

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2011/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

アルコレ

#9513 選択 ペケ 2011-12-29 10:59:40 返信 報告



所長、皆さん、こんにちは。

アルコレが、今届きました。シンコレに比べたら、かなり高いですけど、その価値はありそうです。

まだ、迷われている方は、自分へのお年玉だと思って（笑わない）。

今年もお世話になりました。皆様、良いお年を・・・。

Re:アルコレ

#9514 選択  時の翼  2011-12-29 15:18:07  返信  報告

[9513]ペケ:

購入されたのですか！

さらば青春のは何分の楽曲なのですか？

Re:アルコレ

#9515 選択  stray  2011-12-29 17:30:52  返信  報告

ペケさん、こんばんは！

早くも届きましたか！

ペケさんが絶賛って珍しいので（笑）、これは買いですよ、皆さん！

ペケさんも良いお年を！

時の翼さん、こんばんは！

「さらば青春の」は前奏・間奏がないフルver. 3'42"です。
泉水さんが歌ったところで曲のクオリティは上がってませんけども、
泉水さんが演歌っぽくこぶしを使う？ところもありますよ（笑）。

Re:アルコレ

#9516 選択  ペケ  2011-12-29 18:47:47  返信  報告



所長、時の翼さん、こんばんは。

時の翼さん、所長のお答えどおりです。

所長、絶賛はしていませんよ（笑わない）。PREMIUM DISCへの過剰な期待は、禁物ですし（笑えない）。

ただ、音的には格段に向上していますし、全体的には損はしないかなと？。

Re:アルコレ

#9517 選択  A k i  2011-12-29 21:24:20  返信  報告

ブックレットは「オリジナルアルバム全部」と言う割には少々淋しいかな?と想いました。

「another ver」は確かに、当時、採用しなくて正解と言う感じでした...その点は、坂井さんの判断は間違っていないかったな...と想います。

TV Ver. も「運命の～」は昔あった店頭用のとは違ってました...

Re:アルコレ

#9518 選択  xs4ped  2011-12-29 21:25:07  返信  報告



ペケさん、時の翼さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> アルコレが、今届きました。シンコレに比べたら、かなり高いですけど、その価値はありそうです。

> まだ、迷われている方は、自分へのお年玉だと思って（笑わない）。
20年の“軌跡”は重いですね。

まだギックリ腰が、完治してないのに・・・(^^;)

これからお年玉を貰う人は、お年玉を貰ったら、即効で買いに行きましょう！

泉水さんの“こぶし”可愛いですよ～♡(笑)

Demo -2 (composed by IZUMI SAKAI) は、まだ曲名を決めてなかったんでしょうかね？

ブックレットも、少し未公開ショットが有って、良かったです。(^^♪

ペケさんも、皆さんも、良いお年をお迎え下さい！

Re:アルコレ

#9519 選択  時の翼  2011-12-29 21:56:17  返信  報告

[[9518](#)]xs4ped:

