

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2011/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8950 選択 [T.T](#) 2011-10-16 19:15:33 [返信](#) [報告](#)



写真の左側の[OH MY LOVE] PVは、当時のMSTで使っていた銀のマイクを使用し、写真中央と右側にある[サヨナラは今のこの胸に居ます]と【眠り】は、黒のマイクを使用してですね色が違うの理由は？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8953 選択 [stray](#) 2011-10-16 23:08:08 [返信](#) [報告](#)

↓を見てもらえば分かりますが、
<http://zard-lab.net/pv/tvasahi/>

同じセットが使われているのは「I still remember」と「来年の夏も」だけで、
他はすべて別々のセットです。Mステのスタジオだと思いますが、マイクの色は謎ですね。

宿題とさせていただきます（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8955 選択  MOR  2011-10-17 06:45:39  返信  報告

おはようございます。

泉水さんってマイ・マイク派？だったのでしょうかね。

あまり人前で唄う事がなかった（歌を披露すると言う意味）事から、スタジオ常設マイクって事もあり得そうですよ。
意外とPV等のマイクに興味が無かったりするかも知れませんが、個人的に白いマイクはとても気に入ります。（笑）
とは言っても、本来マイクの無い場所へは誰かが手配をしている訳だから、必然的に撮影場所とマイクとの関係は成立するかも知れませんね。

実は私、密かに狙っている事があります。

総務省が地デジ（BSもですが）を強行した本当の理由の影響（この辺は知る人ぞ知るオフレコ）で、業務用で使われている特定ラジオマイクもデジタル化を企んでおり、現場ではチョットした騒動になっているとか、なっていないとか・・・。

もし行われたら、今まで使われていたマイクがアナログレビ同様に一斉廃棄となるわけで、秋葉辺りで大量に出回るのではないかと、ささやかな期待を持っています。

泉水さんのマイクじゃなくても、同じ白いマイクを入手出来たら嬉しいけど。（笑）

関係ないけど割り込んじゃいました。（汗）

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8960 選択  stray  2011-10-17 19:35:39  返信  報告

MORさん、そろそろおはようございます（笑）。

泉水さんの白マイク、（同型のを）欲しいですね。
コピバンのボーカルさんたちもきっと狙ってるはずですよ（笑）。
メーカーは分かっているのですが、型番が分からない・・・
しっぽ（送信アンテナ）がちょろっと出てるので古いタイプでしょうね。

> 泉水さんってマイ・マイク派？だったのでしょうかね。

ロパクのPV撮りにマイマイクは必要ないでしょう（笑）。
撮影で、テレ朝のスタジオ（当時は六本木アークセンター）をいくつ使えたかですが、
2つ使えたとすれば、1スタで収録中に2スタの準備をして、マイクも別ものを用意した
と考えると、2種類あったほうがリーズナブルです。

T..Tさん！
マイクを持っている「眠り」の映像の出典は何でしょう？
WBM2007DVDには収録されていませんよね？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8961 選択  T..T  2011-10-17 20:43:33  返信  報告

[8960]stray:

> T..Tさん！
> マイクを持っている「眠り」の映像の出典は何でしょう？
> WBM2007DVDには収録されていませんよね？

Brezza di mare~dedicated to IZUMI SAKAI 特典DVDです
<http://www.youtube.com/watch?v=DyLEVL8by2Y>

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8962 選択  stray  2011-10-17 20:59:05  返信  報告

おう！ Brezza 特典DVDの「眠り」は、衣装が違うんですね！！



REALの白Tでマイク（濃いグレー）持って歌っています。
これはカメラリハ映像でしょうか？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8963 選択  stray  2011-10-17 21:04:51  返信  報告



WBM2007DVDの「眠り」は水色ワンピース。
マイクを持たずに歌っています。
セットも、カーテンタワーが加えられていますね。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8964 選択  stray  2011-10-17 21:44:15  返信  報告



5thALのPV撮り（公開済み7曲）は、すべて同じマイクです。
グレー、上と下に赤紫色のライン、しっぽ付き

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8965 選択  stray  2011-10-17 21:59:06  返信  報告

7thALのPV撮り（公開済み6曲）のマイクは2種類。
シルバー、下に銀色のライン、しっぽ無し



4曲で使われています。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8966 選択  stray  2011-10-17 22:05:24  返信  報告



残り2曲のマイクは、

濃いグレー、下に銀色のライン、しっぽ無し

「眠り」はBrezza DVD ver.で、カメリハ映像と思われる。

「サヨナラ...」もカメリハか？

マイク違いは、後から編集するときに、カメリハと本番をすぐ区別できるように
じゃないですかね。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8968 選択  stray  2011-10-17 23:27:35  返信  報告



