

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2010/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8942 選択 [noritama](#) 2011-10-14 21:17:17 [返信](#) [報告](#)



みなさん こんばんは。

2003年版スタジオカタログの中に掲載されていた、
(泉水さんのウエディングドレス姿が撮影された場所) 木更津 "ZWRO (ZERO)"のモノクロ広告を見たら、
ある写真に気がつきました。





左ページは、ZWRO (ZERO)スタジオが、2003夏オープンするという広告です。

注目は、右のページです（笑）

こちらは、PILOT'S社の関連会社のように、提携撮影スタジオの、マネージメント・紹介をしているようです。

<続く>

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8943 選択  noritama  2011-10-14 21:28:05  返信  報告



注目点を大きくしました。

ARTIST'S ATELIER HAYAMA（アーティストのアトリエ 葉山）

写真を良く見ると、、なんと！

以前発見された「ハートに火をつけての」ジャケ写の撮影ロケ地 葉山"villa PINZA"アトリエでした。

過去の「ハートに火をつけて」絡みの、アネ研さんロケ地捜査レポ2箇所が、ここで繋がりました（。。）

【関連の過去スレは、新しく出来ましたロケ地Map内"ZARD-LAB Portfolio"ページをご参照ください（^^）】

- ・木更津 ZWRO(ZERO)： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.15 アネ研さんの木更津捜査
- ・木更津 ZWRO(ZERO)： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.17 ウエディングドレス姿のロケ地
- ・葉山 villa PINZA： ZARD-LAB Portfolio 2010-No.4 [[2115](#)] 「ハートに火をつけて」ジャケ写ロケ地 & 捜査レポ (2010-No.8[[2164](#)])





【関連参考スレ】

- ・PVのワンちゃん： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.19
- ・ロビンスクラブ： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.20
- ・ロケ地再検証： ZARD-LAB Portfolio 2010-No.9 [[2470](#)]

ジャケ写の葉山アトリエ"villa PINZA"が、何故撮影場所に選ばれたのか、、という疑問があったかと思いますが、、このスタジオマネージメント会社の紹介で、撮影場所の候補としてあったからと推測できるのではないかと思います。

PILOT'Sの現在のHPを見ると、このアトリエは紹介されていないようです。捜査レポスレに記載があるように、所有者が変わったからでしょうか。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8944 選択  stray  2011-10-14 22:28:04  返信  報告

noritamaさん、こんばんは！





素晴らしい追跡調査です！まさに「点と線」ですね。
木更津と葉山が一本の線で繋がりましたか・・・すごい！

木更津のウェディングドレス・ロケが何だったのか、未だにはっきりしませんが
私は両方ともジャケ写撮影だと思っています。
木更津のほうが無くなって、葉山で撮り直した。
もしかしたら[8719]がジャケ写になっていたのかも。

引用して下さった[2115]は、Z研のロケ地探しの中でも屈指の名作で（笑）、
ゼットンがなぜZ研のマスコットなのかも解説してありますので、
未読の方は是非目を通していただきたいです。

あ～、なつかしい。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8945 選択  MOR  2011-10-15 03:04:52  返信  報告



こんばんは。





noritamaさん、PILOT'S社繋がって凄い発見かも。
やはり調査時代の資料は重要ですね。

私は全く不得意分野なので“凄い”としか表現出来ませんが、この手のルートから攻めると面白いかも知れませんね。

[8942]の画像に木更津がZWROになっていますが、昔のWebページには「2003.10.22 パイロットスタジオ事業部では、新たにロケーションスタジオ「ZERO」を木更津にオープンしました」となっているので、たぶん写植間違えなのでしょう。

そんなものを見ていたら、今更画像のようなものが見つかりました。(汗)
もっと早く見つけていれば色々楽しかったのに……。 (泣)

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8946 選択  noritama  2011-10-15 05:02:09  返信  報告



MORさん おはようございます！

きゃー！アトリエの平面図が出て来た～！すごーい(。・。・)
ありがとうございます。

平面図の上が海側、下側が玄関側ですね。





[8943]の右の写真は、部屋の隅&壁にカメラを寄せて置いて、撮ったって感じですね。

>[8942]の画像に木更津がZWROになっていますが、昔のWebページには「2003.10.22 パイロッツスタジオ事業部では、新たにロケーションスタジオ「ZERO」を木更津にオープンしました」となっているので、たぶん写植間違えなのでしょう。

写植間違えではなくて、"E"を横倒しているロゴデザインなんです (^^;)