みなさんこんばんは！

demo2はボーカル無なんですよ。

まだ届かないのですが、早く聴きたいです。笑

Re:アルコレ

#9520 選択  stray  2011-12-29 21:57:16  返信  報告

ペケさん、再びこんばんは。

> PREMIUM DISCへの過剰な期待は、禁物ですし（笑えない）。

同感です（笑えない）。音質は格段に良くなっているようなので
ZARDの（とくに初期の）アルバムをこよなく愛する人に手に取ってもらいたいですね。

A k i さん、こんばんは。

「Demo-2」が“評判良かった”というのは、泉水さんに対するスタッフの気遣いでしょうね。
私はどこがよいのか分かりませんでした。

「運命の・・・」は、私が知っているコナンver.と別物でした。
TV ver.に2種類あるのでしょうか？

xs4pedさん、こんばんは。

ギックリ腰・・・私も年に数回やりますよ、特に雪かきシーズン（笑）。

「Demo-2」にタイトル付けるとしたら「Cloud in the sky」でしょうかねえ。

「グロリアス マインド」もそうですが、泉水さんの意識が空（天・天空）へ向いてますね。

Re:アルコレ

#9521 選択  stray  2011-12-29 22:04:17  返信  報告

時の翼さん、再びこんばんは。

> demo2はボーカル無なんですよ。

ボーカル（英語の仮詞）あります！

“スタジオで軽〜く録った「Demo」そのもの”という触れ込みですが、

アカペレじゃなくて、しっかりバック演奏（後付け？）が付いています。

Re:アルコレ

#9522 選択  stray  2011-12-29 22:13:42  返信  報告

> 「another ver」は確かに、当時、採用しなくて正解と言う感じでした...その点は、坂井さんの判断は間違っていなかったな...と思います。

「遠い日の・・・」、「Love～眠れずに・・・」、「もっと近くで・・・」はその通りかと（笑）。

「お・も・ひ・で」は面白いじゃないですか！

イントロだけ聴かされたら「新曲？」って思うほど違ってますから。

私はこのアレンジ、“あり”だと思いますけども（笑）。

Re:アルコレ

#9523 選択  A k i  2011-12-29 22:39:58  返信  報告

> 「Demo-2」が“評判良かった”というのは、泉水さんに対するスタッフの気遣いでしょうね。

シングルとしては弱そうですけれど、あの時期の作曲は大野さんで編曲は葉山さんとほぼ固定されていたので、「カップリングかアルバム曲」としての評価でしょうね...

もし、サビに日本語詞があったら「グロリアスマインド」みたいに肉付けされてしまったのでしょうか？

> 「運命の・・・」は、私が知っているコナンver.と別物でした。

T V O Aも何度か変わっていますね...丁度初期のアップテンポなものとCD採用の中間期くらいの物でしょうか？

> 「お・も・ひ・で」は面白いじゃないですか！

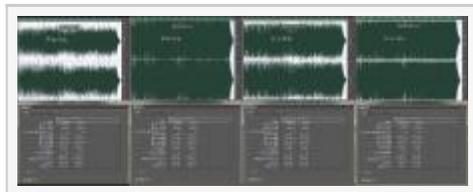
シングルに収録されていた物の方が「旅情」という感じからするとタイアップには完璧でしたね...

「another Ver」は「アルバムVer」とか「カップリング」収録なら面白かったかも...

「グロリアス～」以降はカップリングを新たにアレンジするよりも、昔の「another Ver」の方が面白いと思いますけどね...

Re:アルコレ

#9526 選択  ペケ  2011-12-30 09:44:09  返信  報告



皆さん、おはようございます。

xs4pedさん、腰の方、お大事に、良いお年をお迎えください！

所長、another ver = 没バージョンかどうか？（笑える）。PREMIUM DISCだけがお目当ての方には、酷な出費になりますね（笑えない）。既に、ほとんどのアルバムを所持されていて、音への拘りが無い方は、買わないで良いと思います。

Good-bye My Lonelinessで、音の分析をしてみました。音圧はアルコレ、ダイナミックレンジではシンコレって感じです。

Re:アルコレ

#9527 選択  あれ？これ  2011-12-30 12:10:43  返信  報告

皆さんこんにちは。初めまして。

私のところにも届きました。

1/2まで留守にするので、どうしようかと思っていたところでしたので、一人にんまりしてしまいました。

んで、ワクワクしながら開けたらCDは無く、レコードでした。

"ZARD ALBUM COLLECTION~20th ANNIVERSARY~"の宣伝写真にも写っているし、この値段なら、CD、レコードの2本立てだったのか、CDはきっと梱包忘れだっ！と思い現在問い合わせ中です。

だって、オーディオマニアの方じゃなければレコードプレーヤーなんて持ってる方も少ないでしょうし、私は15年前の引越しの際に処分してしまいました。

早くPREMIUM DISCを聞きたく思っていたので、もしCDが無いのであれば、正にコレクションで神棚のヨコに飾っておくしかありません。ぐすん。（風邪ではないですよ～。（涙））