WBM2007DVDの「サヨナラ...」は2コーラス目からの演奏で、

以前公開された『Soffio di vento Best of IZUMI SAKA Selection Clip』ver.も2コーラス目からですが、

それより前奏（正確には1番と2番の間奏）がさらに短くなっています。

これは、そのWBM2007DVDでカットされてるシーンですが、
マイクの色が何となくシルバーっぽく見えませんか？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8969 選択  stray  2011-10-17 23:30:23  返信  報告



WBM2007DVDの最初に出てくる、この人はなんなの？（笑）

中村由利さんもTシャツにジャージ？（スエットパンツ）じゃありません？
これこそリハ映像かも（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8970 選択  MOR  2011-10-18 06:44:07  返信  報告



おはようございます。

strayさん、いくらなんでも19時台に起きるような生活ではないですよ。
当然まだ寝ている時間帯です、何て事は決してありませんけど。（爆）

>メーカーは分かっているのですが、型番が分からない・・・

>しっぽ（送信アンテナ）がちょろっと出てるので古いタイプでしょうね。

メーカー名って、マイクの底に書いてある「有限会社 イーエクス・プロ」の事ですか？。

確かにこのメーカーは無線音響も手がけていますが、ボーカルマイクの製造となると疑問です。

私はシュアールのマイクとレシーバーシステムをセットにしたOEM品、またはレンタル品の可能性はあり得そうだと考えています。

簡単に言えばレタリング文字ですかね。

根拠は乏しく、いくら調べても“白色”は出てこないの・・・。（泣）

でも、画像の製品系統だとは思っています。

関係者からの情報求む！（笑）

追伸

[[8969](#)]のスタッフらしい後ろ姿、シャツに描かれている文字？ロゴ？とショルダーを下げている所から、一般人では無い

でしょう。

でも、あの1枚から見えてくる現場の状況って、想像したくな〜い。(笑)

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8971 選択  noritama  2011-10-18 07:57:01  返信  報告



おはようございます。

←この時は、はっきりとマイクの文字が見えてますね。

"EXPRO MIC"を画像検索、見つけたモデルは黒色アンテナ無し・・・さすが業務用、お高い(笑)

電源赤ランプが点灯しているマイクも、何処かで見たことが、あれはちょっと目障り(笑)

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8972 選択  stray  2011-10-18 08:23:19  返信  報告

そうそう「Ex-pro」です。

白マイクもあるようです。(しっぽ無しですが・・・)

<http://www02.jet.ne.jp/~tradi-vo/tradi/kusaka-tool.htm>

WBM2007DVDの「サヨナラ...」は、音も変ですね。

最初のエレキが唸る部分がモノラルに聞こえます。

MORさん、noritamaさん、おやすみなさい(笑)。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8973 選択  hope  2011-10-18 10:07:58  返信  報告

2回目の投稿です。strayさんお久しぶりです。

ちょっと話の腰を折って申し訳ないのですが、

TODAY IS ANOTHER DAYの公開されていないPVは、LOVE、DAN DAN〜、心を開いて、今日も、TODAY IS〜、見つめ

ていたいねですよ。

確か当初このアルバムって3月発売予定でしたよね？

その後延期で7月になった。

なので、3月の時点でMステでPV撮りをし、それ以降撮らなかったのであれば、公開されたものに、上記楽曲を含んでない理由がわかる気がするんですが、どうでしょうか？

あと話題の2曲ですけど、他の曲とカメラの質が違ってフィルムっぽくないですか？

照明の関係かもしれませんが・・・。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8974 選択  hope  2011-10-18 10:16:00  返信  報告

よく見たら95年12月撮影って書いてますね^^；

失礼しました。

という事は他のものは存在しないのかな？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8975 選択  stray  2011-10-18 12:29:29  返信  報告

hopeさん、こんにちは、お久しぶりです。

過去スレを探し易くなったので、前回の登場がすぐ出てきます（笑）。[8113]

7thALは当初「1996年春発売予定」でしたが、7月にズレこんでます。

PV撮りが1995年12月ですから、春発売にしても撮影時期が早すぎるように思いますが、

「マイフレンド」（1996年1月発売）のPVを撮らなければならなかったので、

“そのついでに”の意味合いが強かったのかも知れません。

テレ朝で7thALのPV撮りも行っていた[5319]ことが判明する以前に、

私がこんな記事を書いています。[4014]

某テレビ局のスタジオでアルバムのPVを撮影したことがあるのですが・・・。

夜も更け、終了間際「せっかくだから、次期シングル候補のこの曲（「心を開いて」）も撮っておこうと」ということになったのです。

その時はまだ1番のサビの歌詞しか出来てなくて「どんな反応があるんだろうと・・・」と不安そうに歌うとみんなの反応も「???・・・」。

それも当然で、まだ世の中に発表されていない、然も、歌詞もところどころのこの曲を、聴かされても「？」でしょう（笑）

その後、頑張って作った歌詞はファンの皆さんに長く愛されているので嬉しい限りです。

[ZARD 10th ANNIVERSARY サイトより]