(ロゴは商標登録の関係もあるかもですが (^^)) 広告の上では読み方が何処にも表記無いのと、文字でタイピングする時"W"か"山" (笑) などで代用しかありませんので、HP上は"ZERO"と表記しているのだと思います。
オープンが夏から10月中旬にズレ込んだんですね。なるほど～。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8948 選択  stray  2011-10-15 18:16:23  返信  報告

MORさん、noritamaさん、こんばんは。

穴掘り名人が、また何やら掘り出してくれたようで (笑)。

じつはまだ、ジャケ写を撮った部屋がどこなのか、特定できていないのです。

籐のソファも見つかっていないし……

#8945の見取り図を見ても（老眼でよく見えないで、今日、老眼鏡を作りメガネ屋さんに行きました）よくわからないですね。泉水さんのインタビュー記事[[d:2115]]からすれば、この中のどこかに違いないのですが・・・

Villa PINZA は現在、株式会社アセット・コンサルジュという会社が運営する「ac Salon」の1スタジオとなっているようです。
<http://ac-salon.com/gallery08.html>

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8949 選択 MOR 2011-10-16 02:42:04 返信 報告



私と同じ夜行性のnoritamaさん、こんばんは。（笑）

>写植間違えではなくて、"E"を横倒しているロゴデザインなんです（^^;）

指摘を受け調べました。

見つけましたよ、ロゴ。

と一緒に、泉水さんが使ったと思われるベッドが目に入り、ゴロニャンしたい衝動に襲われそうな、チョット危ない状態のオヤジになりかけています。（爆）

strayさん、こんばんは。

>老眼でよく見えないで、今日、老眼鏡を作りメガネ屋さんに行きました
凶面が原因？。（笑）





>籐のソファも見つかっていないし・・・

籐のソファってどの写真の事でしょう。

しかし、PILOT'S社の素材資料などを見ていると、寄った写真は特定が難しいと思い知らせされました。（汗）

*写真はロゴを重ねてます

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8951 選択  stray  2011-10-16 20:47:16  返信  報告







MORさん、こんばんは。

そうそう、老眼鏡作りは#8945のせいです（笑）。
元ファイルどうもありがとうございました！

カヴァーとクッションで分かりづらいですが、
泉水さんがお座りにになっているソファ（青矢印）は、たぶん「籐製」です。

ジャケ写の部屋は、壁の上半分がレンガ状になっているので[2118]、
図面に載っていない画像左側（図面上では右）の2F部分だろうと推測しています。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8954 選択  MOR  2011-10-17 06:14:50  返信  報告

strayさん、おはようございます。

ソファはこの写真でしたか。

私には茶色のソファにしか見えていませんでした。（笑）

所で、前々から違和感があったのですが、ちょうど[8951]に上げて頂いた写真が説明に都合が良いので便乗します。

右の外観写真の赤矢印箇所の窓って、ブラインドのようで違うようにも見えませんか？。

ブログで「葉山でお仕事2、そして下田」と言う記事を書いている人が居て、文中に「私は2階の和室で「前世占い」をしました」とあります。（写真付）

外観から見る限り和室のスペースって見あたらないので、ブラインドに見えるのはパーティションってこと、無いでしょうか。（階の数え方に疑問が残るけど、外部は階段で上下して繋がっているので・・・）

以前にも取り上げられていたと思いますが、時園 勇のページ内のvilla PINZAの作品写真を見ても「和室？」って感じですし、ブログ「villa pinza パーティー行ってきました」で使われている写真でも同様。

「鉄筋コンクリート造3階建・鉄骨造2階建」となっているので、棟毎に階の数え方が異なるのかどうかは知りませんが、最上階は何となく間仕切りされた部屋フロアって感じがします。

で、それらの件と直接は関係ないのですが、左のソファ写真を見ると、左端に壁の出っ張りが見えます。そして額には同様に壁の出っ張りの一部とともに照明が写り込んでいます。

これが撮影用の間接照明なのかは不明ですが、他の建物内写真を見ていると同様形状の照明が天井に付いていることから、私は天井の照明に思えます。

天井照明が点いていて、それよれも明るい光が壁にも当たっていることから、この明るさは外光では無いでしょうか。

だと考えた場合、ソファの位置関係は（ソファ自体の明るさや袋の光り方を考慮して）、泉水さんの右側（写真では左）が窓だろうと想像します。

となると、フロアは不明ですが図面で言うところのバスルームの裏側辺りが位置的に疑えそうですが、いかがでしょうか。





とした場合、[2118]は最上階って事もアリなのでは。

ご存じの通り、私は所持している資料が少ないもので、知りうる範囲からの推理ですから見当違いかも知れませんが、悪しからず。（汗）

追伸

noritamaさん、この辺の資料ってお持ちじゃ無いでしょうか？。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8956 選択  noritama  2011-10-17 06:54:50  返信  報告