Re:アルコレ

#9528 選択  ペケ  2011-12-30 13:41:56  返信  報告

あれ？これさん、初めまして。

> んで、ワクワクしながら開けたらCDは無く、レコードでした。

レコードのように見せているだけで、レコードレーベルの部分がCDになっています（笑わない）。

Re:アルコレ

#9529 選択  あれ？ そうだったの  2011-12-30 15:37:25  返信  報告

ペケさん、初めまして。

>レコードのように見せているだけで、レコードレーベルの部分がCDになっています（笑わない）。

ギクッ！あれっ？ そうだったんですかーっ！。

うわぁ～、こっぱずかし～っ。^^; (赤面と滝汗)

どうぞ堪えないで笑ってやってください。^^;

昨夜は納会で酔っ払ってて袋からチョイ出しでよく見てませんでした～っ。

しまった。Mus i n gの問い合わせをキャンセルせねばっ！先にこっちに聞けばよかった。せかせか。

それでは、神棚から降ろして改めて開いて見ます。ありがとうございました。^^

ペケさんはじめ、管理人様、そして皆さん、よいお年を迎え下さい。“また合いましょおおおう”

Re:アルコレ

#9542 選択  stray  2012-01-02 15:13:22  返信  報告

ペケさん、こんにちは。

私は1/5受け取りなので検証は適いませんが、

「音圧はアルコレ、ダイナミックレンジではシンコ」って、期待できそうですね！

> 所長、another ver = 没バージョンだと言う確認でしょうか？（笑える）。

はい（笑）、私が泉水さんなら没にします。

「ストイックな歌姫」と呼ばれほど曲作りに妥協しなかった泉水さんですが、

「運命の・・・」の100回以上のmixなんぞは、私には「病的」に映るわけで

B社としてはそういう見方を否定しておきたいところでしょう。

あえて anoter ver.を表に出すことで、CD ver.とのクオリティの違いをファンに知ら示すことで、
泉水さんのストイックさを正当化する狙いがあるんじゃないか・・・

Re:アルコレ

#9543 選択  ペケ  2012-01-02 16:32:57  返信  報告



所長、皆さん、こんにちは。

明けましておめでとうございます。

今年もよろしくお願いします。

> 「音圧はアルコレ、ダイナミックレンジではシンコ」って、期待できそうですね！

1番大きいメリットは、クリッピングノイズがない事かも知れません。

> はい（笑）、私が泉水さんなら没にします。

> 「ストイックな歌姫」と呼ばれほど曲作りに妥協しなかった泉水さんですが、

> 「運命の・・・」の100回以上のmixなんぞは、私には「病的」に映るわけで

> B社としてはそういう見方を否定しておきたいところでしょう。

> あえて anoter ver.を表に出すことで、CD ver.とのクオリティの違いをファンに知ら示すことで、

> 泉水さんのストイックさを正当化する狙いがあるんじゃないか・・・

だとしても、Demo-2を商品化した事は、泉水さんにもファンにも失礼過ぎるかも？。ネットでの公開程度に留めておくべきレベルですね（笑えない）。

Re:アルコレ

#9545 選択  T..T  2012-01-02 23:55:59  返信  報告

PREMIUM DISKに非常にがっかりした...

まず on-air verの曲たちが 2節まで完璧な曲ではなかったという点がちょっと失望だった。

'明日を夢見て'は TV verの前部が微妙に首になっている... 一番期待した曲でもあってがっかりしましたね.. むしろ映像で抽出して聞くことを選択...

demo 2 の編曲もとても失望 demoだがアルバムでリリースする位編曲を最大限にしなければならなかった

'さらば青春の影よ'も demoなので前部と中間の間奏を削除してしまったか..

作品をステップが完璧に責任を負わない感じだ. 今状況では完成度が下がるしかないが最大限構えて付け加えて出さなければならなかった. 悩み苦しんで腹立つアルバム

Re:アルコレ

#9546 選択  A k i  2012-01-03 00:28:40  返信  報告

- > 「運命の・・・」の100回以上のmixなんぞは、私には「病的」に映るわけで
- > B社としてはそういう見方を否定しておきたいところでしょう。
- > あえて anoter ver.を表に出すことで、CD ver.とのクオリティの違いをファンに知ら示すことで、
- > 泉水さんのストイックさを正当化する狙いがあるんじゃないか・・・

「Another Ver」の大半は正直「え？」と思うものが多かったですね...

