後はどうなるのかな、て思いますね。会社ですから内部の事情も、外部からの影響も多々。。決算月(や予算立て月、株主総会月)前後でがらりと方向性変わったり。。。

N氏が再び出て来たってことは、これからN氏が表立ってアクティブになるのか、それともZARDだからなのか。

推測ばかりで結論のない考察でした(汗;;

長文失礼しました。

Re:最後の会報

#7914 選択  A k i  2011-07-10 11:24:54  返信  報告

> 1/期待を持たせるアナウンスをしたのか?(期待が膨らむ分、そぐわない時の落胆は大きい)

現代はこれにプラスして個々のモチベーションも大きな要素と思います。日本的商法の基本の一つかと。ビジネスライクになりすぎて、基本が薄れてるのかも。

平たく言ってしまうと「客商売」ですからね。全ての「客」が求めているものを提供することは不可能ですが「適えようとしている」という姿勢は欲しいですね。

理想なのは「客が喜びお金を出す」「企業はそれで儲ける」互いに「良かった」と思えることですが、B社に関しては結構「押し付け」的な部分が強いですね。「未発表・未公開」を「人質」のような感じでは、「お金はお金・売上は売上」かもしれませんが気分は違いますね...

> N氏が再び出て来たってことは、これからN氏が表立ってアクティブになるのか、それともZARDだからなのか。

N氏の年齢が幾つなのかは判りませんが30年以上も携わっていると言うことは結構年齢はいつていると推測されます。

現在はアーティストもN氏が携わっていない人が多く、携わったのは次々「活動停止・引退」と狭まっています。

「ZARD」も大きな活動は今年がラストになりそうなのもN氏もラストスパートなのか?と言う感じがあります。

90年代前半のやり方は大ヒットに結びつきましたがその後は失敗続きで、拠点を大阪に移したことで大量のアーティスト流出も招きました。

「素材」は良くても結果は裏目に出ています。例えば「飯島直子」「中谷美紀」「加藤紀子」「相川七瀬」を活かしきれず最近では「岩田さゆり」も同じ事務所で他のレコード会社からCD出した子は売れているのに彼女だけ売れず...

「滴草由実」も活かしきれず、韓国グループ「JEWELRY」の日本売出し失敗。「Ryu」に至ってもそんなに売れず...一方「BoA」「KARA」「少女時代」etcは売れています。

B社は「タレント業」の他に「ミュージシャン」のHPも立ち上げました。今まで内部だけで回そうとしていたのがそうも行かず外部で「作曲・アレンジ・コーラス・Live参加」を充実させようとしています。いわば「B社アーティストだけでは難しい」ことになります。

Re:最後の会報

📧 7915 選択 👤 stray 🕒 2011-07-10 21:55:52 📧 返信 🗉 報告

noritamaさん、Ak iさん、こんばんは。

日本の女性は強いですね!

なでしこJが優勝候補筆頭のドイツを撃破!

ゴルフ全米女子OPでは、両宮里が1・2位で予選突破！
(私は姉妹かと思ってましたが(笑)血縁関係すらないそうです)

日本の国は政治もスポーツもすべて女性に任せて、
男は専業主夫になったほうが絶対繁栄しますって(笑)。

さて本題です。

最後の会報は、これまでと同様の作りになっていると思います。

5/27のLIVEの写真・原稿が入る部分は勿論除けておいて、
他のページがほぼ完成した時点で、「FC運営形態変更」が
会報制作スタッフに知らされたのだと思います。

しかし”ご挨拶八ガキ”の文章を入れる余地は残っていなかった。
そう考えるのが合理的か？

> 9/新たな形態において責任者がビジョンを伝えられているか？





> ……これが一番丁寧に行わなければならない、strayさんが仰っている”けじめ”にあたる部分なのかもしれません(誤解していたらすみません(汗))

そのとおりです。これが最後の会報ならば、表紙を開いたところに
運営形態の変更と新たな形態におけるビジョンが来るべきです。

> 8/FC形態の変化(旧態に対する区切)であって終息ではないイメージは伝えることが出来ているのか？

会報には「リリースやイベントの最新情報だけではなくファン参加型企画や
ダウンロード企画などを継続していきたいと考えておりますので・・・」とあるので、
FC解散もZARDプロジェクト終了もきっちり否定した形になっています。
なぜそれをWEZARDオフィシャルサイトに書かないのか、理解に苦しむのと、
N御大が出てくる理由がますます分からなくなります(笑)。