MORさん、strayさん おはようございます

夜行性のnoritamaです（^^;）

平面図（見取図）、Yahooの少し古い航空写真、過去スレの建物の外観写真、ストリートビュー、泉水さんの写真を並べて少し検証してみました。

まず、平面図（見取図）と Yahooの少し古い航空写真、過去スレの建物の外観写真を比べて、1F平面図右側の形状が違う事に気がつきました。

青線が実際の形状（縦横寸尺は無視してください（笑））に近いと思います。

それに、赤線で2F部分を重ねました。

（デザイン建築に通常概念を当ててるのは・・・ですが（笑））





ストリートビューで、玄関からの眺めを見ると、右側の2Fの角に小窓が見えます。1Fのキッチン辺りにも窓があります。モノクロ広告の拡大したものと見ると右側の壁は、レンガの壁のような感じです。

注目点は、泉水さんの奥に写っているドアの開いている方向と景色です。（ドアは、部屋から外側に開いています。ドアの後ろ辺りは壁のようですね。ただ、ドアに写り込んでいる奥の窓明かりが少し低い位置？）

1F平面図では、部屋側に開くようになっています。これ（平面図）が信用出来るかどうかです（笑）確かにトイレや階段の入口・狭い通路側に開くのは、この場合ナンセンスですね。

1F平面図（ドアの開く方向とトイレへの入口位置）が正しいならば、2Fの可能性が濃厚です。





Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

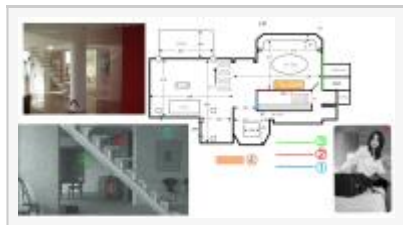
#8957 選択  noritama  2011-10-17 07:20:20  返信  報告



もうひとつ、気がついたのは、ジャケ写の絵画の額ガラスに、窓と照明と外の光が写り込んでいますが、なんとなく窓の所にツタが垂れ下がって写っている様に見えます。当時は外壁にツタがいっぱい這っていたのかな・・・

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8958 選択  stray  2011-10-17 13:01:32  返信  報告



夜行性のMORさん、noritamaさん、こんばんは（笑）。

詳しい検証どうもありがとうございます。お二人の推理が当たりだと思えます。

#8945の図面が見にくい（まだ言ってる）ので（笑）、MORさんから頂戴した高解像度の図面を使って説明しますね。

noritamaさんが発掘してくれたスタジオカタログのモノクロ画像で、②の壁は確かにレンガ造りっぽく写っています。





その手前の壁を①、奥の壁を③として、図面と比較してみました。

図面上でオレンジ色に塗った四角い物体が、②（赤線）の壁の前に置かれた家具だとすれば、位置関係がピタリ一致します。

左上の実写（2010年1月）と比較すると、①と③の壁に架かっている絵が取り替えっこされているのが分かります。スタジオカタログの画像には③の壁の前にソファが置かれていませんが、絵が隠れるので置けなかったのでしょう。絵を取り替えた後の実写ではソファが写っています。が、これがジャケ写のソファかどうかは分かりません。

2Fは和室だということなので、ジャケ写撮影点はここと断定してよいと思います。





Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8959 選択  stray  2011-10-17 13:03:34  返信  報告



海側から見ると、右側は2階建て、左側は3階建てであるのが分かります。
左側の赤矢印の部屋です。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8967 選択  noritama  2011-10-17 22:49:10  返信  報告

こんばんは。

- > 海側から見ると、右側は2階建て、左側は3階建てであるのが分かります。
- > 左側の赤矢印の部屋です。

昔は2階建、近年テラスデッキ部屋増設で、海側からの見た目が3階建になったようですね。
航空写真を見ると建物の変化が少しみてとれます。
貼りました写真上側が海側です。



Googleの写真には、大きなテラスが写っていますし、右隣の建物の形状変化から、写真上段（最近）→下段（昔）だと思われます。

MSN地図表記には、昔？の名前が表記されているようです。"villa piacere"となっていました。

パスワード :

編集

削除