某テレビ局・・・とは、テレ朝のスタジオでの『OH MY LOVE』PV撮り（1994年春頃）のことです。

「心を開いて」は1996年5月発売なので、2年以上お蔵入りになっていたのです。

元々 Mi-Ke用に作られた曲であると、『BEST OF BEST 1000 織田哲郎』のライナーノーツに書いてあるそうです。

下段の見解は撤回させていただくとして（笑）、

「心を開いて」は1996年5月発売ですが、前年12月の段階で曲の体裁を成していないのですから、当然PVも存在しないことになりますね。

他の4曲については推測の域を出ませんが、アルバムタイトルが決まっていたのであれば、

「Today is another day」のPVを撮らない理由はないでしょうし、

「突然」を撮って「DAN DAN...」を撮らないというのも腑に落ちません。

hopeさんが指摘されているように「眠り」と「サヨナラ...」の映像は

全体的にボヤ～っとしています。素人の私には、カメラの質の違い云々よりも

「カメラマン！ ピント甘いぞ！」なのですが（笑）。

（「突然」も泉水さんのアップ以外はピントが合っていないように感じます）

マイクの色違いの謎が、発売延期の理由を解くカギかも知れませんね。

面白くなってきましたが、私はもうネタ切れです（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

おはようございます。←時間不定期な私は「おはよう」に統一しちゅおうかしら、一昔の業界みたいに・・・（笑）

と言うことで、「起きてるよ」主張だけして置いて。

[8972]Ex-proの白マイクは始めてみました。

一般PA用途（主に音楽以外）のメーカー製は幾つか見かけましたが。

PA-15PLL/ST Wの仕様にunit:58とあるので、U2/BETA 58-A24の系統から逃れられないなあー。（笑）

マイクヘッドとトランスミッタ部を交換出来るところが紛らわしくしているのだが。

この話題は次の発見があるまで、しばらくお休み、かな？。

hopeさん、こんばんは。←上記と矛盾した挨拶。（笑）

>他の曲とカメラの質が違ってフィルムっぽくないですか？

strayさんの

>hopeさんが指摘されているように「眠り」と「サヨナラ...」の映像は

>全体的にボヤ〜っとしています。

ですが、傾向としては仰る通りに見えると思います。

もともと素材がS-VHSレベル（撮影ではなく）だったら、あんなものです。

また、スタジオでスモークを炊いてる場合（逆光照明でも）、動きに残像や解像度の低下が見うけられることからDNR

（デジタル・ノイズ・リデューサー）処理されていると思われ、煙が紗をかけたような映像になって見えてるのかも。

もしかすると意図的な撮影演出なのかな？。

デジタル処理後では「理由はわかりませーん」と言うところでしょうか。（笑）

フィルム撮影の有無は、あの映像からは判断不可能でしょうね。一般的には発色が良く鮮明に見えるものですが、真逆な映像に仕上がってますから。（汗）

さすがZARD、全てに「謎」が付きまといます。（爆）

以上、「こんな時間も起きてるよー」報告でした。（汗）

なんのこっちゃ？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8983 選択  T..T  2011-10-18 23:03:17  返信  報告

[8972]stray:

- > そうそう「Ex-pro」です。
- > 白マイクもあるようです。（しっぽ無しですが・・・）
- > <http://www02.jet.ne.jp/~tradi-vo/tradi/kusaka-tool.htm>
- >
- > WBM2007DVDの「サヨナラ...」は、音も変ですね。
- > 最初のエレキが唸る部分がモノラルに聞こえます。
- >
- > MORさん、noritamaさん、おやすみなさい（笑）。

それはリハーサルの演奏音と公演演奏音を引き継いで付けてそういうもの。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8984 選択  アネ研  2011-10-18 23:24:37  返信  報告

こんばんは、みなさん

コアなマイクの話、楽しんで読ませてもらっています。

しかし、白い服の泉水さんって肌の白さをさらに美しく引き立ててますね。

チョーかわいいです。

失礼しました。（汗）

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8987 選択  hope  2011-10-19 10:55:09  返信  報告

strayさん、こんにちは

>>夜も更け、終了間際「せっかくだから、次期シングル候補のこの曲（「心を開いて」）も撮っておこう」ということになったのです。

そんな事があったんですね。それで心を開いてのPVには歌唱部分が一部しか使用されていなかったのか、合点が行きました。いや～納得。

>>他の4曲については推測の域を出ませんが、アルバムタイトルが決まっていたのであれば、「Today is another day」のPVを撮らない理由はないでしょうし、「突然」を撮って「DAN DAN...」を撮らないというのも腑に落ちません。

私も同感です。という事は、95年12月以降はPV撮りをしなかったんでしょうね。

春発売予定の時点では、他のカバー楽曲は原曲が発表されていない段階でしたし。YAWARA関連の曲はおそらく96年に入ってから制作でしょうし。

ちょっと疑問が解決できました ^^

ありがとうございます。

パスワード :

編集

削除