「ZARD」自体が「タイアップ頼み」「曲自体の良さ」の2つしか無かったので、「楽曲の失敗」は出来なかったのだろうな...と思いますけど、坂井さんが待ったをかけなければ、アレがシングル化になっていたと思うと怖いというか、それだけB社のレベルが下がっていた状態になりますね...

00年に機械が大きく変わったといわれていますので、90年代までは1テイク直すのにも相当時間が掛かったと思います。

確か100テイクを超えているのは「Don't you see!」「運命の～」「息もできない」だったと思います...
やっぱり明石さんが出て行ったのは大きかったのかな？

エンジニアからすれば折角創ってもボツになるのだから微妙なんだろうな...とも思いますが、よく外部に頼らずに出来たな...とも思います。

(嫌がらせに遭いながらも、B'zや倉木さんは外部から採用しましたから...)

「Brezza～」の「世界は～」とか勝手にリアレンジされたのは冒涇でしょうね...「グロリアスマインド」も未完成のまま強行突破...今回の「デモ」はまだ「デモのまま」だから勝手に肉付けされて居ない。

追悼リクエストの「息もできない」などは時間を費やした坂井さんに対する完全なる冒涇だな...と思います。(しかもアレンジも巧くないし...)

もしB社が「ボツテイクもイけるでしょ？」と想っていたら問題かも... (追悼盤以降も平気でリアレンジしてますから、その危険性もゼロでは無いかも... (汗))

晩年では無いモノが消去されなかったということは「何らかのカタチで商品化される可能性」も考えてはいたのかも
れませんか...

Re:アルコレ

#9547 選択  ひげおやじ  2012-01-03 10:05:21  返信  報告

> ワクワクしながら開けたらCDは無く、レコードでした。

そうなんです。アナログのLP版レコードで、一瞬焦りました。しかも、早速ターンテーブルに乗せようとしたら穴が無い溝も切り忘れてるしの超々不良品で??!! (笑)

事前にアナウンスするとか、分かり易い注意書きを付けておいてくれたら良いのにね。

そんな訳で (と言う訳ではありませんけれど)、まだ "PREMIUM DISC" をPCに取り込んだついでに少し試し聴きしただけです。今日、箱根駅伝が終わったら車で外出するので、車中で聴いてみようと思っています。

ところで、その他のアルバムはリマスタリングしただけで以前の物と変わらないのでしょうか?

Re:アルコレ

#9548 選択  ペケ  2012-01-03 21:02:04  返信  報告



皆さん、こんばんは。

今度のアルコレでは、ZARD唯一のHDCDだった「君とのDistance」の内の(月に願いを、Good-Night Sweet Heart、君と今日の事を一生忘れない)以外の曲は通常の16bitになってしまっています(自分のCDだけかもですが・笑えない)。

Re:アルコレ

#9552 選択  stray  2012-01-03 23:28:21  返信  報告

ひげおやじさん、こんばんは。

LPレコード風になっているみたいですね。元がLPレコードなら分かりますが余計なこととして価格に転嫁しているだけの様な・・・(笑)

ペケさん、こんばんは。

そうですか、「君Dis・・・」はHDCDでなくなってる曲もありましたか！
リマスタリングの必要性を感じないアルバムなので、かえって改悪ですね（笑）。
余計なことばかり（笑）。

Re:アルコレ

#9556 選択  stray  2012-01-04 14:57:48  返信  報告



皆さん、こんにちは。

今日ようやくGet してきました！

第一印象は「安っぽいなあ」です（笑）。

シンコレは丈夫な紙製ボックスでしたが、アルコレはペナペナなプラケースに
12枚のLP風紙ケースが入っているだけ。装填からしてガッカリです。

歌詞カードは1枚のLP大冊子に全部まとめられていて、字が大きいのは老眼向きだとして（笑）、
こんな大きい歌詞カードは扱いにくいし、未公開写真がほんの数枚あるだけ。