Re:最後の会報

#7916 選択  アネ研  2011-07-10 22:27:31  返信  報告

こんばんは、みなさん

大変出遅れましたが、sakiさん、画像ありがとうございます。





泉水さんのサインの内容といい、これって感動ものですね。

だいたいファンクラブの会報なんだから、あんなに会社やライブスタッフはからんでほしくなかったです。

所長はじめみなさんが書いてるように、最後の最後にまるで、ZARDプロジェクトの始まりと終わりは俺なのだ。と言わんばかりのあのたいど、泉水さんにとっての不幸は見出されたのがBeingだった事のようにも思えます。

所長、今後のファンクラブの筆頭に是非是非、名乗りでましよう。(笑)

Re:最後の会報

#7922 選択  A k i  2011-07-11 02:17:44  返信  報告

> 運営形態の変更と新たな形態におけるビジョンが来るべきです。

> 会報には「リリースやイベントの最新情報だけではなくファン参加型企画やダウンロード企画などを継続していきたいと考えておりますので・・・」

> なぜそれをWEZARDオフィシャルサイトに書かないのか、理解に苦しむ

B社も意外と内容は出来ていないようですね...

当時「追悼DVD・写真集」の予告もありましたが、延期の末に中止。結果的に「追悼Live映像」「20周年写真集」というカタチになるまで何の動きもありませんでした。

「考えております」というのは「終了」でもないですが「決定」でも無いということでもありますね。

ビジョンが固まっていれば高らかに「今度はこういうカタチになってこういうものが...」と具体案を発表していると想います。

> N御大が出てくる理由がますます分からなくなります





追悼作品から急にN氏の名前がプロデューサーの欄に出ましたね...15周年BESTでもプロデューサーは坂井さんの名前でした。「Softio～」でさえも坂井さんの名前はありません。「プロデュース」とまでは行かなくても「ディレクション」位はあってもいいと想います。(結局「Softio～」は坂井さんが選んでは無いと思いますけど...(汗)) (昨年発売された「クリスマスオムニバス」にはディレクションの欄に坂井さんの名前がキチンとありました)

99年のBESTも曲ごとに「N氏・B. M. F・坂井さん」が出ていたと想います。

(プロデュースは確かに「1曲ごと」をさす場合と「このCDを企画した」という場合とあるので何とも言えないですが...)

「そんなにプロデューサー料が欲しいほどお金が無いのか？」とヘンに勘繰りたくなりますね(汗)

Re:最後の会報





#7923 選択  pine  2011-07-11 11:10:59  返信  報告

所長さん sakiさん みなさん こんにちは！

sakiさんが作って下さった「会報の最終頁」。見てたら涙が出てきました。
そう、これが良かったのです。ZARDのFC会報は、やはり泉水さんに締めくくってもらわないと…。
今までに見たことがあるメッセージでも、心に響いてきます。

sakiさん ありがとう！(^-^)

Re:最後の会報

#7926 選択  stray  2011-07-11 19:15:45  返信  報告

A k iさん、アネ研さん、pineさん、こんばんは。

> 所長、今後のファンクラブの筆頭に是非是非、名乗りでましよう。(笑)

いやいや、一人や二人で出来ることじゃないので、在京の、
↓こういう方々にリードしてもらうのがベストでしょう。

<http://zardcopyjoint.web.fc2.com/page400.html>

(SENSUIさんは、アネ研さんが参加した LIKE IT・ZARD OFF の主催者さん)

> 「そんなにプロデューサー料が欲しいほどお金が無いのか？」とヘンに勘繰りたくなりますね(汗)

泉水さん亡き後、N御大がZARD作品のプロデューサーに復帰されたのは
ごく自然な流れであって、お金の問題じゃないでしょう(笑)。

我々が最後の会報を意識し過ぎたのであって、挨拶カードを読み返してみると、
WEZARD側は(とくにN御大は)「20周年記念号第2弾」程度の認識だったのかも知れませんね。

パスワード:

編集

削除