これから中身（リマスタ具合）をチェックしてみます。

Re:アルコレ

#9557 選択  stray  2012-01-04 16:19:42  返信  報告



とりあえず、すべてPCに取り込んだのですが、
アルバム表記・曲表記がおかしくないですか？
私のだけ特別？（笑）

これは「forever you」ですが、すべてカタカナに直されてちゃってます。

Re:アルコレ

#9558 選択  stray  2012-01-04 16:28:08  返信  報告



「マイ フレンド」は「マイ・フレンド」になってます。

Re:アルコレ

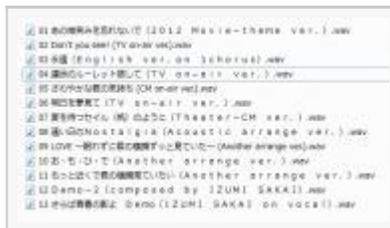
#9559 選択  stray  2012-01-04 16:29:18  返信  報告



まともなのは「OH MY LOVE」だけです。

Re:アルコレ

#9560 選択  stray  2012-01-04 16:33:33  返信  報告



「OH MY LOVE」以外は、英字が全角表記です。

PREMIUM DISC に至っては半角・全角が入り乱れてます (笑)。

Re:アルコレ

#9561 選択  stray  2012-01-04 16:37:25  返信  報告



アルバム名の表記です。

なんでキチンとした仕事ができないんでしょうね、聴く前から腹立つ～（笑）。

Re:アルコレ

#9562 選択  ペケ  2012-01-04 18:07:17  返信  報告



01 Good-bay My Loneliness	2011/12/29 12:01
02 もう保さない	2011/12/29 12:05
03 抱ける悪い	2011/12/29 12:05
04 Oh My Love	2011/12/29 12:15
05 Forever You	2011/12/29 12:19
07 Today Is Another Day	2011/12/29 12:10
08 永遠	2011/12/29 12:49
09 静謐の唄	2011/12/29 12:43
10 止まっていた時計が今動き出した	2011/12/29 12:38
11 君とのDistance	2011/12/29 12:33
12 PREMIUM DISC	2011/12/29 12:34

所長、皆さん、こんばんは。

CD-TEXTと言う規格では、CDに曲名とか入れる事は可能ですけど、市販のCDでは、ほとんど採用されていない？ので、ネット上の一般人が入力した情報をソフトが検索して取り込む仕様になっています。打ち込んで情報をUPした人が間違えれば、そのままになってしまいます。

ペケのソフトが取得した情報は、問題なかったです。ただ、PREMIUM DISCに関しては、誰も情報をUPしていなかったです（入手が早過ぎたので）。

Re:アルコレ

#9563 選択  stray  2012-01-04 18:30:55  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

げっ！ やはり私のは（Power2Goで取り込み）特別でしたか！（笑）

しかし、一般人が入力した情報をソフトが検索して取り込む仕様なのですか・・・

販売元が正しい情報を予め登録するシステムに変えてほしいですね。

ああ～、直すの面倒くさ！（笑）

音はいいですね～、音圧が上がって、かつ泉水さんのボーカルはクリアです。

Re:アルコレ

#9564 選択  ペケ  2012-01-04 19:48:55  返信  報告

所長、再びこんばんは。

> 販売元が正しい情報を予め登録するシステムに変えてほしいですね。

アメリカの3倍もするCD価格、所長の仰るようなシステムすら作らない体質、CDが売れなくなっても当然ですよ（笑える）。

> 音はいいですね～、音圧が上がって、かつ泉水さんのボーカルはクリアです。

ハイレゾにしてもJ-POPだと恩恵は少ないですから、これくらいの音質なら、現在のCDでは、最上位に近いかもです。

DLの圧縮音源でも100円～300円しますから、1曲辺り200円一寸でこの音質を考えれば、買っても損はしないと思います。

Gracenote, Incとかの企業が運営するDBを利用するソフトだと、比較的正確な情報が取得出来ます。

パスワード :

編集

削除